



Takkaði fyrri svarið

- og jättabði Hákun Djurhuus takkaði fyrri svarið, og serliga fyrri, at eg ikki hevði nýtt orðið „kollektivt“, sum hann als ikki kundu góðtaka. Hann vendi sær til hinar figgar-nevndarlimmar og helt fyrri, at tað var sjónligt, at teir høvdu við skilagóð fólk at gera, og at peningurin skuldi jättast.

Nógvar stuttligar hendingar vóru, tá Filmseftirlitið kannaði filmsútboðið og gjørdi av, um ein filmur skuldi góðtakast ella bannast.

Av tí at biosýningar vóru hvørt kvöld til út móti midnætti, noyðdust teir at biða, til sýningar vóru av, áðrenn teir sluppu til.

- Har søtu vit Sigurð Joensen, Petur F. Christiansen

og eg so einsamallir í biografinum og hugdu at filmum. Aftaná tingaðust vit um, hvat skuldi kubbast og stýttast, sigur Eyðun Joensen.

- Filmseftirlitið varð sett á stovn, av tí at filmssensururin varð avtikin í Danmark, og tí nógvir valdsfilmur og pornofilmar komu hendavegin, sum vit ikki kundu góðtaka.

- Serliga minnst eg eina ferðina, tá ein amerikanskur filmur var á skránni.

Hesir vóru ofta banalir og nógvir avgjördir í innihaldi. Sögan var tann, at góðseigarin koyrdi ein nekara í grytuna. Brotið vardi leingi, og fyrri at gera tað meira ógvusligt, tekur góðseigarin eina hvísl og potar nekarni niður í soðið, eins og fyrri at hann skuldi kóka skjótari.

Dámdu ikki at hann kókaði so seint

- Aftaná vóru vit samdir um, at filmsbrotið var óneyðuga drúgv og ótespiligt, og stýttu tað til at nekarni bert varð koyrdur í pottin.

Í einum øðrum filmi skuldi ein krokodilla eta eitt barn, og aftaná ropa og smaska triggjar ferðir. Tað helt Sigurð verða í so ógvusligt og ódelikat, og shann helt, at tað var nóg mikið at hon ropaði eina ferðina, og so var filmurin stýttur.

Í fyrstuni var arbeidd hjá Filmseftirlitinum, sum sagt, ikki so torført, av tí at filmarnir oftast bert gjørdur so nógir av. Teir vóru ikki gjørdir við beráddum huga at sýna harðskap á sama hátt, sum í dag.

- Í dag er boðskapurin um harðskap ella porno so týðuligur, at tað ikki ber til at kubbja brot burturúr, tí so er einki eftir at sýna. Tí verða slíkir filmar oftast bannaðir, sigur Eyðun Joensen.

Annað er, at hugburðurin til innihaldið í filmum er nógvir broyttur hesi árin. Ein ávis liberalisering farin fram á økinum, serliga tí filmarnir kunnu siggjast aðrastaðni, heldur Eyðun Joensen.

Fakkøn leiðbeining

- Er tað ikki óneyðugt arbeidd, tá eitt nú filmar verða sendir í SvF og parabolrásunum, ikki verða sensureraðir í Føroyum?

- Nei, tað haldi eg ikki, út frá tí sjónarmiði, at Filmseftirlitið sensurerar nýggjar filmar, sum oftast koma nakað seinni í loftmiðlarnar. Tá kundu og áttu somu loftmiðlar í minsta lagi, at spurt seg fyrri, um sensur og aldursmark, og í øllum førum kunngjørt hetta fyrri siggjarnum, í samband við filmssýning.

- Annars verður Filmseftirlitið av biocegarum og videohandlunum at vera mett sum seriøs stovnur.

- Teir taka fult undir við Filmseftirlitinum og meta okkara arbeidd - ikki bara sum varðhald, men eisini sum góðskueftirlit. Hjá teimum er tað hóast alt ein trygd, at teir fáa eina fakliga meting.

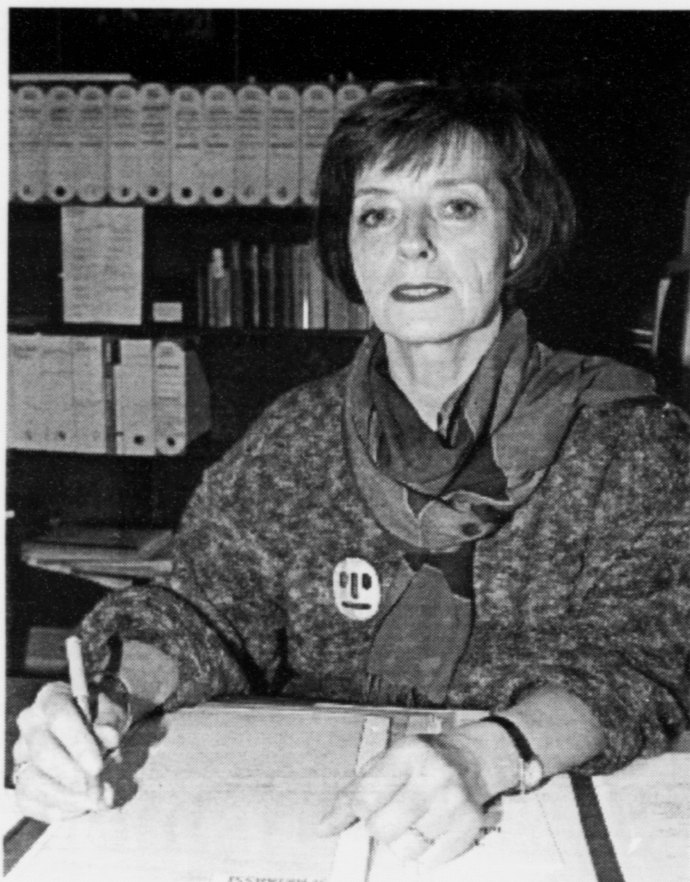
- Tí verður framtíðar virksemið hjá stovninum meira at virka sum fakkøn leiðbeining, enn bert sum ein sensurnevnd.

Nú tú ert farin frá, ætlar tú sær so kortini at ganga í biograf?

- Jú, um eg fá stundir, tí mær dámar so ógeliga væl film.

- Hvat eru annars bestu filmar, sum tú hevur sæð í seinastuni?

- Tað eru avgjørt „Breaking the Waves“ hjá Trier, og „Jerusalem“ hjá Bille August, sigur Eyðun Joensen.



Hjordis Trónd, formaður í Filmseftirlitinum:

Umráðandi at verja børnini

DAGNY JOENSEN
JENS KR. VANG

Nýggju umboðini fyrri Filmseftirlitið hava skipað seg við Hjordis Trónd, í løtuni leiðari á Máf skrivstovuni, sum leiðara.

Hinir limirnir eru Hans Trúgví Teirin, advokatur og Jegvan Bæk, sálfrøðingur.

Hjordis Trónd hevur verið limur í Havnar Sjónleikarafelag í nógir ár, og virkin sjónleikari.

Hon hevur verið við í nógvum sjónleikum, sum Sjónleikarafelagið hevur sett upp, og eisini hevur hon verið við í útvarpsleikum.

Umframt tað hevur Hjordis Trónd verið nevndarlimur í Máf í átta ár og í Leikpalli Føroyar, har hon í dag er skrivari.

Um framtíðar arbeidd í Filmseftirlitinum, vil nýggi formaðurin ikki siga stórvægis. Nevndin skipaði seg seinasta leygardag, og tí er

ov tíðliga at siga nakað ítøkiligt um arbeidsætlarnar.

- Hvat heldur tú verða størsta uppgávan í hesum arbeiddi?

- Mín uppgáva í Filmseftirlitinum verður m.a. at hyggja eftir, hvat eg haldi vera ráðiligt á sýna, serliga fyrri at verja børnini, og í felag við hinum at gera av, hvussu og hvørjir filmar verða góðtiknir. Eftir reglunum skulu vit eisini flokka filmarnar. Onnur uppgáva er m.a. samstarva við hini norðurlondini á eftirlitsøkinum.

Talan er um at flokka filmarnar fyrri børnum og ungum, í fyra aldursbólkar, frá sjei ára aldursmark og víðari til tey 12, 16, og 18 ára gomlu.

Hjordis Trónd heldur at tað er umráðandi at leggja dent á verja børnini móti niðurgerðing av menniskjum og samfeløgum.

-Hóast harðskapur ofta

verður framdur mótvægis báðum kynum í filmum, so eru tað mest konufólkini, sum eru við undirlutan, eitt nú við at sær verða gjørdar býttar og floksutar. Tí haldi eg, at sensur av filmum m.a. eisini snýr seg um at verja kvinnuna, sigur Hjordis Trónd.

- Hvønn týðning hevur arbeiddið í Filmseftirlitinum, tá SvF og parabolrásir senda ósensureraðir filmar?

- Øll fólk hava atgongd til til filmar, men bert í videohandlunum og í biohøllunum virkar eftirlitið. Nógvir filmar - 1000 í tali, eru í umfari í Føroyum. Hesir eru skrásettir og undir eftirliti, men tað kann tykjast lægt, at SvF sum sendir inn í hvørja stovu í Føroyum er undantikið, sigur Hjordis Trónd.

tíðindablaðið
SOSIALURIN
BOX 76 · 110 Tórshavn

ÓKEYPIS
Sosialurin rindar
postgjaldið



Ja!

Undirritaði tekur seg sum haldara av Sosialinum - og fái blaðið 5 ferðir um vikuna.

- ☐ Haldarar í Føroyum: 235,-/ársfj.
☐ Haldarar í Danmark: 425,-/ársfj.
☐ Haldarar í Danmark: 340,-/ársfj. (5 bl. í sønn)
☐ Onnur lond: Ymiskir príslir

Til ber altíð at gerast haldari og goldið verður bert fyrri blaðini, ið eftir eru av ársfjórðinginum

Nevn:

Bústaður:

Postnr., byggd/býur:

Til: Undirskrift: