



Teir niggju maskinmeistararnir. Fremst f.v. Óli Andreas Christiansen, Thorleif Esmar Dahl, Fróði Sofus Hansen. Aftast f.v. Reidar Kjærbo Midjord, Per Mortensen, Sæbjørn B. Nielsen, Petur Olsen, Hákon Thomsen og Áshjörn Østerø



Teir 19 maskinistarnir. Fremst f.v. Jón í Dali, Eyðinn Davidsen, Jóannes Debess, Petur á Dul, Jens Jacob Jensen, Hans Ingvar Joensen, Heðin Joensen, John R. Johannesen, Poul Johannes Johannesen, Ólavur Johannesen, Poul Karsten Klein, Hans Petur Lamhauge, Magni Mohr, Sigmund Muncksgaard-Nielsen, Hans Christian Picney, Jónbjart Thomassen, Jan Weihe og Árni Østerø
Mynd: Jens Kr. Vang

Krimi og kærleiki

Spennings saga á altjóða palli

Mina Reinert: Duldur leiðir. Mentunargrunnur Studentafelagsins 1996, 223 s. kr. 220.

Krimisögurnar á færoyiskum eru ikki nógvar - enn. Men sum frá líður trilkast eisini talið av hesum bókum. Ikki er slagið altíð so høgt í metum, og kortini eru krimisögur á heimsstigi tær mest lisnu bókurnar. Spakuliga, spakuliga kámost markið ímillum hendan undirbók og høvuðsrákið, og tað er mangan ilt at siga, um ein bók skal bólkast har ella har. Tað er sjálvandi heldur ikki altíð so umráðandi. Tað,

sum hevur týðning, er, um skaldsagan er góð ella ikki. Tað finnst kortini ymiskir mætistokkar. Setur tú tær fyrri at meta um eina undirhaldsbók, og tú fært tær Dostojevskij-mátið, so er tað ikki nóg sum stendur seg. Mikines endurgevur einastaðni William Heinesen fyrri at hava sagt at, »Málini mugu setast høg, ikki minni enn Shakespeare og Michelangelo«. Tað er púra rett, at færoysk list eigur at seta sær høg mál, men fyrri tí er ikki alt Shakespeare og Michelangelo. Ein skaldsaga, sum er skrivað fyrri at siga eina undir-

haldandi sögu og bara tað, eigur eisini heimarrætt innan bókmentirnar. »Duldur leiðir« hjá Minu Reinert er greiðliga skrivað fyrri at undirhalda lesaranum. Sagan er spennandi, leikpallurin forvitnisligur og málið lætt, so her eru allar møguleikar at hvørva inn í eina óðrvísi verð. Á ein hátt líkist hon okkara, men um somu tíð er alt glæsiligari, stórri og ríkari. Høvuðspersónur og sjónarhorn stóran part av tíðini er Jenny Alberta von Brunnfeld de Schoot, sum hóast navnði er færoysk í kvennlegg og ensk í kall-

legg. Hon er uppvaksin í India, hevur gingið í skúla ymsastaðni í Europa, men allatíðina hevur hon hildið, at tað var stuttligast at vera hjá ommuni í Hoyvík. Seinni er hon gift einum týsk hálendskum greiva og baróni, og tað er haðani hon hevur tað drúga eftirmavnið. Hon ferðast nú í nøkur ár við mannum millum tey ríku og finu í heimsins metropolum og rivierum. Knappliga ein dagin doyri Jochen, og eftir stendur Jenny á berum. Óll ognin visir seg at vera pantsett, og Jenny velur at flyta til Fø-

roya at arbeiða á einum edvirkni. Tað er her, at leikur tekur við í skaldsøguni.

Jenny fær góðar vinir, og lesarin fær eisini søguna hjá onkrum av hesum - øll hava ikki havt tað líka stuttligt - men tað er rættliga skjótt, at hon varnast, at alt ikki er sum tað eigur. Ymiskt lögð fer fram bæði við hús og á arbeiðnum. Hon fær vitjan av gomlum vinnum, hvørs ørindi hon ikki dugir at útgrunda, og at enda vendir Jenny sær til lögreglumannin Max Conrad. Hóast navnði er hann færoyingur, og nú verður ein stór rannsóknarferð sett í gongd.

»Duldur leiðir« er ikki ein realistisk skaldsaga, men ein romantisk spennings-saga sum heldur seg innan egnan logikk. Hetta er so heldur ikki óðrvísi enn fyrri krimisögur flestar. Tær eru ikki realistiskar í vanligari merking, men trúligar í sínum serstaka spunahæmi. Heldur høvundurin tær ásett reglur, kann hann fara við lesaranum, sum honum lystir. Vit fylgja glaðbeint floytuni hjá rottufangaranum.

Set teg í ein lenistól ella legg teg á sofa og fylg Jenny, Max og øllum hinum í teirra fjóttáttu royndum at útgreina bæði kærleikan og onnur loyndarmál.

Jógvan Isaksen

Maskinmeistarar

Hesir maskinmeistarar fingur prógv

Óli Andreas Petersen, Kollafjørður
Thorleif Esmar Dahl, Oyri
Fróði Sofus Hansen, Tórshavn
Reidar Kjærbo Midjord, Tórshavn

Per Mortensen, Skælingur
Sæbjørn B. Nielsen, Saltangará
Petur Olsen, Tórshavn
Hákon Thomsen, Tórshavn
Áshjörn Østerø, Klaksvík

Maskinistar

Hesir maskinistar fingur prógv

Jón í Dali, Tórshavn
Eyðinn Davidsen, Sørvgaur
Jóannes Debess, Tórshavn
Petur á Dul, Argir
Jens Jacob Jensen, Skáli
Hans Ingvar Joensen, Glyvur
Heðin Joensen, Tvøroyri
John R. Johannesen, Tórshavn
Poul Johannes Johannesen, Klaksvík
Ólavur Johannesen, Vestmanna
Poul Karsten Klein, Skáli

Hans Petur Lamhauge, Skáli
Kári Mikkelsen, Tórshavn
Magni Mohr, Fuglafjørður
Sigmund Muncksgaard-Nielsen, Tórshavn
Hans Christian Picney, Tórshavn
Jónbjart Thomassen, Klaksvík
Jan Weihe, Skáli
Árni Østerø, Klaksvík

Skráseting Føroya
hefur í dag skrásett niðanfyri standandi fráboðan:

Skrásetingar-nr. P/f 118,
P/f Joto-Gávur, 100
Tórshavn

Viðtekur broyttar:
25.11.1996

Nýtt navn:
Sp/f Joto-Gávur

Kapitalur:
Hækking við
kr. 68.000,00 til
kr. 80.000,00
Inngjaldingarhættur:
Kr. 68.000,00 við grunshækking

Nevnd:
Farin úr nevndini: Anna Jensen, 100 Tórshavn (formaður), Tóris Jensen, 100 Tórshavn og Óla Jákup Jensen, 100 Tórshavn

Stjórn:
Innkomin sum stjórn: Tóris Jensen, 100 Tórshavn

Tekningarreglur:
Felagið verður teknað av einum stjóra

Endamál:
Endamál felagsins er at reka handil, keypsøla og annað starv í hesum sambandi

Skráseting Føroya
tann 19. desember 1996
Kristin Balte

Spastikarafelagið

Felag fyrri spastikarar og børn/vaksin við líkandi breki, t.d. vøddasvinn. Felagið heldur til í MBF-húsinum, Íslandsvegi 10 C. Skrivstovuútið hvønn hósdag kl. 15-17. Tlf. 19027, Fax 10813 (MBF).