

Hann skuldi bara vera eitt ár í Føroyum, tá hann kom hendanvegin í 1974. Men Kristian Blak hevur verið her síðani, og hann hevur verið ein sentralur persónur í føroyskum tónleiki

ORD: EYÐUN KLAKKSTEIN MYND: JENS KRISTIAN VANG

Kristian Blak

tónleikur & idealisma

Ætlanin var, at hann bert skuldi vera í Føroyum í eitt ár, men tað skuldi gangast Kristiani Blak nógv øðrvísi, enn hann av fyrstan tíð ætlaði.

Síðani 1974 hevur hann búð í Føroyum, og hann hevur ongur ætlanir um flyta av landinum aftur. Hann tosar føroyskt og er sentralur persónur í føroyskum tónleiki.

Kristian Blak býr í gomlu Havnini, á Reyni, og hann er í holt við at ger ein part av húsunum hjá sær í stand.

Hann er stjóri fyri plátufelagnum Tutl, sum stendur fyri útgávnunum av stórum parti av

føroyskum tónleiki, sum kemur út, og hann er samstundis stjóri fyri plátuhandlinum hjá felagnum. Harumframt undirvisur hann eisini í studentaskúlanum í Hoydølum.

– Tað var ikki tí, at eg ikki treivst í Danmark, at eg kom til Føroya. Tað var tí, at eg vildi uppliva eitt nýtt land, og tað gerst tú best við at búa har og arbeiða har.

Var tað tilvildarligt, at tú júst valdi Føroyar, kundi tað eins væl verið eitt annað land?

– Eg ætlaði mær ikki bara til eitthvørt land, eg hevði hug at fara til Norra ella Grønlands, tí

eg kendi eitt sindur til tey londini, og tað var tað slagið av klíma og vildi royna. Men tá eg sá eina lýsing eftir lærara í blaðnum hjá studentaskúlalærarum, gjørdi eg av at søkja starvið í Hoydølum. Og eg fekk tað.

Hetta var í 1974, og Kristian Blak skuldi bert verða í Føroyum í eitt ár.

– Tað var ein, sum skuldi taka yvir starvið hjá mær aftaná eitt ár, men eg var keddur av at skula fara avstað aftur. Tibetur gav hann avboð og eg slapp at halda fram. Frá fyrsta degi dámdi mær í Føroyum, og tað vóru fleiri grundir til tað. Vit byrjaðu bein-

anvegin at spæla musikk við spælimonnum, vit spældu til dans, konsertir og annað fleiri ferðir um vikuna, tað var ótrúliga stuttligt.

– Føroyar vóru øðrvísi tá í tíðini. Eingin hevði sjónvarp, og á bygd – eisini partvis í Havn – kundi fleiri ættarlið koma í dans og dansa saman. Nú eru fólk bytt meiri upp, tí ymiskur tónleikur skal vera til børn, ung, tilkomin og eldri. Hetta merktu vit av fyrsta tíð síðst í 70' unum.

Var tað so fyrst og fremst tónleikurin, sum fekk teg at verða verandi her?

– Ja, tað var tað kanska, men

'Tað var ein, sum skuldi taka yvir starvið hjá mær aftaná eitt ár, men eg var keddur av at skula fara avstað aftur. Tibetur gav hann avboð, og eg slapp at halda fram'

