



Eyðun Nolsøe spældi saman við teimum í Frændum og í sínum »egna« bólki, Eyðun Nolsøe Band



Terji Rasmussen og Moirae fámfordu lög av teirra nýggju fløgu, og tað var veruliga nakað, sum áhoyrarunum dámdi

Ein av teimum bestu

Nýggjárskonsertin 1996 eydnaðist avbera væl. Tónleikur var framfördur av nøkrum av teimum bestu og mest seljandi føroysku bólkunum nú á døgum

Nýggjárskonsertin hevur seinnu árin verið ein fastur táttur í tónleikalívinum millum jóla og nýggjárs, og talan er ikki um stórfingnu klassisku konsertina í Norðurlandhúsinum, men konsertin við poppi og rocki í ítróttarhøllini á Hálsi í Havn.

Í ár høvdu fyriðikarnir sett saman eina serstakliga spennandi skrá, við nøkrum av teimum bestu umtókta og best seljandi bólkunum í Føroyum í løtuni.

Umboðandi visu- og popptónleikin vóru teir báðir Janus Trygvason og Tór Verland Johansen á palli, og

Safir, sum teir báðir rópa seg, er bólkurin, sum hevur selt flest fløgur í ár. Teirra fløga við m.a. *Høgrajam* og *Tú ert so deilig* hevur verið eitt hitt frá fyrsta degi, og Safir hava seinni, eitt nú við konsertum í Danmark, staðfest, at teir eisini eru knasandi góðir á palli. Um teirra rætta høvi so er millum rockbólkar sum Moirae og Frændur, er møguliga ivasamt, men tónleikaliga standa teir seg millum teir bestu.

Terji Rasmussen á odda fyri Moirae er ein tryggur seljari av konsertum. Teir kunnu fylla eina høll nærum

einsamallir, og tá teir eru á palli, er tað ilt at koma í tankar um nakran annan bólki, sum kann avrika tað sama.

Hvør sær eru teir í Moirae frálíkir tónleikarar, og eftir eina rúgvu av konsertum og upptøku av fløgu, eru teir eisini ein sterk eind.

Moirae er meira enn bara Terji Rasmussen, og tá ávíkavist Kaj Johannesen og Kim Hansen taka mikrofona, staðfestir tað hvussu fjølbroyttur bólkurin er.

Við Eyðun Nolsøe Band vónar Eyðun Nolsøe, sum mong kenna sum frontfigur í Frændum, at fáa ein karr-

ieru við sínum egna bólki, og at teir hava kvalitetirnar til tað, er einki at ivast í. Bólkurin spælur útlendsk lög og lög, sum Eyðun Nolsøe hevur skrivað. Tað, sum av álvara kann sláa navn á bólkunum fast, og gera hann enn betri umtókta, er útgáva av eini fløgu við tónleiki hjá Eyðuni Nolsøe. Kanska er ikki long tíð, til so verður.

Gomlu og garvaðu Frændur gjørdur comeback á Nýggjárskonsertini, og talan var um gomlu garduna, Eyðun Nolsøe, Steintór Rasmussen og Rani Nolsøe. Frændur hevur seinnu tíð-



ina verið á einum vegamóti, bólkurin hevur ikki givið fløgu út og hevur ikki spælt alment. Steintór og Rani hava spælt undir navninum Millum Frændur, meðan Eyðun hevur spælt í sínum egna bólki.

Men at lív kanska framvegis er í bólkunum, gav Nýggjárskonsertin ábendingar um. Tað var í hvussu er ein staðfesting av, at Frændur hevur gjørt nakað av tí best føroyska tónleikinum, sum er komin út. Teir hava óteljandi hitt, og hetta eru lög, sum fólk framvegis minnst.

Janus Trygvason er onnur helvtin av vælumtókta Safir. Teir vóru á palli í Føroyum fyrri fyrstu ferð, sidani teir góvu sína fløgu út fyrr í ár

Við fjølbroytta tónleikinum og veruleikanum, at bólkarnir eru millum teir allarbestu í Føroyum, góvu Safir, Eyðun Nolsøe band, Moirae og Frændur eina frálíka Nýggjárskonsert – eina av teimum bestu!

MYNDIR:
ÁLVUR HARALDSEN

Áhoyrararnir vóru nógir og lagið var avbera gott

