

Mark No Limits á trúnnuni

Tað var sum við einum amerikanskum filmi. Tað skuldi ganga so illa áðrenn alt vendist og teir endaðu á toppinum

Ævintýrligt!

Finalan í Prix Føroyar tónleikakappingini var ein sigursgongd fyri føroyskan tónleik og ikki minst Mark No Limits.

Tað var næstan sum ein av hesum amerikanskum filmunum, har tað fyrst skal ganga so illa, at tú skalt fáa tár í eyguni, áðrenn alt vendir og tú endar á toppinum.

Soleiðis var við Mark No Limits í Prix Føroyar tónleikakappingini.

Teir haltaðu seg gjøgnum innleiðandi kappingina, fóru so at klandrast, gövu

longu konsertini, og eftir at allir bólkarnir høvdu havt sína løtu í ljósinum, var greitt, at kappingin fór at standa millum hesar báðar bólkar.

Kjølur spældi erligan, beint fram rock, uttan keyboard og uttan dansara, bara fyra mans, teirra ljóðføri og nakrar frálíkar kompositiónir. Tað var orka og megi yvir teirra framførslu, og høvdu teir latið framførluna eitt sindur betri í til hetta høvi kundu teir komið heilt upp á toppin, og ikki bert til Noregs at venda.

Tað sum gjørdi munin

í kappingini, men eg haldi tað er stuttligt, at vinnandi bólkurin gevur blómtyssi viðari, segði hann og gav Aria og Hatespeech hvør sitt tyssi.

Aria endaði sum nummar trí í kappingini, og júst sum vit skrivaðu í leygardagsblaðnum, vóru tað hesir triggir bólkarnir, sum myndaðu oddin í kappingini.

Nógv varð væntað av Klaksvíksbólknum Aria, men hann kláraði ikki rættliga at fylgja við Kjølum og Mark No Limits. Tónleikaliga var einki í vegin, men



Fegnir limir í bólkin Mark No Limits, tá tað var greitt, at tey høvdu vunnið Prix Føroyar kappingina 1997



Teitur Lassen og Malan Eyðundsdóttir í Mark No Limits framførdu sera væl. Teitur kom á pallin við nýggjum hársniði, og tað hóvaði eftir øllum t døma áhoyrarunum frammi við pallin

millum Mark No Limits og Kjølur var showið, sum Mark No Limits hevði, og nýggja lagið *Ain't got nobody* vísti eina heilt nýggja síðu av bólkinum – nakað sum gav teimum fyrimunin hjá dómarunum.

Ungdómurin vann

– Í tónleiki ber ikki til at spæla ímóti hvørjum, vit spæla allir fyri nøkrum. Hetta hevur verið eitt fantastiskt tiltak, og vinnarin er ikki vit, men ungdomurin, segði Teitur Lassen, tá hann kom á pallin, eftir at Mark No Limits vóru kosnir vinnarar.

– Og sum tá Terji Rasmussen fyri tveimum árum síðani gav Mark No Limits sitt blómtyssi, gekk aftur hesaferð.

– Nú skal eg ikki siga hvat skal vera traditióin her

tað hendi ov lítið á pallinum, og so smittaði tað av uppá framførluna, sum skuldi verið meiri trygg og

svingandi.

Tað var tó sjón fyri søgn, at Mark No Limits, Kjølur og Aria umboða nakað av tí besta í føroyskum tónleikalívi í løtun.

Wild Child tóku nógv á bóli

Bimbs, sum komu við eftir at Mark No Limits gav avboð, var fyrsti bólkurin á pallinum, og teir kláraðu stak væl at bróta ísín. Byrjanin var uppfinnsom og stuttlig, og tónleikurin var finur. Tað var rockur við føroyskum orðum, og tá Nólsoyar Páll rungaði í salinum í Norðurlandahúsinum kundi bara enn einaferð staðfestast, at lagið er eitt av teimum bestu, sum hevur verið framført í kappingini og hevur hitpotentiálið.

Ípkiss við Siri Hansen í

front var næsti bólkurin á pallinum, og tey spældu tungan rock, sum ikki kom rættiliga upp í ferð, men sum larmaði og sum svingaði. Lagið *Alone*, sum er við á Rock í Føroyum 2 var hæddarpunktið í teirra framførlu, har Siri ikki smæddist burtur.

Teir báðir Suðuroyarbólkarnir, Tónar og Wild Child, vóru næstir í røðini, og teir stóðu seg væl. Ikki minst Wild Child við frálíka frontfigurinum Poul Arna Holm tók nógv á bóli, og

bólkurin mundi vera nær við at bróta fram millum triggjar teir bestu. Spannandi, nýtt navn úr Suðuroy, sum spældi eitt sindur øðrvísi rock enn hinir bólkarnir.

Finalan náddi hæddina við Kjølum, Mark No Limits og Aria, og tá Hatespeech kom á pallin gjørdist ljóðið eitt annað. Tað var garvilt og samstundis hugtakandi, tí teir duga sera væl at framføra hetta slag av tónleiki, og tað er uttan mun til um teir klippra hárið av sær ella ikki.

avboð til finaluna, funnu síðani saman aftur, sluppu næstan bert av náði við aftur, og tóku so øll á bóli við eini framúrskarandi framførlu, sum heilt einfalt sparkaði reyv, og gav teimum sigurin í Prix Føroyar kappingini.

Teir 15 minuttirnir við Mark No Limits á pallinum vóru frálíkir. Showið var nógv tað besta, nýggju sangirnir vóru framúr góðir, og so var Teitur Lassen í toppformi, nýkliptur og litadur.

Stóð millum Kjølur og Mark No Limits

Mark No Limits kom á pallin eftir at Kjølur høvdu fingið adrenaliníð at pumpa fyri fyrstu ferð í 4 tíma

Jógvan Hansen og Erik Biskopstø undir framførluni hjá Aria, sum gav bólkinum eitt 3. pláss

