

væl, at bólkarnir hava gjørt nógv við venjingina seinastu tíðina. teir eru væl fyri, og spæla teir eisini nógv sjálggjørt. Hetta er júst tann effektin, sum skal vera av Prix Føroyar kappingini, og tað er at fegnast um, at bólkarnir tykist vera góðir til at gera og spæla egið tilfar – tað vóru teir fimm bólkarnir á Páskakonsertini íð hvussu er!

Umframt frálíka tónleikin fingu tey mongu fólkin eisini annað undirhald. Við á skránni var móta-show, har bæði konufólka- og mannfólkakleði vóru sýnd fram, og so høvdu ungar kvinnur eisini eitt dansishow.

Hvat slík tiltøk skulu gera á eini konsert, annað enn at savnað meiri fólk og gera undirhaldi eitt sindur meiri »sjónskt«, er ivasamt.

Samanumtikið ein góð konsert har tónleikaligi parturin var at fegnast um, og har fjølbroytti tónleikurin var ein styrki.

Orð: Eyðun Klakkstein
Myndir: Alvir Haraldsen



Jógvan Hansen er sangari í Aria. Hann og hinir tónleikarnir í bólkinum spældu fyrst og fremst sjálggjørt tilfar á Páskakonsertini, men pláss var eisini fyri einstøkum coverløgum



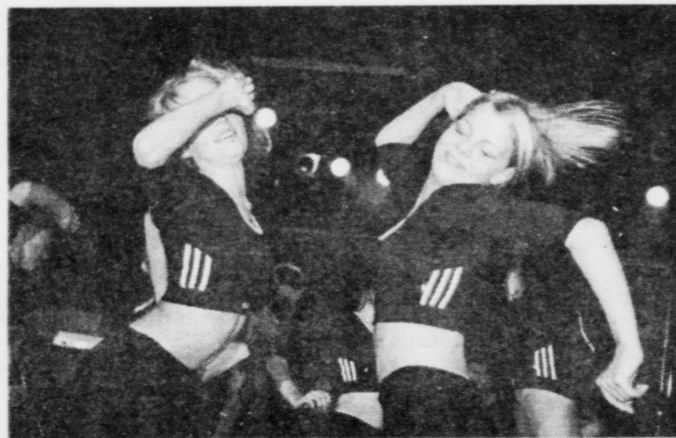
Magni Husgaard er keyboardspælari í Aria. Hann ger nógv av lögnum, sum bólkurin spælir



Tái Jümen góvu avboð, tí teir óttaðust verkfall, vóru boð send eftir Present Past. Havnarbólkurin er komin fram eftir at hann stóð seg væl í Prix Føroyar kappingini



Tað er gott undirhald at fáa ungar kvinnur at dansa, og tað riggaði eisini væl, tá ein flokkur av ungum kvinnum...



... komu á pallin og framfórdu eitt dansishow, sum var gjørt til konsertina. Hetta var ein partur av Páskakonsertini 1997