

Friggjadagur
14. februar 1997

hygg & hoyr

8 síður at
taka úr



Teknikarin gjørdist vertur

*Jón Heðin Tróndheim er útvarps-
teknikarin, sum
nú er at hoyra
sum vertur í
sendingini
Kvøldarstundin.
Hann vil meiri
enn bert at hava
ábyrgdina av tí
tekniska partinum
av sendingum*

EYÐUN KLAKKSTEIN

Fólkini, sum gera sendingar í Útvarpi Føroya, eru so mong og so ymisk, at tað er eingin lurtari, sum setur í rangastrúpan, tá nýggj rødd er at hoyra í lurtinum.

Hvørja ferð ÚF fer undir eina nýggja vetrarskrá, eru nýggjar sendingar á skránni, og nýggj fólk eru at hoyra.

Ein av teimum, sum er lutvíst nýggjur í leiklutinum sum vertur, hóast hann í nógv ár hevur havt arbeiðið í Útvarpinum, er Jón Heðin Tróndheim.

Jón Heðin er í starvi sum

teknikari, og hevur í nógv ár tikið sær av tekniska partinum av sendingum hjá ÚF.

Men í ár hevur hann fingið nýggja avbjóðing, tí nú skal hann sjálvur gera sendingar – frá byrjan til endan – og ikki bert fáa tað tekniska at rigga.

– Og tað passar honum væl. – Tað góða við at arbeiða í Útvarpinum er, at tá tú manglar eina avbjóðing, so sigur tú til, og so fært tú eina. Og eg havi avgjørt hug til at gera eina sending frá byrjan til enda, og ikki bert taka mæð av tekniska partinum, sigur Jón Heðin Tróndheim.

– Tað lættir nógv um hjá stovninum, at eg geri alla sendingina, sum hon er, alt frá innsløgum til tekniska partin. Vanliga er neyðugt at hava ein teknikara afturat einum verti, men tað nýtist ikki hjá mær, eg klári at taka mæð av øllum.

Jón Heðin fekk starv, Óli Poulsen ikki

Fyrsta yrkisleiðin, sum Jón Heðin Tróndheim valdi sær, gjørdist ikki hon, sum hann kom langt við. Hann fór í læru sum bilmekanikari, og varð útlendarur sum 19-ára gamal í 1985.

Men hann gavst innan

hesa grein, tá hann var liðugur at læra. Hann fór til USA at ferðast og var har eina tíð.

Tá hann kom aftur til Føroya fekk hann arbeiði í Útvarpinum. Hann søkti eitt starv sum teknikari og fekk tað.

– Eg veit ikki hví eg fekk starvið, men helst hevði tað nakað við tað at gera, at eg hevði spælt nógv tónleik, og kendi nakað til teknik. Eg haldi at Óli Poulsen einaferð hevur sagt mær, at hann eisini søkti starvið tá, men fekk tað ikki. Eg eri glaður at eg fekk starvið, um tað var tað, sum gjørdi, at Óli Poulsen valdi at royna seg uttanlands og gjørdist heimskendur.

Og tað munnu vera onnur enn Jón Heðin, sum fegnast um, at Óli Poulsen ikki varð parkeraður á einum almennu stovi, og ongantið kom so langt, sum hann nú er komin.

Í 1989 fór Jón Heðin Tróndheim á HF, og tók prógv tvey ár seinni. Hann hevði sagt upp í útvarpinum, tí hann ætlaði sær at lesa víðari.

– Eg kom ongantið so langt, sum at fara undir nakran lestur, og í 1991 endaði eg aftur í Útvarpinum,

og havi verið har síðani. Og tað er tá tú tosar soleiðis um fortíðina hjá tær, at tú finnur út av hvussu leingi tú hevur verið í sama starvið.

Vil tað siga, at tú ætlaði ikki, at hetta starvið, skuldi verða varandi?

– Eg havi ikki hugsa so nógv um tað. Eg tiki ein dag í senn, og geri tað, sum eg haldi vera stuttligt... tað man hava verið nakað stuttligt at arbeiði í Útvarpinum, sigur Jón Heðin, og áðanar, at tað fyrirlis eru blivin til eini 8-9 ár tilsamans.

Spæla eitt ávíst slag av tónleiki

Adrenn Útvarpið fór undir vetrarskránni í ár, hevði Jón Heðin gjørt onkrar einstakar sendingar í ÚF, men hann hevði ongantið tikið sær av nakrari sending burturav.

Tað fekk hann møguleikan til við Kvøldarstundini.

– Endamálið við sendingini er at geva fólk, sum ikki hoyrir *Góðan morgun, Føroya*, ein møguleika at hoyra innsløginu um kvøldið. Men Kvøldarstundin er ikki nøkur endursending burtur av, tí tað eru ikki øll innsløginu, sum koma við aftur um kvøldið, og eg geri eisini nýggj innsløg. Umframt tað, hevur tónleikurin

ein týðandi leiklut í sendingini.

– Tað eru nógvir lærarar og næmingar, sum lurta eftir sendingini um kvøldið, og tað er eisini til hesi fólkini, at vit gera sendingina. Vit spæla eitt heilt ávíst slag av tónleiki, og skifta ikki millum øll møgulig sløg av tónleiki, sum flestu av hinum sendingunum gera. Vit spæla lutvíst harðan og nútímans tónleik, tí vit stíla eftir einum ávísum lurtarskara.

Spælir føroyskan tónleik í USA

Jón Heðin Tróndheim hevur umframt útvarpsarbeiðið eisini fingið ein aðra spennandi uppgávu at taka sær av. Hann er korrespondentur hjá amerikansku tónleikasingingini World Chart Show, sum kann hoyrast um alt USA.

Sendingini hevur fólk kring allan heimin, sum senda teimum tann nýggjast og best umtókta tónleikin úr teirra landi, og Jón Heðin hevur einaferð verið í luftini.

Hann gjørdi eitt stutt innslag um Mark No Limits, og eitt lag hjá bólkinum var spælt, og just meðan vit prátta við hann kemur næsta

uppgávan upp á pláss.

Jón Heðin hevur skotið upp at gera eitt innslag við Mold, og meðan vit prátta fær hann at vita, at hann skal gera innslagið til mánadagin klokkan 5. Tað verður so sent næsta sunnudag.

Hvør avger hvønn ból, tú skalt gera nakað burtur úr?

– Tað gera vit í felag. Eg sendi tónleikin til tey í USA, og so lurta tey eftir honum og meta um hann, og so fái eg ta vita hvat eg skal gera.

Er tað ein treyt, at bólkarir skulu syngja á enskum?

– Nei, tað er tað ikki, men eg havi valt at taka teir bólkarir fyrst, sum hava ein altjóðan dám yvir sær. Tað skal vera nakað, sum fólk í USA eru áhugað í at hoyra, og sum líkist tónleikinum, sum er frammi kring heim-in.

Og næstu ferð er tað Mold, sum sleppur fram at við sínum serstaka og harða rocki.