

Ksvík:

No Limits finaluna

merka og so fekk hann øll at hoppa. Við sær inn á pallin hevði hann ein litlan barnavogn, og móti endanum av framförsuni fann sær ein revolara fram og helt hann móti høvdu á sær sjálvum. Tað endaði sjálvandi við, at hann «gjordi av við seg» frammanfyri teimum 600 áhoyrarunum. Eingin ivi um at hetta var ein øðrvísi staðfesting, at júst innanfyri hetta slagði av tónleiki, grunge, hava fólk til vana at gera av við seg.

Visible Fish komu rættiliga ókendir til Klaksvíkar, men teirra framförsla vann úttan iva nógv hjørtu millum áhoyrarar, og nú teir ikki longur eru við í kappingini, kann bara sigast, at Prix Føroyar kappingini hevur mist

ein frálíka góðan bólk.

Men soleiðis er kapping. Onkur skal tapa og onkur skal vinna...

Aria stóð fyrri tí besta

Lutakastið hevði lagað tað soleiðis, at lokalu bólkarnir skuldu enda kappingina, og tað gjørdu teir við manér.

Aria var fyrri bólkurin, og tað var tann besta tónleikaliga framförsan á kvöldinum. Teir høvdu fyrireikað seg avbera væl, og lögini vóru frálík.

Hvør sær eru teir í Aria frálíkir tónleikarar, men teir hav gjørt nógv við saman-spæli, og teir vóru í hæddini tá eir drønaðu avstað við sangum sum *Stay* og *Analja*.

Stíllurin var væl sindur blandaður, tað var rockinspirerað, men tað var ikki fast-læst í eitt ávíst ljóð ella stíl. Tað var ein feril av jazzi, reague og øðrum stílum við í rockinum, og tað riggaði sera væl.

Teir fimm í Aria vísu, at tað framvegis finnst frálíkir bólkir í Klaksvík, og Prix Føroyar kappingin skal nokk fara at vera rættiliga gjøgnumbrotið hjá teimum her á landi.

Teir hava tað sum skal til fyrri at mynda ein seríusan og vælspeglandi bólk, og leygar-kvöldið var ein staðfesting av, at teir teljast millum teir bestu í Føroyum.

Eftir framförsluna hjá Aria kom DynamiT á pallin. Tað vóru teir báðir Niklas Heri Jákupsson og Hans Jákup Nystrom, sum saman við eini kassagittar speldi nýggjar og gamlar sangir.

Av teimum gomlu spældu teir *Grøvn* nummar 13 og *Vátur og kaldur drongur*. Teir hava sín sermerkt stíl at framföra, og er tað nakað teir duga, so er tað at fáa liv í áhoyrarafjöldina.

Aria og Mark No Limits vunnu

Eftir at teir fimm bólkarnir



Jógvan Hansen sang Aria í finaluni. Aftanfyrri sæst dugnaligi gittarspælarin Petur Hans Niclasen

høvdu verið á pallinum, var tað tíð hjá dómurinum at lata stigini, og lötan, meðan fólk biðaðu, var sera spennandi.

Aria hevði spælt serstakliga væl, Mark No Limits hevði víst hví teir eru so væl dæmdir, og Visible Fish hevði tikið áhoyrarar á bóli við síni útmerkaðu framförsu.

Og tá dómurin so fall, vartað greitt at Aria og Mark No Limit komu viðari. Aria

fekk 104 stig og Mark No Limits 96. Umframt hesi stigini frá dómurinum, fekk Aria 25 stig eyka, tí áhoyrararnir lótu teimum tær flestu atkvøðurnar. Men úttan mun til tær atkvøðurnar, so valdu dómarnir Aria til vinnara, meðan Mark No Limits gjordi nummar tvey.

Hesi báðir bólkarnir eru tí til reiðar, tá finalan verður í Norðurlandahúsinum 3. mai.

Jákup Magnussen kom væl frá uppgávuni sum frásøgumaður. Hann var við til at leggja trygt grundarlag undir tiltakið



Fróði í Dali framfórði einsamallur saman við síni kassagittar



Mark No Limits hevði framúrskarandi show. Umframt tey seks í bólkinum, vóru eisini triggir dansarar á pallinum, og tað var við til at gera showið hjá MNL til tað besta á kvöldinum



Sigursharrarnir, Jógvan Hansen úr Aria, Teitur Lassen úr Mark No Limits og Petur Hans Niclasen úr Aria



koma

ikararnir ikki ivast
ður

framförsuna. Eitt nú var framförsan hjá Aria næstan perfekt, heldur Fróði Vestergaard.

Næsta innleiðandi umfari í Prix Føroyar kappingini verður í Miðvági 22. mars, og tá luttaka sjei bólkur.



Magni Husgaard leggur alla orku í frammanfyri ljómborðini