

Trashtónleikur var í hásetinum, tá triðja innleiðandi umfari í Prix Føroyar var í Trongisvági leygarkvøldið. Tónar og Hatespeech spældu seg í finaluna

Orð: Eyðun Klakkstein
Myndir: Álvur Haraldsen

Tað var garvilt

Prix Føroyar í Trongisvági var nakad fyrri seg.

Tað kann ikki samanberast við hini bæði innleiðandi umførini, sum hava verið í Klaksvík og í Miðvági.

Tað var vilt, garvilt!

Av teimum sjei bólkunum vóru størri helvtin trashbólkar, og tað setti dám á kvøldið. Tónleikurin var harðari og villari enn í hinum báðum innleiðandi umførnum, og tað manglaði helst ein ella tveir bólkar, sum høvdu gjørt konsertini meiri fjølbroytta.

Teir eru ikki at spæla við. Hatespeech fekk flestu atkvøðurnar frá dómárunum, teir spældu trashtónleik, men ørðvisi enn hinir bólkarir. Tað vóru millum annað eisini jazztónar at hoyra í tónleikinum. Hatespeech er fyrsti trashbólkurin, sum spælir seg í finaluna í Prix Føroyar

Tónar, sum var einasti lokali (?) bólkurin spældi meiri standardrock, og tað fall eisini væl í oyriini á áhoyrarunum, sum góvu teimum flestu atkvøðurnar, og harvið gjørdur, at teir fóru frá einum triðja pláss fram á fremsta pláss – fram um Hatespeech, sum annars fekk flest stig frá dómárunum.

600 fólk vóru til konsertina í Trongisvági og hetta samsvarar væl við undirtøkuna, sum higartil hevur fyrri kappingini. Í Klaksvík vóru fleiri enn 600, í Miðvági 500 og nú kom talið aftur upp á 600.

Kappingin í Suðuroy var flutt frá dansihølunum Black and White, har hon var seinast, til størri høli í ítróttarhøllini í Trongisvági. Har var meiri pláss hjá bæði bólkum og fólk annars at njóta kvøldið í.

Langan túr í Suðuroy
Veðrið fríggjadagin var milt

sagt vánaligt. Stormur var langt út á dagin, og Smyril avlýsti fyrri túrin úr Havn og suðureftir orsaka av vánaligu líkindunum. Tiltakið á Tvøroyri var tí í vanda, tí bólkar og fyrireikarar skuldu suður við seinna túrinum fríggjakvøldið, og sluppu teir ikki tað, kundi konsertin ikki haldast.

Men veðrið gjørdist tóbatur nakad betri, so skiparin á Smyril hættaði sær at leggja frá landi og leggja leiðina suðureftir. Túrin í Suðuroy var langur hjá teimum seks bólkunum og fyrireikarunum norðanfrá, tí teir fóru avstað fríggjakvøldið og komu ikki norður aftur fyrr enn sunnukvøldið.

Frá klokkan 9 leygarkvøldið koyrdi 3. umfarið í Prix Føroyar kappingini og spelt var út á náttina.

Fyrsti bólkurin á pallinum var Stain og lutakastið hevði lagað tað soleiðis, at Deep End slapp at

enda konsertina.

Men tað vóru bólkarir, sum vóru mitt í røðini, sum fóru avstað við finaluplássunum. Tónar, sum er úr Vági vann 1. plássið í kappingini, eitt stig frammanfyri Hatespeech. Tónar fekk samanlagt (teir finga 25 atkvøður frá áhoyrarunum) 102 atkvøður, meðan Hatespeech fekk 101.

Hatespeech er ikki bert trash

Tónar er ein lútvíst nýggjur bólkur úr Vági, sum spælir standardrock, har nógv verður gjørt burtur úr at syngja kór. Limirnir í bólkinum eru allir ungir, og enn kunnu teir gerast nógv betri. Longu nú duga teir at føra seg fram á pallinum, og áhoyrararnir lótu ongan iva vera um hvør teirra favorittur var.

Hatespeech er ein trashbólkur, men teir eru eisini meiri enn tað. Teir spæla trashtónleik, men lata sær

ikkilýnda við bert at gera tað, tí tað hoyrdust eisini jazztónar í teirra tónleiki, og sangarin gav ikki bert brøl frá sær, hann sang eisini.

Hatespeech eru fjølbroyttir og teir stóðu seg so væl, at teir finga nógv flestu atkvøðurnar frá dómárunum. Hatespeech er fyrsti trashbólkurin, sum hevur spelt seg í finaluna í Prix Føroyar, og spennandi verður at hoyra og síggja, hvussu teir fara at standa seg í Norðurlandahúsinum 3. mai. Hesaferð spældu teir í berum yvirkroppi, men spurningurin er um teir tora at endurtaka tað frammanfyri øllum Føroya fólkum.

Fyrireikararnir av Prix Føroyar hava annars ásað, at konsertin á Tvøroyri ikki var nóg fjølbroytt og at harði rocktónleikurin átti ov stóran part av kvøldinum.

Hetta kemst av, at bólkarir sjálvir avgera hvar teir luttaka, men fyrireikar-

arnir siga, at teir ætla at ansa betur eftir næstu ferð, so at so nógvir trashbólkarir ikki vera á sama staði.

Bólkarir, sum higartil hava spelt seg í finaluna, eru Aria, Mark No Limits, Arrestment, Ipikiss, Tónar og Hatespeech.

Seinasta innleiðandi umfarið í Prix Føroyar verður á Sandi 22. mars, tá skulu tveir finalistar afturat finnast millum teir fimm luttakandi bólkarir.

