

Mullich Mulli ljóðar ørðvísi

Mold: Mullich Mulli
(Plánelagði Tull)



1996 var eitt gott ár fyri føroyskan rockóleik, har útgávar sum tær hjá Mark No Limits og Mosaic legdu nakar gott afurðar hesum stili í føroyskum høpi.

Og tá Mold stutt fyri júl kom við síni fløgu *Mullich Mulli*, gjørdist alt fyri eitt greitt, at hetta var nakar heilt serligt fløgu ljóðar ørðvísi, smakkad ørðvísi og sjá ørðvísi út.

I allar mátar væl frágingin og við til at seta nýggjan standard fyri føroyskar rock-fløgu.

Mullich Mulli er úrslitið av fimm árum við tónleikabóknum Mold, sum er vorðin nakar av eini insititión í føroyskum tónleiki, síðani tær á fyrsta sinni komu fram við eini ótrú framferðu av Íllum

Chillum á Ólavsskúlaconsertini í 1992.

Seinni fóru tær yvir til bert at spæla sín egnu titlar, og tað er á hesum grundarlagi, at sangirnir á fløgu eru komnir til lívs, tær eru gjørdar yvir eitt longri tónarskjal, og eru partur av Mold-samleikanum, ikki bert í dag, men í fleiri ár.

Mullich Mulli er ein drúgv fløgu við heili 14 sangum, allar í sama vækenda Mold-stilinum, sum er útlenski inspireraður, men partvis teitra egni.

Humor og provokation eru tær aðaltrætir á fløgu, men tá sambandið millum hesi bæði hugtøk er soleiðis, sum tað er á fløgu, er úrslitið hvarki láttur ella stoytandi – tað er imponerandi.

Tónleikagildi parturin av fløgu stendur sterkur, tað er ein heil serligur stillur, tað hugsað verður um føroyskar rockfløgu, og hevur tær í

útlenskum rockóleiki, sum hann verður spældur nógvastáttur í dag.

Tað larmar eisini

Mold hevur funnið sær ein sound, sum bæði er professionellur og hugtakandi. Tað er rockur, sum kann larma sum eitt ódnarveður, men kann eisini spælsett róliga og pent, um tað er tolerantur yvirfyri einari skotnari gittar og einum stundum provo-syngjandi Niclas Thorsteinsson.

Eftir eina tveir minuttir langa, instrumentala intro, leggur Mold fyr við *Back to London*, sum er eitt tað besta lagið á fløgu, tað er melodiskt og koyrir beint fram, soleiðis sum fleiri av hinum leguanum eisini gera tað.

Byrjan av fløgu er nakar lettari og meiri loyfrallandi enn seinni parturin, og tað er móguliga gjørt við vilja. Í hesum fyrra partinum

eru eisini frálíka legini *Stone Grey* og *Moments*. Við *Mommy* og *9* verður ferðin sett nakar væl upp, og larmurin er til útr øðlilíkur. *Drive me Over* er drúgvur, men tað er sangur, sum Mold fleiri ferðir áður hevur framført, og hann kenna Mold-fan útta vita aftur.

Tað eru nógv sum eru tókni á bóli av, at partur av Mold-fløgu eru meiri melodiosir enn tey høvdu væntað, men har er sanniliga eisini búdrandi, larmandi rockóleikur, sum hardcore Mold-rock-elskarar kunna vera nøgd við – tær verða ikki svikur.

Samanumtikið er talan um eina góðgongugandi professionella fløgu, har ein reyður tráður gongur aftur allan vegin, og har Mold eru trúgvir móti stilinum, tær hava valt, bæði í kompositión, spæli og ljóðblending.

Mullich Mulli er ein frálík



rockfløgu, sum ljóðar ørðvísi enn føroyskar rockfløgu gera. Tað er djúrt at geva slíka fløgu út, men tað er alla æru vert at leggja slíkt verk afurðar føroyskum rockóleiki.

Umframt frálíka rockóleikin, er partur av fløgu, sum alibi, eisini kápan, og har hava tær í Mold, sum sjálvi hava staðil fyri hesum arbeiðnum, avrúkið eitt veltarverk. Kápan er framir væl

trúgving, og er eitt minni stuttum vert. Hon stendur eisini aftanfyrir tær mest orpndu og professionella útlensku, og er ein órsøk til at venda tannmálfringnum uppsettir fyri Mullich Mulli.

Mold er við Mullich Mulli komið við í selskap av føroyskum rockbóknum, sum hava givið fløgu út, og har hoyra tær eisini heima!

Eyðun Klakkstein

Mold er við Mullich Mulli komið við í selskap av føroyskum rockbóknum, sum hava givið fløgu út, og har hoyra tær eisini heima!

Mold: Jens Kristian Vang

Várlongsil



2. Mer leingst at sigga teg, hitandi söl,
at skina um dalar og fjøll,
har spretandi blómur reða sær bøl
og hægvas har út við himm til skjól
og prýðast til summarstans töl.

4. Mer leingst at ljóva á faglumna ljóð,
tað vekjandi, styrkjandi, blóð,
mer leingst at hoyra tann dandandi sjó
at kvæða við veggum summarstans ljóð,
tað eyms, tað mjúka, tað fríða.

3. Mer leingst at sigga teg, fjallana tind,
sverpan í dunnjúka hóm,
legga á havið ta algevu mynd,
tá silftrur stígar um kveldanna grind
hin ljósi, hin fríði, hin rami.

5. Mer leingst at ljóva tann eydn'rika dag,
tær drúymandi summarstans,
tá sölín hon fær sær so stórkult eitt bað,
og beðið við sínum syngandi lag
ljótu tann á blómumur græt.

Yrki hevur S.P. Zachariassen, Knut Olsen gjóði lagið, J. Clausen satist



Inni á Gøtu skal nú byggjast liðugt!



Soleiðis sigur Eyðvein Johannesen, sum hevur
lupið Inni á Gøtu í 4 ár.

"Mer dæmdu vel hugskotið við byggingini. Hetta ger okkum móguligt at byggja í einari stáð, sum heilsabók okkum. Við kundu gera heilsanum skap og innretning sum við ríðandi, og við kundu byggja fyr ein rimlivan prýgi.

Byggingin gevur eina kendu ár at hoyra til ein bylg og ger, at samanhaldað er gott. Útsjónin er framir. Og Inni á Gøtu er eitt dæmdu ljúg herum. Náttúrarnar liggur frítt fyr, og hjá hvar ljóga. Eg verði ofta spurður, sum tað ikki er rindandi Inni á Gøtu. Hetta heldi eg, at eg kann siga, at tað er ikki berri enn aldrastíð. Eg býi fyri við Høvsgrøttin, og er tað nakar, so er tað frágjarn her. Stutt sagt: Okkum dæmdu vel at byggja her."

Eyðvein Johannesen, Annan Anna Hentze og hennin Jákup Andreas, 11 ár og Helena, 5 ár.

13 grundstykki Inni á Gøtu verða nú lýst til sølu, og skulu húsin verða innilokað áðrenn 31. desember 1997. Hetta eru Eigarafelagið, Býráðið og Sparikassin samd um. Tað er Sparikassin, sum stendur fyr sølu.

Leingi hava hólmi staðil sjónsk í byggingini Inni á Gøtu. Kreppan rákti, og stóru partur av byggingini mátti stóga. Men nú skal tað ódnisa, sum hevur verði til ampa fyri búgvarnar Inni á Gøtu, byggjast liðugt. Tí ikki er stuttligt at búgva á einum byggingiplassi í nógv ár.

Hugskotið við byggingini var gott. Danske Arkitektens Landsforbund heitandi hugskotið við Bygghattarprísinum í 1991.

Hugskotið var at geva fjóla frítt rásarum til at geva byggingunum skap eftir einari skipaðari ætlan. Alt er gjørt klárt til sjálva byggingina. Grundstykkini eru planar. Brandmirar eru uppsettir millum húsin. Vegur, streymur, vatn og kloakk eru lagd til.

Húsin Inni á Gøtu liggja oman fyri Hvítanesvegin, beint eftir at Vegurin langi kemur oman í hann. Húsin eru sett eftir landslagnum og standa úttast á baktráttum og

fyg, henni fram við Hvítanesvegin. Hetta gevur eitt framir gott útsýni yvir Skálafjørðin og út í hav yvir móti Nóbeymini.

Treytirnar fyri at keypa eitt grundstykki Inni á Gøtu eru, at keyparin bindur seg til at inniloka húsin áðrenn 31. desember 1997, og at húsin verða fíggið í Føroya Sparikassa.

Bø skulu latast Føroya Sparikassa á tlf. 14800. Vit vita at áhugi er fyri grundstykkjunum, og er tað tí umráðandi at gera skjótt av.

Tosa við: Elviri Debes, lokal 308
Inga Dahl, lokal 305
Hans Jacob Poulsen, lokal 307

Grundstykkini, sum eru til sølu, eru troy 13, sum eru merkt við grønum. Grundstøki eru uml. 230 m². Sjálvi byggingin er uml. 45 m² og verður áðrenn í trimum hálðum. Soleitt verður samlaða flutan uml. 135 m² + úthýggingar.

Alt er gjørt klárt til sjálva byggingina. Grundstykkini eru planar. Brandmirar eru uppsettir millum húsin. Vegur, streymur, vatn og kloakk eru lagd til.

**FØROYA
SPARIKASSI**
Sverrigøta 4 • Tlf. 14800

