



*Mark No Limits vóru høvuðsnavnið á Páskakonsertini 1997. Teir framfórdu í sínum vanliga, dynamiska stili*

# Rockur og dansur

Seinasta leygarkvöld var Páskakonsertin 1997 hildin í ítróttarhøllini í Hálsi í Havn, og hon fekk sera góða undirtøku.

Út ímóti 1000 fólk vóru á konsertini, sum bjóðaði tónleik á høgum stigi, alt frá trashtónleiki til meiri melodiosan popp og rock.

Fimm bólkar vóru við á konsertini, hóast ein av teimum, sum upprunaliga skuldi vera við, Júmen, gav avboð, tí teir óttaðust fyri verkfalli. Júmen er Suðuroyarbólkur, og limirnir í bólkinum høvdu ongan hug at fara norður til Havnar, og so móguliga ikki sleppa suður aftur.

Fyrirleikararnir sendu tí boð eftir Havnarbólkinum Present Past, og teir vóru fúsir at fara á pallin frammanfyri teimum knapt 1000 fólkunum.

Present Past spældi fyrstu ferð alment í Prix Føroyar tónleikakappingini, sum var í Vágum í síðsta mánaði, og teir stóðu seg sera væl, teir hava verið nógv róstir fyri framförsluna, hóast hon

ikkj gav finalupláss, og tað var ikki av ongum, at teir eisini fingi boð til Páskakonsertina.

Høvuðsnavnið á kon-

sertini mundi vera Mark No Limits, sum við sínum rocktónleiki langt síðani hava vunnið hjørtuni á føroyska ungdominum.

Teir spældu fleiri av sínum landskendu lögum, og lagið í høllini var sera gott.

Teitur Lassen gekk á

odda fyrri eini dynamiskari og væl upplagdari framförslu, og bólkurin virkaði sum ein væl samanspæld eind.

Umframt at gera allan tónleikin sjálvir, hava teir í bólkinum eisini eitt image, sum gevur teimum altjóða dám, og tað er ikki av ongum, at teir eru so væl umtóktir, sum teir eru.

Ein av bólkunum, sum Mark No Limits skal kappast við í finaluni í Prix Føroyar er Aria, og teir vóru eisini við á konsertini.

Aria spældi fyrri tað mesta sjálgjörd lög, og tað tað taldi bæði livlig rocklög og stillar balladur, sum teir eru stinnir í at gera. Teir í Aria eru góðir tónleikarar og samanspælið í bólkinum er frálíka gott. Teir vístu eisini, at hóast teir kortum eru komnir rettliga fram, stendur tónleikurin, teir gera, seg væl til stór tiltøk, og spæla teir eisini coverlögini sannførandi.

Framförslan hjá Ípkiss var í stóran mun bygd á coverlög, og men onkur sjálgjörd lög funnu eisini sítt pláss í repertoirinum, og soleiðis skal tað sjálvandi vera.

Fýra av bólkunum, sum vóru við á konsertini, havav erið við í Prix Føroyar kappingini í ár, og triggir teirra skulu vera við í finaluni um góðan mánaða, og tað hoyrdist



*Siri Hansen og Ípkiss framfórdu sjálgjörd lög og coverlög*