

2'arin

Nr. 57 – Leygardagur 22. mars 1997

TÓR VERLAND
JOHANSEN

Hon er fødd í Føroyum, flutti við mammu sínari niður tá hon var eitt ára gomul, kom aftur til Føroyar í 3 flokki, flutti síðani niður aftur, síðani upp aftur og niðuraftur og.....

Ja, Hildigunn Eyðfinsdóttir hevur gjøgnum sín uppvøkstur skift bústað millum Tórshavn og Keypmannahavn fleiri ferðir.

Men sum hon so smilandi tekur til:

– Eg føli meg sum ein føroying, og eg vil altíð verða føroyingur, líkamikið hvar í verðini eg eri! Tað hevur ikki týðning, hvar tú býrt, bara tú kennur tín uppruna og hevur ein identitet.

– Vit føroyingar eru ikki sum danskarar, vit hugsa annarleiðis, og hava eina heilt aðra mentan, leggur hon afturat.

Eftir 10 flokk í Føroyum byrjaði hon á studentaskúla í Danmark, men gavst eftir 1. árið. Síðan tókst hon við sílkmáling og byrjaði so í august 1995 at taka HF sum einkultfag.

Ongar royndir

Meðan vit sita og drekka kaffi og hon fortelur, gerist eg meira og meira spentur at fáa svar uppá mín fyrsta spurning, sum eg hevði rusla niður kvöldið fyrri. Hvussu ber tað til at hon er við í hesum leikinum? Um hon hevur spælt sjónleik fyrr?



Michael Laug leikstjórnar yrkisleikin »Planet Lulu«, har føroyska Hildigunn Eyðfinsdóttir er ein av høvuðsleikarunum. Her eru tey bæði avmyndað

– Nei, ella..... júúú, eitt sindur, also, eg var einaferð við til Leikhúsjól, tá eg var 11 ára gomul, men tá vit høvdu vant nakrar ferðir, tímdi eg ikki at vera við alíkvæl, sigur hon og flennur eitt sindur.

Í filminum „Atlantic Rhapsody“ hevði hon eisini ein lítlan leiklut, umframt at tað var hon, sum var tann dansandi huldugentan seinast í filminum. Men tað er eisini alt.

Tað byrjaði fyrri einum ári síðani, tá hon og Per Basse Flink, sum var scenografur í filminum „Maðurin, ið slapp at fara“ hjá mammu hennara (Katrín Ottarsdóttir, red.), vóru og hugdi at einum sjónleiki, sum belgiarinn Michael Laub hevði leikstjórnað.

Per hevur eisini arbeitt saman við Michael Laug, og aftaná sýningina prátaðu teir saman. Michael spurdi Hildigunn, um hon ikki hevði hug at koma til „audition“ (t.e. eitt slag av roynd) dagin eftir, í samband við hansara komandi projekt.

Flogbillet til Berlin

– Eg mótti so upp saman við 15 øðrum, men eg gjørdi einki tann fyrsta dagin. Eg hugdi bara at hinum.

Annar dagin skuldi hon fortelja eina søgu - bara soleiðis - og gera rørlur. Triðja dagin skuldi hon m.a. dansa runt í einum svørtum kjóla. Hóast hon aldrin hevði roynt tilfíkt fyrr, varð hon eftir hesa royndina

(sum tann einasta av teim 15), biðin at koma til Berlin til tað seinastu royndina. Hon fekk eina flogbillet sendandi í maj, fór niður og fekk síðani at vita, at hon slapp við. Ævintýrið var byrjað!

Skuldi bara vera soleiðis

– Mínar kenslur vóru sera blandaðar. Eg var sjálvandi glað og spent, men eisini eitt sindur nervøs. Eg hugsaði eisini nógv um, um eg mundi fara at klára tað, sigur hon.

Hetta er tó ikki ein heilt ókend verð fyrri hana. Hóast hon aldrin beinleiðis hevur gjørt nakað við tað, hevur hon altíð verið áhugað í annarleiðis og nýskapandi

sjónleiki, dansi, subcultiur og tilfukum. Hon hevur eisini uppliva nógv spennandi gjøgnum arbeiði hjá mammu síni, møtt nógvum fólki og kennir tí rættuliga væl hetta umhvørvið. Sum hon tekur til: – Samanumtikið sýntist tað so náttúrligt, ja, sum um, at tað skuldi bara vera soleiðis.

Eitt sindur órættvíst

Í november byrjaðu tey so at venja í Tilburg í Hollandi. – Eg varð beinavegin kastað út í tað.

Hon eygleiddi nógv hini í byrjanini, men fann síðani sín egna máta at gera tingini uppá.

– Vit eru øll so ymisk. Vit uppfata og uppliva ting uppá hvør sín máta, og tað brúkar Michael, sigur hon.

Michael er kendur fyrri at vera ein sera speciellur leikstjóri. Hann arbeiðir annarleiðis, fær tað karakteristiska burtur úr tí ávísa persóninum, soleiðis at leikluturin passar til persónin og ikki øvugt.

– Til dømis, fyrstu ferð eg trini fram á pallin, fortelji eg, at eg eri úr Føroyum, - á føroyskum!

Hann hevur tað áskoðan, at flestu útbúgvnir sjónleikarar hava lært nógv og hava góðan teknik, men at tað ikki er tað sama sum at teir duga at spæla sjónleik. Ti brúkar hann ofta dansarar

og fólki, ið ongar royndir hava, men sum hann heldur, hann kann byggja ein leiklut rundan um.

Hon hugsar eina løtu, og sigur so:

– Tað er jú í veruleikanum eitt sindur órættvíst at eg, sum ongar royndir havi, verði tikin fram um onnur, ið hava útbúgving, men soleiðis er henda branchan. Hon er sera hørð.

Minnir um Twin Peaks

Nógvir útlendingar eru við í leikinum, eitt nú onkur frá New York, London, Hollandi osfr..

– Tey flestu eru sera áhugað, tá eg fortelji um Føroyar. Tey halda øll, at tað er nakað specielt við mær, tí eg eri føroyingur. Ja, í teirra eygum eri eg næstan unik! Hon stegðar á eina løtu.

– Men eru vit ikki eisini tað? Vit eru so fá, eg meini, kanska er einki Føroyar til um 100 ár?

Serstakliga Michael er vordin sera hugtakin av Føroyum.

– Hann heldur, at tað ljóðar sum eitt ævintýr, at tað minnir eitt sindur um Twin Peaks!

Vit fara bæði at flenna, og byrja at tosa um alt møguligt annað.

Aftaná sýningarnar í Árhús, gongur leiðin til Belgia. Síðan verður farið

til Hollands, Frankfurt, Berlin og Hamburg. Møguliga verða aðrar sýningar eisini, men tað veldist um, hvussu væl leikurin verður móttikin.

Hildigunn skal móguliga verða við í tí næsta leikinum hjá Michael. Leikarar, sum hann hevur roynt áður, brúkar hann oftani aftur seinni. Hann hevur sagt, at hann næstan er visur í, at hann vil hava hana við aftur næstu ferð. Hon leggur tó afturat:

– Tað er also ikki heilt vist enn, men eg vóni tað sjálvandi. Nú fáa vit at siggja.

Í Føroyum er heimurin fjarur

Tíðin er við at fara frá okkum, og Hildigunn skal aftur til venjing, men beint tá rennur tað fram fyrri meg, at eg heilt havi gloymt tann mest brúka og gjøgnumtugda spurningin millum føroyingar í Danmark. Um hon seinni fer heim aftur til Føroyar?

Hon smílist.

– Mær dámar væl at koma heim at ferðast, men eg vil ikki búgva í Føroyum. Heimurin er meira fjarur, tá tú ert í Føroyum, hann sýnist so óviðkomandi, sigur hon.

– Tað er sum um, at Føroyar eru inni í einari stórarí bláðru í eini verð fyrri seg sjálva.



Føroysk genta á leikpalli í Europa

Hildigunn Eyðfinsdóttir er ein av høvuðsleikarunum í yrkisleikinum »Planet Lulu«, ið fyrriuttan Árhús, eisini skal sýnast í Belgia, Hollandi, Berlin og Frankfurt.