

Aria: Vit hava vant nógv

KLAKSVÍK: »Nú eru okkur í Klaksvík, og bólkurin eitur Aria...«

Jákup Magnussen sendi við hesum orðum Aria á pallin, tá Prix Føroyar kappingini fekk sín elddóp í Klaksvík.

Og Aria spældi so sannførandi, at bæði dómarmar og áhoyrarar vóru á einum máli um, at teir vóru besti bólkurin í kappingini, og sigurin í tølum var sannførandi. Verða stigin, teir fingur frá áhoyrarunum trekt burtur av, vóru teir hóast tað væl frammanfyri Mark No Limits.

Hvar var tað, sum gjørdi, at tit vunnu hesa innleiðandi kappingina?

»Tað var óiva nógv, sum spældi inn, men vit høvdu eitt fjølbroytt program, og vit høvdu gjørt sera nógv burtur úr at venja til kappingina. Sjálf framfærslan gekk sera væl, og tað var týðuligt, at áhoyrarunum dámdi tónleikin.

– Vit vóru sera nervøsir

Ólavur Wolles og Aria høvdu vant nógv til Prix Føroyar kappingina, og teir fingur eisini lón fyrri stírið

undan framfærsluni, tí vit eru ikki vanir við at skula kappast við okkara tónleiki, men tað spældi væl av, og vit eru sera fegnir, at tað eydnaðist okkum at vinna kappingina.

Tónleikurin, sum Aria spældi, var fjølbroyttur, og teir hava sjálfir gjørt øll lögini. Repertoire spennir frá tí melodiosa Stay, til balladuna Shadow of a doubt, frá tí róliga Easy til tann dynamiska og imponerandi Analja.

Væl móttiknir

Mark No Limits komu saman við Aria til finaluna, og umframt at hetta var ein spennandi kapping fyrri tey, var tað eisini fyrstu ferð,

at tey vóru á palli í Klaksvík, og tað dámdi teimum væl.

– Vit vóru sera væl móttikin, og okkum dámdi væl at spæla her norðuri, søgdu tey eftir kappingina.

Visible Fish tók nógvar áhoyrarar á bólkvið síni frálíku framfærslu, og í Petur Jensen eiga teir ein frálíkan og ódrvísi frontfigur.

– Vit fóru til kappingina at royna okkara besta, at hava tað stuttligt og spæla góðan tónleik. Vit høvdu ikki væntað at sleppa víðari, hóast tú altíð livir í vónini. Tað gerst ikki við at vit ikki kláraðu millum tvey tey fremstu, segði Petur Jensen eftir kappingina.



Tíðindablaðið Sosialurin til Prix Føroyar í Klaksvík
Orð: Eyðun Klakkstein
Myndir: Fróði Løkságarð

KLAKSVÍK: Aria var stóri sigursharinn, tá fyrsta innleiðandi umfarið í Prix Føroyar tónleikakappingini var í Klaksvík leygarkvöldið.

Teir vunnu hjørtuni á bæði áhoyrarum og dómarmar við teirra fjølbroytta og væl spældu programi.

Tað var musikalskt yvirlegið, tað svingaði sum eitt grasstrá í ódn, og so var tað bæði hart, ágangandi, vakurt

og róligt.

Tað var ein fyrimyndarlig framfærsla og tað var eisini av røttum lønt við fyrsta plássi í kappingini.

Saman við Aria komu landskendu Mark No Limits víðari til finaluna, og tað gjørdi teir við at spæla sín egna tónleik (við einum undantaki) í teirra tiltakna stíli, við tryggum musikalskum avrikum og einum imponer-

andi showi, sum mundi fáa tey flestu at ásanna, at har hava aðrir bólkir nakað at læra.

Mark No Limits sementeraði sína sterku stöðu í Prix Føroyar kappingini við hesi frálíku framfærsluni!

Sum eftir ánni

Ju, tað var eitt tónleikaupplivsi av teimum heilt stóru, tá Prix Føroyar tók Klaksvík við storm leygarkvöldið.

Fleiri enn 600 fólk høvdu keypt sær atgongumerki, og tey fingur fullan valuta fyrri pengarnar. Tiltakið var professionelt fyrriskipað, tónleik-

Framúrskarandi Prix Føroyar kapping í Klaksvík

Aria og Mark spældu seg í

urin var framúr góður, og alt gekk sum eftir ánni.

Frásøgumaður var Jákup Magnussen, og eins og teir nógvu frálíku tónleikarnir á pallinum, visti hann hvørjar streingir hann skuldi spæla uppá, og hann var frá byrjan við til at leggja eitt trygt grundarlag undir tiltakinum.

Lutakastið hevði lagað tað soleiðis, at størsta navnið í kappingini, Mark No Limits, slapp at spæla fyrst, og teirra entré var hugtakandi. Afturat vanligu manningini í bólkunum, høvdu tey fingið sær triggjar kvinnuligar dansarar, og við kyndlum settu tær frá byrjan upptráðkanina hjá bólkunum í eitt serligt ljós.

Framfærslan hjá Mark No Limits var borin av millum øðrum kenda sanginum Ram, sum er á fløguni hjá bólkunum, men eisini nýggjum tiltaki, sum ljóðaði væl og visti, at hóast bólkurin hevur givið eina fløgu út, er nógv frálíkt tilfar eftir at gera alment.

Kulminationin var tá tey trivu í Syngja sama lag, og áhoyrnir, sum frá byrjan høvdu tikið avbera væl móti bólkunum, rættliga foldaðu seg út.

Tað vóru eingir musikalskir timburmenn eftir stóru konsertina, sum bólkurin hevði havt í Havn kvöldið fyrri, og framfærslan, tónleik-

Mark No Limits spældi fyrstu ferð í Klaksvík leygarkvöldið, og teir fingur frálíka góða móttøku

urin og ikki minst showið á pallinum annars, var verdukt hesum bólk, sum telist millum okkara kendastu og bestu, tað var flott!

Visible Fish frálíkir

Fróði í Dali var næstur á pallin, og hann upptráðkaði einsamallur saman við sínari kassagittar. Hann spældi lög, sum hann sjálfur hevur gjørt, og tað hoyrdist langan veg, at 17 ára gamli unglingurin hevur potentialið til eina ljósa framtíð innan tónleik.

Júst soleiðis, sum fyrrreikararnir í tíðindaskrivi undan kappingini søgdu, var hann fullur á áreði, og tað var ongín slingur í valsinum, tá hann framfærði sínar sangir, sum varieraðu frá tí fríðarliga og pena, til tað meiri livliga.

Fróði í Dali, hóast hann var einsamallur á pallinum, dat á ongan hátt niðurmillum teir meiri larmandi bólkarnar, og flestu áhoyrnir mundu fáa eitt positívtt inntrykk av unga tónleikarunum.

Eftir Fróða kom umbjóð hjá Eysturoynni í kappingini, Visible Fish, á pallin, og hóast teir helst taldust millum teir meiri ókendu bólkarnar í kappingini, vistu teir, at eingin orsök er til at siggja niður á teir.

Tónleikurin hjá teimum var tann mest larmandi hetta kvöldið. Tað var grunge, hart og ágangandi, men tað var eisini melodíast.

Frontfigururin í bólkunum, Petur Jensen, hevði eina framúrskarandi upptráðkan. Hann var ódrvísi, sang út-



Fyrirreikararnir: »Vit aftur til Klaksvíkar«

Tiltakið í Klaksvík leygarkvöldið var so væl eydnað, at fyrirreikararnir, at teir koma aftur til Klaksvíkar næstu ferð kappingin verður

KLAKSVÍK: – Tað gekk einstandandi væl við kappingini í Klaksvík. Vit seldu nógv fleiri atgongumerki enn vit høvdu væntað, og kvöldið gekk í allar mátar sera væl. Umstøðurnar hjá tónleikarunum og áhoyrarunum vóru sera góðar, og eg haldi at øll vóru nøgd.

Fróði Vestergaard, sum samskipar Prix Føroyar kappingina, var serstakliga vælnøgdur við túrin norður til Klaksvíkar, har Prix Fø-

oyar ikki áður hevur verið, og hann kundi lova, at teir koma aftur til Klaksvíkar næstu ferð kappingin verður.

– Tað er einki at ivast í, sigur hann.

Ótta flíast vit á, at hóast lovað verður at byrjast skal stundsliga, so verður tað ikki gjørt, men soleiðis var ikki leygarkvöldið. Tiltakið var frammanfyri skrána, og tað var eisini tað sum gjørdi, at steður kom í, tá

Dynamit skuldi á pallin. Teir hildu sína tíð og móttu upp, tá teir áttu at fara á pallin, men tá hevði gingið sum smurt, og kappingina var einar 20 minuttir frammanfyri tíðarætlanina.

Fleiri enn 600 fólk høvdu keypt atgongumerki og tað er met fyrri Prix Føroyar kappingina.

– Tónleikaligi parturin var frálíkur, og tað var týðuligt, at bólkarnir høvdu gjørt sær stóran ómak til



Tað gekk fyrri seg, tá Visible Fish framfærði. At enda gjørdi Petur Jensen »av við seg«