

Páskakonsertin verður leygardagin

Stór növn eru við á Páskakonsertini í ár. Mark No Limits, Aria, Júmen, Ip-kiss og Hatespeech fara at spæla

Leygarkvöldið fara fimm bólkar á pallin í ítróttarhøllini á Hási í Havn. Tá verður árliga Páskakonsertin nevniliga hildin, og tónleikurin, sum verður spældur á konsertini, verður fjølbroyttur – alt frá tí harðasta rockinum til meiri bleytan

og melodiosan popp.

Bólkarnir, sum fara at spæla á Páskakonsertini í ár, eru Mark No Limits, Aria, Júmen, Ip-kiss og Hatespeech.

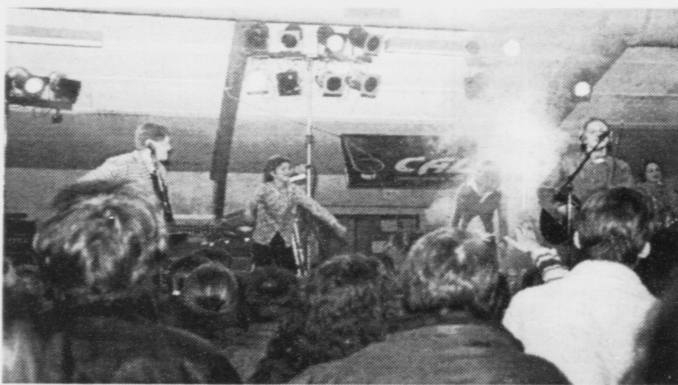
Allir bólkarnir hava fingið sitt veruliga gjøgnumbrót í Prix Føroyar tónleika-

kappingini, sum Norðurlandahúsið og FUT skipað fyri, so eingin kann pástanda annað, enn at kappingini ferir nakað gott við sær.

Mong fólk hildu, at Mark No Limits áttu at havt vundið Prix Føroyar í 1995, tá



Aria úr Klaksvík hava rættliga havt vind í seglum í ár
Mynd: Eyðun Klakkstein



teir komu fram sum eitt stjernuskot. Síðani hava teir verið landskendir, og hesa ferð eru teir favorittar í kappingini. Mark No Limits spælir sjálgjörðan rocktónleik, sum hevur altjóða dóm yvir sær.

Aria hevur rættliga havt vind í seglum í ár. Teir vunnu innleiðandi umfarið

Mark No Limits vera við á Páskakonsertini í ár. Teir spæla egðið rocktónleik, og hava langt síðani vist, at teir eru eitt upplivsi á palli
Mynd: Fróði Løkságarð

í Prix Føroyar kappingini í Klaksvík, og hava síðani spælt nógv á ymsum tiltøkum kring landið. Seinasta vikuskiftið spældu teir saman við Moirae og Ip-kiss fyri 700 fólkum á Kambsdali. Størsti parturin av tilfarinum hjá Aria er sjálgjört, men okur coverløg eru eisini á skránni.

Júmen er bólkur við einum serstøkum stili. Teir hoyrdust burtur úr, tá prix Føroyar var í 1995, og teir vistu, at teir eru ein av bestu bólkunum, sum komin er úr Suðuroy mongu tey seinnu árin.

Ip-kiss og Hatespeech hava verið við í Prix Føroy-

ar í ár, og bólkarnir eru ymiskir. Hatespeech spælir harðan tónleik, Trash, og teir spara seg ikki, tá teir fara á pallin. Ip-kiss spælir popp/rock tónleik og tey gera eisini sjálvir tónleik.

Konsertin byrjar leygarkvöldið klokkan 22.00, og hon heldur fram til kl. 03.30.

Atgongumerki á 100 krónur fáast í forselu í SMS-Flogur og í Kunningarstovnum kring landið.

ek

Prix Føroyar á Sandi framskundast til í morgin

Alt var ikki komið uppá pláss áðrenn evstamark hjá okkum í gjár, men tá varð arbeitt við at flyta innleiðandi umfarið í Prix Føroyar, sum skuldi vera á Sandi leygardagin, til í morgin. Orsøkin er er vandi fyri verkfalli

Seinasta innleiðandi umfarið í Prix Føroyar tónleikakappingini skuldi eftir ætlan vera á Sandi leygarkvöldið, men orsaka av vanda fyri verkfalli á almenna arbeiðsmarknaðinum, arbeiddu fyrireikararnir í gjár við at flyta kappingina til friggjadagin.

Vandin fyri at verkfall verður lýst á midnátt friggjakvöldið er til staðar, og tá tað júst var verkfall, sum forðaði fyri, at innleiðandi kapping var hildin á Sandi í 1995, vilja fyrireikararnir ongan kjans taka í ár.

Teir vilja gjarna til Sands í ár, og gongst sum ætla verður kappingin longu í annaðkvöld. Heitta frættist nærri um í fjølmíðlumum.

Kappingin verður í øllum førum í Virkinum á Sandi og byrjað verður kl. 21.00 uttan mun til um tað verður friggjakvöldið ella leygarkvöldið.

Kjolar favorittur

Luttakandi bólkarnir í hesi

seinastu innleiðandi kappingini eru fimm í tali. Teir eru Kjolar, Stowncold, Wild Child, Flame og Feedback. Av hesum eru Kjolar ivaleyst tann kendasti og mest royndi bólkurin, og teir eru eisini favorittar at vinna kappingina á Sandi.

Bólkurin Kjolar varð stovnaður í Kollafirði í 1990, og í dag eru teir rættliga væl kendir og væl umtøktir sum dansbólkur. Teir vóru við í Prix Føroyar kappingini í 1995, men komu ikki við í finaluna.

Síðani 1995 hava útskiftingar verið í bólkinum. Frá líki trummuspælarin Fríði Øster er fluttur av landinum og í hansara stað er komin hin royndi og vælspealandi Henning Nicodemussen, sum áður hevur spælt við Wolfgang. Hartil hava Kjolar fingið Jens Tummas Næs, sum er kendur frá Ikaros, at spæla bass og syngja.

Av teimum gomlu limunum í bólkinum eru so átt Signar í Homrum og Jens Marni Hansen eftir. Signar skrivur allar tekstirnar hjá

Stowncold og Wild Child

Úr Havn kemur bólkurin Stowncold. Navnið er nýtt, men teir, sum spæla í bólkinum, hava spælt við ymsum øðrum bólkunum, sum t.d. Spector og Eclipse.

Teir í Stowncold hava funnið saman, tí teir eru allir vinnmenn og kenna væl hvønnannan. Høvuðsendamálið við bólkinum er at vera við á Prix Føroyar kappingini, men teir ynskja tó, at bólkurin fær longri lívitið enn onkrir av hinum, teir hava spælt í. Ragnar S. Øster og Dan Jensen hava skrivað flestu lögini hjá Stowncold.

Teir sum spæla við eru: Ragnar S. Øster, gittar og sang, Dan Jensen, bass og sang, og Bárður Johannesen trummur.

Stowncold spælir harðan rocktónleik.

Suðuroyarbólkurin Wild Child vera við í kappingini á Sandi, og orsøkin til hetta er, at fullteknað var til kappingina í Suðuroy, tá teir meldaðu til. Tí ynsktu teir

at royna seg í kappingini á Sandi.

Limirnir í bólkinum hava spælt við ymsum Suðuroyarbólkunum, m.a. Júmen, Sleipnir, Censur og Traffic. Sangarin í Wild Child hevur áður sungið í Eclipse, sum luttók í Prix Føroyar í 1995. Wild Child spælir melodiosan popp/rock tónleik, og teir hava skrivað flestu lögini sjálvir.

Teir sum spæla í Wild Child eru: Torbjørn Lisberg, tangentar, Tórstein Vestergaard, gittar, Poul Arne Holm, sang, Rúni Johannesen, trummur, og Trygvi Strøm, gittar.

Flame og Feedback

Flame er úr Havn og er ein onnur grein av bólkinum Experior, sum luttók á Prix Føroyar í 1995. Serstakliga var tað Ronnie Poulsen, sum saman við Fróða í Dali, rættliga gjørdur var við seg í kappingini í Vágum fyri tveimum árum síðani.

Flame spæla bert heimgjørd lög, og tað er Ronnie Poulsen, sum skrivur flestu lögini. Skál Experior nýtast sum grundarlag, so kann friskur, melodiosur tónlekur væntast frá Flame.

Tónleikararnir í Flame eru: Hjalmar Holm, gittar.

Julian Rasmussen, keyboard og kór, Heini Jón Rasmussen, bass, og Ronnie Poulsen, trummur.

Seinasti bólkurin í kappingini á Sandi er Feedback úr Nólsoy. Bólkurin var stovnaður í august í fjør, og tey id spæla við, eru ung-fólk. Yngsti limurin er 13 ár og tann elsti 18 ár.

Feedback spælir heimgjørdan tónleik, sum verður sungin á enskum og føroyskum máli. Feedback eru óroyndir á palli, men tey hava fingið góða vegleiðing frá tangentspælaranum í Moirae, Kim Hansen, sum hevur lagt teimum lag á undir venjing.

Tey, id manna bólkin, eru: Nikolaj Falk, sang og gittar, Bjarni Hansen, sang og gittar, Jógvn Jacobsen, bass og kór, Sóni Joensen, trummur, Tanja Poulsen, tangentar og kór, og Súsanna Maria Hansen, kór.

Higartil eru seks av átta finalistum funnir. Teir eru: Aria, Mark No Limits, Ip-kiss, Arrestment, Tónar og Hatespeech.

Eftir hetta vikuskiftið eru allir finalistarnir funnir, og klárt er til finaluna, sum verður í Norðurlandahúsinum 3. mai.

ek



Ip-kiss er ein av bólkunum, sum er klárur til finaluna í Prix Føroyar. Sini Hansen er sangari í bólkinum