

Prix
FØROYAR '97

Sjey bólkar við í Vágum

Næsta umfar í Prix Føroyar tónleikakappingini verður í Miðvági leygarkvøldið. Sjey bólkar eru við og tveir teirra sleppa við í finaluna

Bygdarhúsið í Miðvági er leygarkvøldið karmur um næsta umfarið í Prix Føroyar tónleikakappingini. Fyrsta umfarið var í Klaksvík fyrri trimum vikum síðani.

Sjey bólkar luttaka í kappingini hesaferð, og lagt er upp til ein spennandi dyst um finaluplássini, sum eru tvey í tali.

Bólkarir sum eru við í Miðvági eru Bimbs, Arrestment, Sørving, Blóð, feitt og hár, Present Past, Ipikiss og Mindfield.

Onkrir av hesum bólkunum eru kendir frammanundan kappingini, meðan aðrir eru lutvíst nýggir. Bimbs var við í finaluni í Prix Føroyar seinast kappingin var hildin.

Fyrsta almenna framfærslan

Present Past hevur síðan fyrsta dag lagt seg eftir at spæla heimagjordan tónleik, og av teirri orsök er einki coverlag á skránni, tá teir fara á pallin í Miðvági. Bólkurin spælir roktónleik burturav, men er ikki heavy metal orienteraður. Lagið *Pow-wow Buffalo* kann tó fáa heavy-etikettina sett á seg.

Sjálvt um bólkurin hevur hildið saman leingi og hevur spælt nógv, er Prix Føroyar fyrsta almenna framfærslan hjá teimum. Present Past hevur tó spælt í onkrum privatum samanhangi, m.a. tá gittarspælarin helt føðingardag fyrri vinum og kenningum.

Ein orsök til at Present

Past ikki hevur spælt alment er, at bólkinum hevur væntað tilfar. Útgerðin hevur ikki verið tann besta, men størsti trupulleikin hevur verið at finna venjingrhøli, ið kunnu nýtast um kvøldarnar. Hetta hevur tarnað arbeiðnum við at skriva tónleik og tekstir, ið allir eru á enskum.

Present Past skriva allan tónleikin í felag, og hava teir nú eitt venjingrhøli til Prix Føroyar kappingin er av. Present Past verður við á Rock í Føroyum 2.

Bólkurin er mannaður við Jákup Sambleben, sum spælir gittar og syngur, Emil Hermansen spælir gittar, Eddie Næs Joensen bass og Herluf Hermansen trummur.

Ætla at taka fólk á bóli

Bólkurin Mindfield er nýggjur og er úr Vestmanna. Tónleikurin, sum teir fara at framfæra leygarkvøldið, er góður heimanegldur roktur, sum teir kalla tónleikin hjá sær, og teir lova, at tónleikurin fer at taka á hoyrarnar á bóli.

Mindfield varð stovnaður á sumri 1996, sum ein avleggari av rockbólkinum Razamanaz, sum var við í Prix Føroyar kappingini seinast, og sum eigur eitt lag á Rock í Føroyum fløguni.

Mindfield ger nú Razamanaz kunstin eftir. Teir eru við Rock í Føroyum 2 og teir eru við í Prix Føroyar.

Frá Mindfield kunnu fólk vænta roktónleik á høgum stigi, og frálíki sangarin

Vagnur Streymoy dugir væl at upptráða og skal nokk fáa lív í Miðvági.

Í Mindfield eru Hallur Durhuus, sum spælir trummur, Eivín Christiansen spælir bass og syngur, Jónleif á Rógvu spælir gittar og syngur, Vagnur Streymoy syngur og Martin Hummeland spælir orgul.

Hava fleiri royndir nú
Seinast Prix Føroyar var í Miðvági luttók bólkurin Arrestment úr Sandavági, og teir fingu áhoyrarafjøldina við sær, og mong greiddu atkvøðu fyrri teimum.

Nú er Prix Føroyar aftur í Miðvági, og Arrestment eru aftur við hesaferð.

Leygarkvøldið ætla Arrestment veruliga at gera um seg, og teir hava vant nógv undan kappingini. Teir spæla rock og pop, og royndirnar á palli eru nú munandi betri enn tá teir seinast vóru við. Teir hava spælt til dans vesturi í Vágum, og teir eru við á Rock í Føroyum 2.

Ungu menninir, ið manna Arrestment eru Finnur J. Jacobsen, sum spælir bassgittar og syngur, Djóni Strømsten spælir sologittar, Tummas Gudmundsen spælir tangentar, Regin Olsen trummur og Chris Ørvarodd rútmuggitar.

Dugir at savna atkvøður

Bólkurin Sørving var stovnaður til útgávuna av bandinum *Dúra við randandi fjøll*, sum kom út í 1989, og teir, ið tá mannaðu bólkin, vóru Jón Jákup Guttesen, Holgar Jacobsen, Jákup á Stonum og Jan Ovi Heinisen.

Bólkurin helt fram at spæla til heystið 1991, og spælt var til dans, veistur og annað.

Á Prix Føroyar kappingini í Miðvági kemur ból-

urin aftur á pallin, og hesaferð er hann mannaður eitt sindur øðrvísi.

Teir sum vera við leygarkvøldið eru Jón Jákup Guttesen, sum syngur og spælir bass, Holgar Jacobsen spælir sologittar og syngur, Jákup á Stonum kassagittar og sang, og Jørgin Niclasen trummur og sang.

Manningin hevur nógvar royndir á palli, og hava verið við í bólkunum sum Tinganest, Ghost Riders og Hips um haps.

Hartil má sigast, at tað man verða sjáldsamt, at løgtingsmaður fyrri Fólkaflokk-in situr aftanfyrri trummusettið og syngur. Hann man ið hvussu er kenna til at fáa atkvøður til haldar!

Sørving's siga, at tónleikurin teir spæla er allround-tónleikur við einum »Vágasoundi«.

Ætla sær at vinna kappingina

Blóð, feitt og hár er nýggjur bólkur úr Vágum, og er stovnaður í sambandi við Prix Føroyar.

Limirnir í bólkinum fjala ikki út yvir hvat teir ætla. Málið er Norðurlandahúsið og ein uttanlandsferð.

Tónleikurin, sum bólkurin spælir, er nakad teir kalla funkbaseraður blues og klassiskur, progressivur roktónleikur, og hetta er alt tónleikur, sum Stefan Simonsen hevur skrivað.

Sjálvt um Blóð, feitt og hár er ein nýggjur bólkur, hava teir longu sett á stovn ein fanklubba, og adressan hjá honum – um nakar hevur áhuga fyrri tí – er: B-F & H Fanklub, 360 Sandavágur. Teldupostur kann sendast til BFH@olivant.fo.

Teir ið manna bólkin eru: Páll P. Joensen, sum spælir trummur, Hjalmar P. Petersen spælir bass, Finnbjørn Hansen spælir gittar og syngur, Nancy Thomsen

Present Past er ein av bólkunum, sum skal spæla á Prix Føroyar kappingini, sum verður í Miðvági leygarkvøldið. Teir eru: Herluf Hermansen, Jákup Sambleben, Emil Hermansen og Eddie Næs Joensen
Mynd: Álvur Haraldsen



trompet, Katrin Jørgensen trompet og Stefan Simonsen tangentar og sang.

Hava størri ambíónir
Bimbs er í dag ein kendur dansibólkur, og teir hava spælt saman síðani gamla-árskvøld 1993.

Síðani tá hevur Bimbs verið á ferð í næstan øllum landinum, og seinast Prix Føroyar var í Føroyum vunnunum. Tónleikurin sum teir spældu tá var var livlívur rock/country tónleikur.

Teir í Bimbs siga, at hesaferð eru ambíónirnar hægri enn seinast, og tað vil siga eitt betri úrslit í finaluni.

Onkrar útskiftingar hava verið í bólkinum síðani seinast, millum annað er Sámál og Hans Ravnsfjall nýggir, og hetta fer at gera, at teir fara at ljóðað øðrvísi hesaferð.

Limirnir í bólkinum eru Henrik Børgesen, sum spælir gittar og syngur, Hans Ravnsfjall gittar og kór, Sámál Ravnsfjall kongas trummur og kór, Hans Meinhard á Høgabóli ljóðbórð og John Johansen bass og sang.

Ársins songrødd á odda

Seinasti bólkurin, sum er við í kappingini í Miðvági er úr Eysturoynni, og kallast Ipikiss. Hetta forkunnuga navnið hevur bólkurin fingið eftir Stanley Ipikiss úr

»The Mask«.

Ipikiss hava royndir frá ymsum dansitiltøkum, millum annað Club 20, á Kambsdali og Fuglafirði. Teir vóru eisini við á Ólav-søkukonsertini 1996, og tey sum kenna eitt sindur til føroyskan tónleika vita, at sangarin í bólkinum, Siri Hansen, vann kappingina um Ársins songrødd í 1996.

Tónleikurin, sum Ipikiss spæla, er poppur og rockur, og tey eru inspirerað av Alanis Morissette, Toto og Sting.

Tey sum spæla við í bólkinum eru Siri Hansen, sum syngur, Eyðun Larsen spælir ljóðbórð, Andras Toftegaard gittar, Hugo Leo bass, og Jonny trummur.

Kann verða útselt

Fyrsta umfarið í Prix Føroyar var í Klaksvík, og tá vóru fleiri enn 600 atgongumerki seld – hetta var nógv fleiri enn fyrrreikararnir høvdu væntað frammanundan.

Kappingin eydnast sera væl í allar mátar og bólkarir, sum komu víðari frá tí kappingini, vóru Aria og Mark No Limits.

Í 1995 vóru 400 fólk til kappingina í Miðvági, men eftir sum áhugin fyrri kappingini hevur verið higartil, kann henda at útselt verður hesaferð.

Seinnu tvey innleiðandi umfarið vera á Tvøroyri 1. mars og á Sandi 22. mars.

ek