

Countryfestivalurin 1997:

Nú er nærri til Nashville

Countryfestivalurin í ár samlaði fulla Ítróttarhøll, t.v.s. uml. 1200 til 1300 fólk, afturímóti bert uml. 500 í fjør, og sjálvur fyrirleikarin, Páll Arge, kundi í ár halda 20 ára jubileum við sínum konsertvirksemi og fari eg eisini við hesum reglum at ynskja honum til-lukku við hesum degi. Hann hevur staðið við íggjnum tjúkt og tunt øll hesi ár. Minnist væl byrjanina í 1977, við tað eg sjálvur 2 ár frammanundan var farin í gongd við sama slag virksemi, bara á gospeløkinum istaðin, og hevði havt brøðurnar »Samuelsons« tver ferðir og sjálv »Pat Boone« á palli, aðrenn Páll byrjaði við »Mabel« og »Sir Henry«.

Hesuferð mundi tað iva-leyst vera brøðurnir »Bellamy«, ið vóru orsök til henda vøkstur í lurtaraskar-anum, men sanniliga, tey føroysku orkestrini smæddust ikki burtur. Í ár vóru 3 føroyskir bólkar við.

Festivalurin byrjaði við »Magna Christiansen Band«. Hesin ungi ambi-tøsi vestmenningurin, sum eg sjálvur lærði at kenna fyrri nøkrum mánaðum síðani, vísti sanniliga í verki, at hann hevði staðið á palli fyrr. Hann hevur framman-undan samstarvað við Róðin innan Rock and roll og Countryumhvørvið í nøkur ár, eins og teir eisini góvu út eitt kasettband fyrri nøkrum árum síðani. Men nú er Magni aftur fløguaktuellur við nýggjari gospelútgávu, ið kallast »Her glaður eg ferðist«, ið væntandi kemur út um nakrar vikur. Tað er við

Seinastu mánaðirnir hava borið prógv um, at føroyskt tónleikalív er í hædd-ini, óansæð hvønn stíl vit tosa um, tað verið seg kór-, horn-, popp-, rock-, country- og gospeltónleik.

Sokallaðu festivilarnir hava eisini vundið uppá seg, og nú eru triggir komnir fyrri at vera, sær tað út til. Hesuferð var tað aðru ferð at Countryfes-tivalurin varð hildin, og enn betur gekst enn seinast. Gospel- og Jazzfestival-arnir eru eftir, so her er nógv at gleða seg til



Teir spældu í nærum tveir tímar, brøðurnir

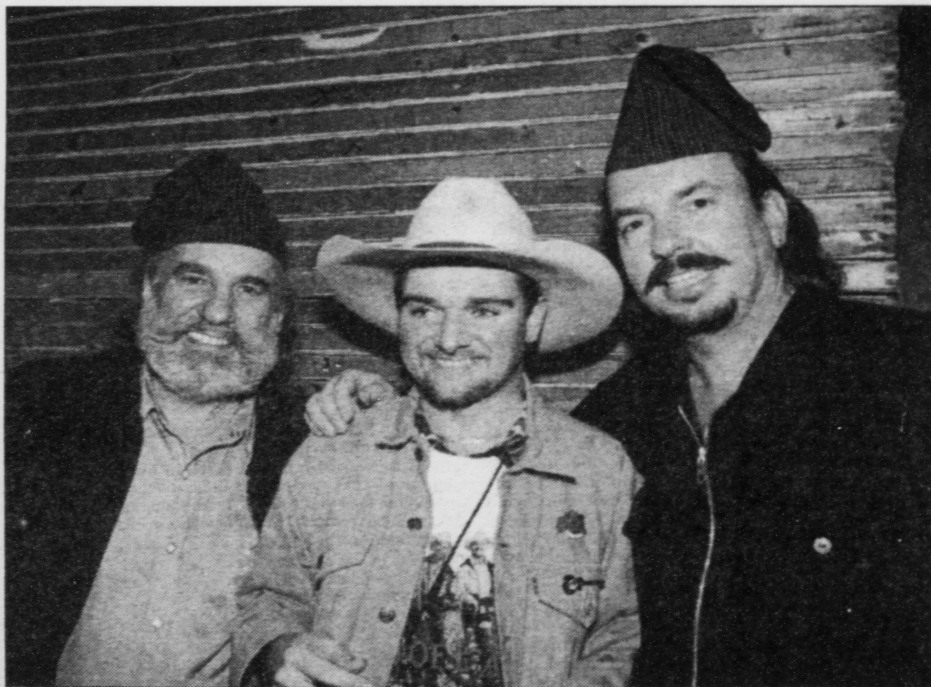
komandi fløguni, nevniliga: »If God is for us« og »Gos-pel Cannonball«.

Tónleikarnir vóru teir flestu úr »Twilight«, um-framt Ólavur Øster, ið hjálpti til á sologuitara. Ein frálík samanseting og alt svingaði »Country« tá hann er bestur.

Næstur á skránni var »Reg-in Guitesen Band«. Regin er jú fløguaktuellur í hesum døgum, og sum rímuligt er, so framfórði hann nøkur lög av nýggju fløguni »Writing you a song«. Saman við sær hevði hann Jákup og Jan Zachariassen á guitara og bassi, og tað hoyrdist at hesir javnan spæla saman, tí alt var framfört í besta stíli sum jú Regin so originalt hevur hann sjálvur. Regin endaði sína framförslu við lagnum: »Love me tender« - ikki eins og Elvis - men sum Regin Guitesen, og tað var frálíkt.

Alt í alt ein góð fram-försla, men kanska ikki so Countrykend sum kanska tey flestu vildu ynskt, men eitt prógv um breiddina inn-an allan tónleik. Regin megnar sína uppgávu til fulnar.

Triðji og seinasti føroyski bólkurin var »Sputnikk« av Tvøroyri, við Jens og Mar-ner Lisberg á odda. Teir framföru vanlig tradition-ell countryløg, sum t.d. »Tennessee Waltz«, »Pretty brown eyes«, »Welcome to



Bellamy Brothers fingv sína føroyska hógvu frá Dánjali í Nólsoyarstovu, og afturfyrri lænti hann ein Bellamy-hatt