

inum. Í Ballsirenen hjá Lehar spældi konsertmeisterin, Sámal Petersen, leikandi og lætt, sum valsur skal spælast, eina fína líta solo, men eg saknaði hetta sama leikandi lagið hjá dirigentinum. Kanska var orkestrið tó ov tungt at dansa við?

Nakað veik var Notturmo hjá Mendelsohn. Men her var gleðin at hoyra eina valdhornssolo hjá Páll Sólstien, ið hann kom væl frá, og nógv gott spæl hjá fleiri orkestrumúsikarum.

Tað kann vera ilt at meta um, hvat ein skal leggja dent á í einum ummæli av hesi konsertini. Eitt er í hvussu so er vist: Áskoðararnir fingi eina stóra uppliving. Konsertin hevði serstakan dám, ið tú ikki upplivir við nakað annað mentanarhøvi í Føroyum. Orkestrur og sangarar megnaði at geva frá sær musikkgleði. At okkurt skeivt kemur fyrri, hevur ikki tað stóra at siga, tá vit vita, at so nógvir amatørar og musikkskúlanæmingar eru við í orkestrinum.

Martin Mouritsen er evnaríkur og tekniskt dugandi dirigentur. Tá orkestrið hevur spælt nøkur ár afturat og kanska fingið fleiri rutineraðar musikkarar, verður lættari hjá honum at sleppa sær sjálvum eitt sindur meira leysum í tolkingini.

Nógv var gjørt burtur úr

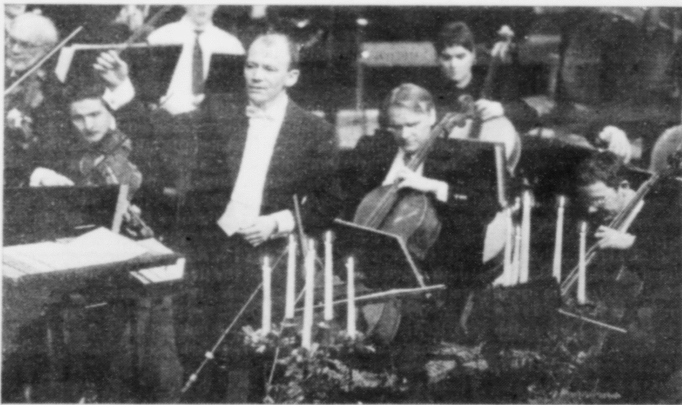
karminum. Salurin í Norðurlandahúsinum var vakurt og hugnaliga skryddur við blomstrum og ljósum, og lagið á fólki av tí besta. Tað var skiligt, at hetta var ein uppliving av teimum stóru. Nyttársaconsertin hjá Føroya Symfoniorkestrið er eisini eitt slag av fólkafeest við íblandaðum skemti. Eitt nú nýtti rúsdrekkaðgevin høvið at prógva sín førleika í yrkinum fyrri Føroya fólki, tá hann visti seg sum suveren meistara í at handfara sjampanjuproppin hjá H. C. Lumbye. Konsertin endaði við Radetsky marsjinum og ballónum dalandi undan loftinum. Tað dámdi fólki so væl, at í onkrum føri sóust grannvaksni menn rippa eina ballón til sín, áðrenn hon endaði í onkrum av teimum mongu barnahondunum, sum til fánýtis rættu seg upp í loft. Hin vegin var tað kanska eitt sindur óvæntað hjá musíkarunum, at fólki settust at bresta ballónirnar undir spælinum. Hart ljóðaði tað, og stuttligt helst hjá áskoðarunum, men í marsjtakt var tað ikki. Tað er nakað nógv kravt, at Martin Mouritsen eisini skal kunna dirigera ballónbrestir hjá ovfarakátum áskoðarum, so hesum mugu teir liva við.

A. L.

Martin Mouritsen er evnaríkur dirigentur, tekniskt duggaligur

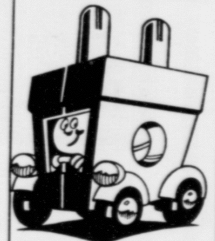


Orkestrur og sangarar megnaði at geva frá sær musikkgleði



Kórið var sett saman av sangarum úr Tórshavnar Manskóri, Havnarkórinum, Tórshavnar Kamarkóri og Vestmanna Sangkóri

AKKUMULATORAR



**TIL ØLL
ENDAMÁL !**

* BESTA DYGD
* BESTU PRÍSIR

**p/f ESMAR
SIMONSEN**

530 Kambsdalur
Tlf. 44405 · Fax 44629