

Stóra kór- stevnan nærkast

Úrvaldir kórleiðarar fara at arbeiða við føroyskum kórsangarum og teirra norðurlendsku gestum á kórstevnuni í aðru viku

Jubileumshaldið «Kórstevnur Føroya tríati ár» stendur nú fyrri durum. Mikudagin í aðru viku stevna kórsangarar til Havnar av bygd og úr býi og eisini útan London.

Høvuðsinnihaldið á hesari Kórstevnuni 1997 verður sum flestu árin framatundan samsongurin, har kórsangarar úr øllum landinum stevnudagarnar í fe- lag og undir leiðslu av úrvaldum kórleiðara venja eina sangskrá, sum við stevnulok verður framförd á almennari konsert. Munurin í ár er tó tann, at ikki færri enn fyra kórúrvalingar útanfrá fara at arbeiða hvør við sínum bólki, og at kórgeistir útanfrá eisini luttaka.

Willi Gohl

Elstur av hesum kórleiðarum og tann, sum oftast hevur vitjað hendarvegin í kórøringum, er Willi Gohl

úr Sveits. Ungur gekk hann fyrst á læraraskúla, helt síðan fram á Musikhochschule í Zurich, og í útlandinum fullfördi hann sína útbúgving sum kór- og orkesturleiðari. Sjálvur hevur W. Gohl spælt bæði fiól og klaver, tekur eisini fegin gittarar í hendur, og sum solo-cembalistur í kamartónleikabólkinum «Kammermusiker Zurich» hevur hann ferðast um lond og vitjað flestu heimsparar.

Tað er tó mest sum kórleiðari, at hann er gitin víða um. Hann stovnaði kórið «Singkreis Zurich», sum í ár so mong fylgdi honum innan- og útanlands á egnum kórferðum, til hansara serligu samsongfundir við luttakandi áhoyrarafjöldum, sokallað Offenes Singen, og til altjóða kórstevnur, og tá fyrst og fremst Europa Cantat, sum hevur verið hansara hjartaband. Tað var á slíkari stevnu í Fraklandi í

1973, at Havnarkórið, sum hevur havt so nógv samvinnu við Willi Gohl, og hvørs heiðurlimur hann er, kom í samband við hann.

Tónleikauppalingin hevur alla hansara virknu tíð ligið honum fremst í huga, gitin er hann um alt heimlandið fyrri síni Offenes Singen í Sjónvirpi og fyrri sínar tónleikafrágreiðandi sendingar í sjón- og útvarpi, og í 27 ár leiddi Willi Gohl sum stóri Musikhochschule und Konservatorium Wintertur, sum hann sjálvur hevði bygt upp.

W. Gohl er heiðursforseti í sveitsiska tónleikaráðnum eins og í nevndu føderatiónini Europa Cantat.

John Højbye

Mong í Føroyum kenna John Højbye sum leiðara á kórstevnum og fyrri tað serliga samarbeiðið, hann hevur havt við Fuglafjörð og við vinmannin Frits Johannessén. J. Højbye er kendur í donskum tónleikalívi bæði sum dirigentur og komponistur, og til kórstevnuhald útanlands eru eisini ofta boð eftir hesum dugnaliga og inspirerandi kórleiðara. Tað var tí ongín tilvild, sum gjørdi, at tað bleiv John, sum varð biðin um at leiða teir 6.000 sangararnar í «Danmarkskoret» í sambandi við gitnu konsertina í «Parken» við Plácido Domingo og Ingu Nielsen.

Højbye stovnaði og leiðir kórið Tritonus, sum er eitt tað fremsta og í sínum virki fjølbroyttasta í ríkinum. Tritonus hevur gjørt kórferðir víða um í Europa og eisini í Kína og hevur vunnið heiðursmerki við fleiri altjóða kórappingar, eitt nú fyrsta prísan á altjóða kappingini í Budapest í 1995. Nógvrósandi ummæli hevur kórið fingið fyrri sínar diskar m.a. við Carl Nielsen songum og Sacred Concert hjá Duke Ellington fyrri kór og stórband.

John Højbye er, sum sagt, eisini eitt kent navn sum tónaskald. Mong av hansara verkum eru útgivin



eisini í hinum Norðurlondum, í Onglandi og í USA. Í 1993 varð hann kosin Arsins Kórkomponistur og heiðraður fyrri at skriva tónleik, sum bæði hevur breidd og góðsku.

Sum lektor við Danmarks Lærerhøjskole, har hann undirvisar í kompositión, satslæru og tónleikaleiðslu, hevur í mong ár verið við til at seta dám á tónleikauppalingina víða um landið. Soleiðis hava fleiri føroyskir kórleiðarar hjá honum fingið lagt lagið á.

Steen Lindholm

Annar danski kórleiðarin á komandi jubileumstevnuni er Steen Lindholm. Hann er útbúgvin urguleikari og orkesturleiðari frá Det Kgl. Danske Musikkonservatorium í Keypmannahavn.

S. Lindholm er ein av høvuðsmennunum í Nordisk Korkomité, og við 6 av Nordklang-stevnum, sum eru aðalinnihaldið í hesum norðurlendska kór-samarbeiði, hevur hann leiðandi leiklut. Á stóru Europa Cantat stevnuni (3.500 luttakarar!) í Herning í fyrra ári hevði Steen Lindholm saman við svianum Robert Sund leiðsluna av felagssanginum «Offenes Singen», og er hann kosin til sama á aleuropeisku stevnuni komandi summar í Eysturriki.

1986-90 var Steen aðalstjóri hjá Det Kgl. Operakór, og í Føroyum minnst vit vitjan hansara við «De konglige Svende» eitt av teimum árunum. Lindholm er eisini regluliga gestakór-

leiðari hjá útvarpskórnum í Eysturriki, í Hollandi og í Mitteldeutscher Rundfunkchor í Leipzig, eins og hann ofta er við í dómsnevndum á altjóða kórappingum. Í Danmark er Steen Lindholm fastur leiðari av Koncertforeningens Kór og musikkstjóri hjá Det Danske Drengekor.

Steen er eisini frálíkur instrumentalistur, er fastur cembalistur hjá Koncertforeningens Kammerensemble, sum hevur havt konsertferðir bæði í Norðurlondum - m.a. í Føroyum - og eisini í Amerika, og nógvir føroyskir urguleikarar eins og kórsangarar hava upplivað hann sum inspirerandi lærara og kórleiðara.

Jón Stefánsson

kenna flestu føroysku kórsangarar frá kórstevnu í Vágum og í Vestmanna. Hann tók kantoprógv undir leiðslu Róbert A. Ottósonar og við tí gitna dr. Páll Ísólffssyni sum urguleikara.

Framhaldandi útbúgving søkti Jón sær í München hjá ungum minni enn sjálvum Karl Richter og síðan á tónlistaháskúlanum í Wien hjá Michael Radulescu. Síðan 1964 hevur Jón úttan íhald verið organistur við Langholtskirkjuna, har hann stovnaði og hevur ment eitt av fremstu kórnum í Íslandi, Kór Langholtskirkju.

Kórið hevur framfört øll stórverk eftir J. S. Bach, har m.a. Johannespassiónin vakti miklan ans í 1965 eins og H-moll messan á konsert í gitnu Barbican Hall í

London saman við «The English Chamber Orchestra». Umframt hesi Bach-verk hevur kórið sungið so mong onnur av stórverkum musikksgøgnunar og soleiðis seinasta vetur «Petite Messe solenne» eftir Rossini, ein konsert sum úr Langholtskirkju varð beinleiðis útvarpað í 20 londum.

Kór Langholtskirkju hevur m.a. eisini vitjað í Føroyum eins og seinasta summar nýggja Graduale-kór Langholtskirkju, eitt barna- og ungdomskór, sum nú er stóð undir framhaldandi kórsangi á høgum stigi í hesari merkisverdu kirkju, sum eisini føroysk kór hava vitjað. Jú, har grøt um gangandi fót hjá Jóni Stefánssyni.

Enn er pláss til luttøku á kórstevnuni

Roknað varð við, at einir

500-600 kórsangarar fóru at luttaka á stóra 30 ára kórstevnuhaldinum. Talið er væl oman fyrri tey 600, tá ið talan er um luttøkuna Kristi himmalferðardag, tá ið meira enn 400 føroyskir sangarar verða við á kór-konsertum víða um landið. Men til sjálva stevnuna, har høvi verður at uppliva om-anfyri umtalaðu kórúrvaling- ingar, hava lítið meira enn 200 føroyskir kórsangarar teknað seg. Tí verður við hesum sagt frá, at kórsangarar enn kunnu tekna seg við at senda bræv til Kórsamband Føroya, Heiðavegi 18 í Havn, ella at ringja tlf. 16462 fyrrapartar.

Tær 300.000 kr. vóru ikki til hesa stevnuna

Í útvarpstíðindum frættist herfyri, at Nordisk Kulturfond hevði játtað 300.000 kr. til kórstevnuna í ár. Men hetta var misskiljing. Tær trihundraðtúsund krónurnar vóru ein endurjættan til Havnarkórið til annað stevnuhald, sum skuldi havt verið í fjør, men sum mátti útsetast vegna fráfall, ikki kundi verða hildið í ár vegna stóra 30-ára haldið, men sum tað nú verður miðað imóti til komandi summ- ar.

