

Svenskur renessansubólkur til Føroya

Vælmútt Ensemble Villancico framførir spanskan tónleik úr 16. öld

HERI EYSTURLIÐ
ÚR STOKHOLM

Ikki er á hvøjum degi, at føroyingum býðst høvi at hoyra renessansutónleik á konset.

Men nú um vikuskiftið verður møguleiki til tess. Tá stóðgar stockholmsbólkurin Ensemble Villancico í Føroyum. Tey eru á konsertferð í Útnorðri. Í Føroyum skipar Norðurlandahúsið fyri ferðini.

Hesin renessansubólkur, ið serliga hevur lagt seg eftir at framføra spanska madrigalsavnið Cancionero de Upsala, fer at hava triggjar konsertir á Føroyaferðini: í Vágs kirkju friggjakvöldið, í Christianskirkjuni leygardagin og Sunnudagin í Norðurlandahúsinum.

Ensemble Villancico (ið merkir »madrigalbólkur«) hevur síðani 1994 lagt seg eftir at framføra tónleik úr 16. og 17. öld. Í bólknum eru 8 sangarar og 3 instrumentalistar, ið spæla á ljóðføri frá hesum tíðarskeiði: ymsar blokkfloytur, krummhorn, viola da gamba, vihuela (spansk renessansu-lutt) og slagverk.

Granskað føroyskan dans
Peter Pontvik stjórnar Ensemble Villancico, og hetta er ikki fyrstu ferð, at hann er í Føroyum. Hann er útbúgvin komponistur - hevur lisið bæði í Stockholm, Karlsruhe og Uruguay - og fyri tveimum árum síðani var hann her og granskaði føroyskan dans og kvæði til tess at nýta sum grund í tónaverkum. Hann hevði tá fingið granskingarstyrk júst til hetta endamálið. Hesum greiddi hann m.a. frá í Útvarpinum á Olavsøku 1995, tá ið sent varð av Parnassinum. Peter Pontvik hevur eisini havt sending í svenska útvarpinum um føroyskan dans.

Ið hyst gav Ensemble Villancico út Cancionero de Upsala á plátu, og verður hetta madrigalsavnið eisini at hoyra á Føroyaferðini. Áður hevur Ensemble Villancico framført verkið á ferð í Suðuramerika, á Kungliga Musikhögskolan og í »Musikspegels« í svenska sjónvarpinum.

Burturgloymt í 250 ár
Cancionero de Upsala er savn av madrigalum, ið eru



skrivaðar í Spania onkuntíð í 16. öld og prentaðar í Venedig í 1556. Onkursvegna varð savnið flutt til lærdomsstaðin Uppsala norðan fyri Stockholm - eingin veit hvi og hvu: su - og har lá tað burturgloymt á bókasavninum Carolina Rediviva í 250 ár.

I 1906 kom ein spanskur diplomatur og tónleikagranskari fram á savnið og vísti tí stóran áhuga. Hann gav tí navnið Cancionero de Upsala - hóast tónleikurin, sum skilt, ikki er svenskur.

Villancicos eru spanskir madrigalar settar fyri eina ella fleiri raddir. Teksturin er bæði sakralur og profanur - fyrr partur snýr seg um Jesu føðing, og er seinni partur kærleikssangir av ymsum slag. Eingin veit, hvør ið skrivað hevur, men Peter Pontvik sigur, at hesin tónleikur hevur røtur í fólkátónleiki.

Syngja saman við Ljómi
Ensemble Villancico leggur stóran dent á at fáa fram rætta renessansu-dámin. Tey gera t.d. nógv burtur úr konsertklæðunum, ið eru tilvirkað í gomlum sniði. Undan hvørjari madrigal eru eisini stuttir mono- og dialogar.

I Vági verður konsert saman við kirkjukórinum Ljómi. Ljómur fer at syngja nakrar kingosatsir og nýggjari føroysk kórverk.

Mánadagin fer Ensemble

Villancico víðari til Íslands. Í mai mánaði verður farið til Suðureuropu, og eftir tað er ætlanin at arbeiða við norðurlenskum tónleiki frá 16. öld.

Góð ummæli

Ensemble Villancico hevur fingið stak góð ummæli fyri bæði plátuna og konsertinar. Peter Pontvik sigur, at mangan hava fólk verið heldur ivasom, tá ið tey fóru á konsert - um hetta nú mundi fara at vera nakað turt og keðiligt - men altíð hava tey verið í góðum lag aftaná og hava undrast á, hvi renessansutónleikur ikki er meira frammi, enn hann er. Hesum tekur Nortelje Tidning undir við:

»Om någon skulle tro at musik från spansk renessans är ensidig och tråkig blev man botad från den uppfattningen under kvällen«.

Og Carl-Gunnar Åhlén - ein tann fremsti tónleikuummælarin í Svøríki - skrivir í Svenska Dagbladet:

»Ensemblen har berömts av framstående svenska musikkritiker, bland annat för dess spontanitet och tonrena, lätta luftige föredragsstil«.

Konsertir á Føroyaferðini: friggjakvöldið kl. 19.30 í Vágs kirkju, leygardagin kl. 17 í Christianskirkjuni og sunnudagin kl. 16 í Norðurlandahúsinum.

FOTOKAPPING

TEMA: MÍN BESTA MYND

SMS Foto og Sosialurin fara nú undir fotokappingina: "Mín besta mynd"

Soleiðis luttekur tú:

- Tú sendir okkum eina mynd, ið tær dámar væl.
- Tú ert eisini vælkomin at senda nøkur orð við um myndina, nær hon er tikin, í sambandi við hvat o.t..

Vinningar:

Allar myndirnar, sum koma í blaðið fáa ókeypis Kodak Royal First Class framkalling og fotoalbum.

Vilt tú hava myndina aftur so send okkum ein frankeraðan konvolutt við navni og bústaði saman við myndini.

Myndin kann t.d. vera av børnum, djórum, onkrum sjáldsomum ella stuttligum.



Neg. nr. 16A 12DES 96 SMS FOTO sjálvandi

Eisini baksíðan á okkara myndum er góð. Vit seta dato og negativ-nr. á baksíðuna á myndunum. Lætt og einfalt, tá tú bíleggur onkra mynd, sum er framkallað hjá okkum.

Send myndirnar til:

FOTOKAPPING

Postboks 1057 • FR-110 Tórshavn

sosialurin

í samstarvi við

SMS FOTO

sjálvandi!