

SÍÐA 12

## Tónleikur

Framyvir fara vit at royna at fáa ummælini av føroyskum tónleika-útgávum í fasta legu, og vit fara at leggja okkum eftir at ummæla allar føroyskar útgávur. Í dag hava vit ummælini nýggju útgávarnar hjá Fríðbjørg Jensen og Útvarpi Føroya við. Sum nakað nýtt lata vit nú stjørnur til útgávarnar. Vit vóna at tiltak okkara fær góða undirtøku, og at vit fáa sendandi nýggjar fløgur, so vit kunnu ummæla tær.

## Míni barndóms jól



Fríðbjørg Jensen

Tað heimbygdarliga umhvørvðið, longsulini eftir heimbygdini, teimum kæru, er nakað av tí, ið sermerkir útgávuna hjá Fríðbjørg

## Fríðbjørg út á djúpari vatn

Fríðbjørg Jensen:  
Míni barndóms jól



Í øllum mældrum av ymsum útgávum, ið koma í desember mánaði, var aftur í ár ein útgáva, bert við jólasangum. Jólasangir, tað er nakað vit kanska altíð binda saman við *Gleðiliga Jól*, *Eitt barn er føtt í Betlehem* og annars teir vanligu jólasangirnar, men soleiðis er ikki hesaferð.

Fríðbjørg hevur tikið stigið út á djúpari vatn, við partvis at skriva tekstir sjálv ella at nýta tekstir hjá øðrum, og lögini eru tey flestu vælkend, og hava mangan verið at hoyra í kvøðuljómunum os. fr. í lurtarans oyrum er hetta jú alt nýtt tilfari og er tí særskilið.

Tá sagt verður, at Fríðbjørg er farin eitt sindur longur enn vanligt hevur verið, so skal hetta skiljast soleiðis, at sangúrval hennara er frálíka væl valt, og hetta eru sangir, sum ivaleyst fara at vera væl dæmdir millum mong, kanska serliga tey meiri vaksnu, sum dáma væl tey populeru lögini.

## Skal halda fast um sítt sermerki

Eitt sum Fríðbjørg ikki hevur gloymt er sjálvandi: boðskapurin um Jesus, sum borin varð í heim, og at hann gjørdist heimsins frelsari. Persónliga dámar mær best sangin *Nú lýsa við stjálfrá strændur*, men sjálvað er eisini

fella væl í hugaheiminum, og tað eru sangir, ið tey flestu kunnu syngja við í. Fríðbjørg hevur sín egna stíl, og tað haldi eg er hennara sermerki, og tað skal eisini endaliga halda áfram.

Tað heimbygdarliga umhvørvðið, longsulini eftir heimbygdini, teimum kæru, er nakað av tí, ið sermerkir hesa útgávu. Gott er at hoyra, at Fríðbjørg letur tað skýna ígjøgnum sangirnar, at tað ber til at minnst jólni uttan nissur, huldumenn, gívrar onnur ræðsludýr, sum tíværr er tað, ið mong eru farin at sambinda jólni við, ikki minst okkara fjølmiðlar, ið varpa út bæði myndir og talu við hesum óhugnaligum tingum, sum als einki hava við jóla- og gleðisboskapin at gera.

Tónleikurin er fyri tað mesta teldutónleikur – tað hoyrist – men hann er kortini viðkomandi og ber sangin væl. Tekstirnar hava Fríðbjørg Jensen, Sigurd Bærendsen, Jákup Reinert Hansen og Jakob Jacobsen skrivað. Upptøkurnar eru gjørdar í WHR-Studio í Rituvík, og tað er Finnbjørn Hansen úr Sørvági, ið hevur staðið fyri tí tónlistarlaga.

Útgávan fæst bæði sum band og fløga, og er sera væl eydnað sum jólagáva til bæði vinir og kenningar.

Eg kann hervið geva útgávuni mitt besta viðmæli.

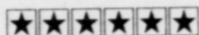
Victor Carlsen



Bæði Kim Hansen og Moirae koma frálíka væl frá sínum avrikið á *Meg minnst eina mynd*, ein fjølbroytt fløga, sum ikki kann gerast annað enn eitt hit

## Festligt, fjølbroytt, fantastiskt...

Ymisk: Meg minnst eina mynd  
(Útvarp Føroya)



Nýggja fløgan frá Útvarpi Føroya kann ikki gerast annað enn eitt hit.

Hon er á tremur við fasinerandi tulkningum av væl kendum barnasangum, tað er ein stórfingin rundferð, ein uppvisning, eitt festligt og fjølbroytt meistaraverk í síni sjangru.

Tað kanst væl vera at *Meg minnst eina mynd* er bygt á sangtilfar til børn og serliga er gjørt til tey, men hon appellerar bæði til børn, ung og vaksna, og hon fer við vissu, at verða spæld av øðrum enn børnum og peda-

gogum – fløgan er ein gáva til øll fólk, sum hava eina barnsliga sál og dáma lívliga og festligan tónleik.

Stóra styrkin á útgávuni er, at hon fyri tað fyrsta er sera fjølbroytt og hvørt einstakt lag er arrangerað við hegni, frálíkt at kunna hoyra mun millum ljóðið á lögnum, og staðfesta, at hvør einstakur bólkur, hevur gjørt sær stóran ómak. At lögini so verða framförd stutt og greitt – við einum ella tveimum undantøkum – er eisini ein grundleggandi styrki.

Eftir at hava lurtað eftir teimum 15 lögnum nakrar ferðir, eru tað serliga lögini hjá Mark No Limits, Moirae og Regin Guttesen, sum standa sterk, men gjøgnumgangandi er talan um frálíkt avrik, og hvør einasti sangur hevur sínar kvalititir.

Av tí negativa, sum aldri kann taka nakað frá einari framúrskarandi framleiðslu, kann nevast at í einstøkum førðum er tekniska góðskan ikki í topp, og at tíðirnar fyri sangir, sum prentaðar eru á húsanum, so at siga uttan undantak, ikki passa.

Meg minnst eina mynd (heit- ið á fløguni er ikki vælvalt eftir mínun tykki) er framleitt eftir kønari hond av Johannesi av Rógu Joensen, og hann hevur til fulnar megna at seta saman fjølbroyttar bólkir og fjølbroyttan tónleik í eina professionella og undirhaldandi eind.

Eyðun Klakkstein



Mark No Limits og Syngja sama lag eitt av allarbestu lögnum á *Meg minnst eina mynd*