



marknaðarføring av Føroyum, sum ferðamannalandi. Í donskum blað stóð herfyri at lesa, at tað gongur væl við føroysku ferðavinnuni, og at teir, sum varða av hesi vinnu í Føroyum, mæltu til at skala upp á góðu gongdina við Black

Sheep hjá Føroya Bjór. Sambært etikettini sigur Black Sheep (svarta farið) nakað um støðu Føroya í danska kongarrikinum.

ek

Stuðlið heldur mjólkini!

- Eg havi einki ímóti, at sjónvarpið fær stuðul frá

Skráseting Føroya
hefur í dag skrásett niðanfyrir standandi fráboðan:

Skrásetingar-nr. P/f 619,
P/f S. E. Johansen, 370
Miðvágur

Viðtøkur broyttar:
25.10.1996

Nýtt navn:
Sp/f S.E. Johansen

Kapitalur:
Hækking við
kr. 50.000,00 til
kr. 80.000,00
Inngjaldingarhættur:
Kr. 50.000,00 við grunshækking

Tekningarreglur:
Félagið verður bundið við undirskrift av nevndarformanninum, av tveimum nevndarlimum saman ella av stjóranum

Endamál:
Endamál felagsins er at reka handilsvinnu og útleiguvirksemi, umframt alla aðra vinnu, ið stendur í samband við nevnda rakstur

Skráseting Føroya
tann 5. desember 1996
Kristin Balle

fyrítøkum til at gera sendingar. Men eg haldi kortini, at aðrenn Mjólkavirkið bjóðar sær til at stuðla sjónvarpssendingum, skuldi stuðulin verður latin soleiðis, at mjólkinn bleiv bílgari, sigur Kristoffur Joensen á Argjum.

- Eg kenni fleiri familjur, har tey ikki hava ráð at keypa nóg mikið av mjólk til børnini, tí mjólkini er so dýr. Fram um at stuðla øðrum, átti at verið skipað so fyrri, at Mjólkavirkið kundi sett mjólkarpriðin niður, sigur Kristoffur Joensen.

Nýtt í Føroyum
Fra Top Shop og Pizzaria

1 Videofilmmur
1 Pizza nr. 5
1/2 l Cola

Alt fyrir bert 140 kr.

Verður koyrt til dyrnar ókeypis innan ein tíma frá tí at umboðið verður

Tilboðið er bert galdandi mánadag til hósdag

Top Shop & Pizzaria
Tel 16838 - 18866

Verður at síggja

Leikurin »Boðfreturin«, sum Klaksvíkar Sjonleikarfelag í lötuni spælir í Atlantis Bio er bæði væl spældur, stuttligur og spennandi

»Mitt vitandi er ongin betri hatur, ið tú kanst brúka fyrri at koma at kenna eitt nýtt land, enn at gera eitt krevjandi arbeiði saman við tí fólki, sum býr har. Tað hevur verið mær ein sonn fragd at koma at kenna og arbeiða saman við teimum frálíku fólki, ið hava arbeitt saman við mær um at gera hesa sýning. Eg havi notið hvørja løtu og ynski mitt er, at áskoðararnir kunnu siga tað sama um tað, teir fáa at síggja her«.

Soleiðis sigur íslendski leikstjóri Viðar Eggertsson, sum seinastu nógvu vikurnar hevur verið í Klaksvík og stjórnað leikinum »Boðfreturin«, sum Klaksvíkar Sjonleikarfelag í hesum døgum spælir í Atlantis Bio.

Gott samanspæl millum tey átta

Og at samarbeiðið millum leikstjóra og leikarar hevur verið gott, merkist tyðiliga, meðan leikurin fer fram.

Hann er so vælsignað væl spældur. Samanspælið millum leikararnar er í lagi alla tíðina og har eru ongar ússaligar, tilvildarligar royndir, men trygg og sannførandi avrik.

Har er ferð á og har slitir ikki sundur, so tær tórvur at ivast, um tú skalt gráta ella flenna. Nei, áskoðarin verður tikin við alt fyrri eitt frá leikbyrjan.

Vælvaldi tónleikurin inn í milum hevur eisini ómetaliga góða ávirkna á ferðina í spælinum og hyrin millum áskoðararnar.

Leikararnir eru átta í tali - eitt fyrri áskoðaran ógvuliga passaligt tal.

Tí eru nóg fleiri leikarar við í einum leiki, so er hetta ofta ein vansi fyrri áskoðaran, sum aloftast ikki kennir søguna framman undan og tí hevur ilt við at halda skil á harra datt og harra datt og harvið missir ein part av upplivislinum.

Í heimum føri er ongin trupulleiki í so máta og áskoðarin kann í friði og náðum seta seg afturá og njóta tað, sum leikstjóri, leikarar og øll hini hava fingið burtúr.

Mótsetningar skapa javnvág

Suni Svabo Samuelsen hevur ein krevjandi leiklut sum kriminallovesti. Hann er nóg á pallinum og hevur eina ógrynnu av replikkum at minnst til. Hann spælir avbera væl henda turtliga, heldur ótitalandi kriminallovestan við einari lívligari fortíð - ein fortíð, sum vaskikonan alla tíðina roynir at fáa fram í ljósmála.

Mótsetning hansara í



verumáta er undirmaður hansara kriminallovgreglu-maðurin, sum verður spældur av Bjarna Ziska Dahl. Hann er so fittur, skemtingarsamur og tiltalandi.

Fittur og tiltalandi er eisini Jan Gardar í leiklutinum sum rokskaparleiðari í fyrítøkuni hjá Marshall stjóra.

Men Marshall stjóri, spældur av Karl Sofusi Heinistovu er harafturimóti aftur hetta heldur ósjarmerandi, keðiliga, menniskja uttan veruligt fólkatæki. So tað eru hvør sínar uppgávur, teir fyra mennir í leikinum hava fingið.

Bjarni og Jan skulu burtur úr sær sjálvum fáa ein sjarmerandi og tiltalandi persón, meðan endamálið hjá Suna og Karl Sofusi er tað øvugta - at skapa ein turtligan og stivrendan yvir-mann.

Men tað eru ivaleyst slíkir mótsetningar, sum skapa ein leik - sum fáa hann at javnvaga.

Kvinnurnar eru so sanniliga eisini mótsetningar. Á skrivstovuni hjá Marshall stjóra hitta vit ta ungu skrivstovugentuna, sum verður spæld av Jakobinu Jeonsen og fulltrúan, spæld av Jórún Johansen.

Tær eru so avgjört mótsetningar - unga skrivstovugentan, sum opin og tri gongur og blæsir tyggi-gjumbilbødurur og so fulltrúan, sum gjøgnum árin í fyrítøkuni er vorðin grá og keðilig og líkasam smeltað saman við fyrítøkuni og nú

eisini tjeppast uppi í stjór-anum.

Og so hitta vit eisini Onnu Løwe Jacobsen, sum ta vøkru, finu men forsømdu stjóraruuna, sum hevur tunnið sær ein annan.

Tey spæla øll heilt avbera væl og tey vísa eitt framur samanspæl.

Adelborg lyftir leikin upp

Nei, ikki havi eg gloymt Adelborg. Men tað er bara tað, at hon líkasam má hava eitt kapitull fyrri seg sjálva.

Enn eina ferð visir hon sínar heilt serligu leikaragávur. Hon er bara rætt og slætt framúrskarandi sum vaskikonan. Tað er heilt ótrúligt, at hon leikin á tam klárar at tuska runt, blanda seg upp í alt og stíla fyrri øllum uttan nakrantíð at missa ferðina.

Hon er sálin í leikinum - natúrlig, so tú situr, sum hevur tú fingið vátan vøtt. Hon gongur so fult og so

heilt upp í sína uppgávu, at hennara heimur ikki røkkr ein hálvan tumma út um pallin í Atlantis Bio teir gott og væl tveir tímar frá leikbyrjan til leiklok. Adelborg lyftir heilt vist leikin upp á tað høga støðið, hann er á.

Sermerktur pallur

Edward Fuglø hevur gjøgnum árin staðið fyrri mongum pallinum og hevur hann einastandandi evni at skapa rætta umhvørvið. Hetta eydnast honum so sanniliga eisini hesa ferð, so ongin ivi er um at vit eru stódd í ovastu hædd í einum stórum skrivstovubygningi - við skrárutum og - einari væl-virkandi lyftu við glashúð og tí heila.

Tað sigst, at lyttan læst at virka av einum tomum trucki, sum er læntur av Kósini. So tað er helst ikki at taka munin ov fullan at siga, at hugflognum bilar onki undir teimum trøngu umstøðum, sum pallurin í Atlantis Bio má sigast at vera.

Lyttan stendur í landnyrðingarninum á pallinum og at síggja til stendur hon onki aftan fyrri teir, vit síggja í fremmandum filmum.

Tá leikurin »Boðurnir Leyvuhjarta« varð vistur tíðliga í ár spýtti hetta sama landnyrðingshorn út ein lýsandi dreka við reyðum, lýsandi kjafti, sum loypti hvøkk á bæði børn og vaks-in. So vit biða longu spent eftir, hvat býr í landnyrðingshorninum næstu ferð.

Men aftur til verandi leik.

Skulu vit taka saman um, so er »Boðfreturin« heilt framúr væl leiktur, hann er einastandandi stuttligur og hann er so sanniliga eisini spennandi. Hann er so smekktfullur av lívi, so áskoðarin ikki sleppur at keða seg, men verður tikin upp í við lív og sál.

Ein skemtileikur av teimum stóru, ið so avgjört eigur at verða sæddur.

Bernhardina Klein

PIZZA-VINIR

Hevur tú hug at fáa eina ella fleiri PIZZA inn á gólvio, so ring tlf. 18866, og tú hevur PIZZA'ina innan ein tíma.

Vit í PIZZARIA royna altíð at hava kostnaðin so lágan sum møguligt, soleiðis at kundin bert rindar 30 kr. fyrri heimkoyringina. Hetta tilboð er tó bert galdandi fyrri viðskiftafólk í Tórshavn.

Vit vóna, at hetta tilboð kemur væl við.

PIZZARIA - Tlf. 18866