

og leggur aftrat: - At fáast við listarligt arbeiði er ikki bert at spæla apukatt, sum nøkur vilja vera við.

- Eg skilji heldur ikki grundarlagið fyri slíkari avgerð, at tað í einum framkomnum samfelag ber til skera burtur stuðulin til listafólk, sigur Eyðun Johannessen.

Grima hevur prógv- að at tað ber til

- Fyri 20 árum síðan var tú stigtakari til at leikbólkurin „Grima“ varð stovnaður. Hvørjar ætlanir gjørdi tú tær tá um framtíðina?

- Mín ætlan við leikbólknum var fyrst og fremst at prógva, at tað skuldi bera til at hava yrkisleik í Føroyum - og tað hevur víst seg at rigga. Nú fáa fólk eisini lön fyri hetta arbeiðið.

- Tá vit byrjaði í 1977, var ikki talan um at gjalda fólk lön fyri at standa á palli.

- Vit finga pening at keypa seym, ljósperur og annað tilfar til pall o.s.f., men ikki til sjónleikaran, sum stóð á pallinum.

- Í sambandi við 20 ára føðingardagin hjá Grímu seinni í ár, komi eg heim at seta Shakespeare-leik upp á pall, og tað gleði eg meg nóg til, sigur Eyðun Johannessen.

- Í dag er leiklistin víðurkend sum eitt fak, og tað var ætlanin hjá mær við Grímu. - So kunnu fólk hava ymsar meiningar um innihaldið, sigur Eyðun Johannessen, sum nú nýðist at kvika sær viðari í sjónleikarhúsið í Odense.

Hug at koma nærri kjarnuni

Hetta er triðja uppsetingin av „Glatáu Spælmonnum“, sum leikstjórin hevur sett upp á pall. Fyrstu ferð í Árhús og áðru ferð í Nordurlandahúsinum.

Um tað at seta ein leik upp fleiri ferðir, sigur Eyðun Johannessen, er sera spennandi arbeiði. Hann jáltaði at gera hetta, av tí at hann hevði hug at koma nærri kjarnuni í søguni um spælmenningar, enn higartil.

- Framførslan í Odense er tí ikki eitt kopi av hinum báðum uppsetingunum.

- Hesaferð er leikurin meira einfaldur, og tað ger, at søgan um glatáu spælmenningar, kemur enn meira til sín rætt á pallinum, enn higartil, sigur leikstjórin.

Kirkjurnar í Føroyum

Funnings Kirkja

Funnings Kirkja varð bygd í 1847, og hon varð vígd hin 31. oktober sama ár av Pontoppidan, prósti í Sandágerði í Havn.

Kirkjan stendur »niðri á Hólma«, og á hesum stað hava fyra kirkjur staðið áður. Hendan kirkjan er úr timbri, hon varð í 1976 takt við dubba-plast, og flag varð lagt omaná.

Grundin og vindeyguni eru málað hvít, meðan sjálv kirkjan er ljósa, men innan er kirkjan ómálað. El og hita fekk kirkjan í 1957.

Fram til 1929 var kirkjan í Funningi eisini sóknarkirkja hjá gjáarfólki, tá tey finga egna kirkju.

Teir, ið bygdu kirkjuna vóru:

Jacob A. Andreasen, Syðrugøtu (hann var formaður fyri byggingini), Ole Jacob Poulsen, Funningi, Thomas Johannesen, Funningi, Poul Petersen, Syðrugøtu, Harald Andreasen, Funningi, Joen Peter Joensen, Gjógv, Christian Hansen, Gjógv, Mikkel Petersen, Elduvík, Harald Poulsen, Oyndarfirði og Hans Pauli Poulsen, Gjógv.

Altartalvan visir Jesus á Krossinum. Hon er givin av Nielsen presti og varð í 1929 keypt frá Carl Bech í Sæby. Frammanundan var eingin altartalva í kirkjun. H. C. W. Tórgarð, arkitektúr í Havn gjørdi rammuna um altartalvuna. Oman fyri altartalvuna standa hesi orð:

»TAD ER FULLGJØRT«

Í 1930 fekk kirkjan ein altardúk, sum varð latin av frú Lictenstein-Madsen í København. Tveir aðrir altardúkar eru. Annar er latin av Karl Kristiansen, lærara, Fuglafirði, hin av Palmu Vang, Kvívík.

Í 1990 varð messuakul tikin í nýtslu. Karin Brattaberg hevur plantulitað og vovið. Dorteia Matras í Højsted, sum var ættað úr Funningi, men var búsett í Klaksvík, seymaði skjúrtuna.

Tveir stakar eru úr gomlu kirkjun í 1941. Í kirkjun eru eisini 2 seymaðir dúkar. Teir vórðu keyptir í 1929. Kalikurin varð keyptur frá fa. Juvelers & Guldmed P. H. Ertz, St. Kongensgade, København. Rokningin er dagfest 29. mai 1848. Kirkjan eigur eisini vinkannu breyðdós úr postalínu við gullkrossi á. Dópsfatir er úr tini, og á tí stendur árstalið 1735. Teppið sum liggur fyri altarnum hevur Marianna Jacobsen í Nólsoy givið.

Í kirkjun hongur krusifiks, sum er úr gomlu kirkju.

uni frá 1690'unum. Søgningur, at um hetta mundið var herviligt illveður og í hesari ódnini fórst fransaskonnartin »Anne Cot« á navni á Funningsfirði. Nevnda krusifiks rak á land í ósanum har í bygðini, og tað er hetta krusifiks, sum í dag hongur í Funnings kirkju.

Í forkirkjun hongur eitt »uppslag«, sum Fr. Petersen, próstur hevur skrivað, og har stendur:

»Af Renlighed Sundheds og Sømmeligheds Hensyn Bedes Man om ikke at spytte paa Kirkegulvet.

Fr. Petersen, Sognepræst.«

Í kirkjuklokkuna er skrivað

»Komid til mín
Mattheus 11-28«

Hvaðan kirkjuklokkan er, og hvør ið hevur stoypt hana



a ella nær, tað veit eingin í dag at siga. Tvær ljósakrúnur eru í Funnings kirkju, onnur givin av kirkjufólkinum við Gjógv, hin av Funningsfólki.

Í 1991 fekk kirkjan nýtt orgul, bygt av Kr. Kruse, Tórshavn, vígt 28. apríl 1991 av H. J. Joensen, biskupi.

Funnings kirkja hoyrir undir Eiðis prestagjald, og núverandi prestur er Emil Olsen, klokkari er Sámál P. Petersen, deknur Karl Højsted. Andor Sivertsen er urguleikari.

Prestar, sum hava gjørt tænastu við kirkjuna í Funn-

ingi hesi mongu ár eru: O. F. C. Jørgensen, Fr. Petersen, Carl Hvass, Nielsen, Hans Sand, Gulak Jacobsen, Salemon Joensen, Z. Brimnes, Fríman á Brúnni og Petur Martin Rasmussen.

Løg hjá knút Olsen

Kokusnøtin



2. Hon gramdi seg: Hvar fari eg, hví var mín kjarni staðin. Í dýpi millum havdjór ei mær finnst gróðrarhagin.

3. Tá læði Harrin: Lítla tú, eg klæði hógv og lilju. Ei misferst fræ, ei minsta pu, um ei tað er mín vilji.

4. Langt hiðani er oyggj so fjar, við góðum gróðrarlendi. Hon langtar, langtar eftir tær, rek hagar, eg teg sendi.

5. Og nøtin rak so skjótt og langt at oynni, har hon lendi. Og oyggin hana dró at sær, og moldin hana fevndi

6. Brátt kyknaði og spretti blað av hesum góða fundi, men skógvaksið var hvørt flag við vøkrum kokusrunni.

7. Hvørt sannleiksorð, ið talað er, við lesa nót kann líknast. Á heimsins havi rekur tað, av Guði kann tað signast.

Jóhanna M. Skýlv Hansen