



Ester Belsvik er ein sjáldsom kvinna. Mynd: Jógvan H. Gardar

i Florø: Jógvan Hugo Gardar

Ester Belsvik er ein sjáldsom kvinna. Síðani 1970 hevur hon stríðst at vinna sær og familjuni dagligt breyð. Saman við manninum, Rolf Belsvik, opnaði hon í 1970 eitt vaskari í Florø við einari vanligari vaskimaskinu. Tey høvdu ongarn royndir á økinum. Gjøgnum fimtan tey fyrstu árin gekk tað so hampuliga við at fáa endarnar at røkka saman. Men miskeiðis í áttatiárunum noyddust tey at gevast, ella hugsa nýtt.

– Hetta arbeiðsplássi hava vit stríðst fyrri síðani 1970, og tað er okkara lívsverk, so vit valdu at hugsa nýtt, sigur ein prátingarsom Ester Belsvik.

Tað var trupult hjá henni og manninum miðskeiðis í áttatiárunum, tí hann var vorðin sjúkur,

og tey vistu ikki um synirnir ynsktu at taka yvir, tá ið teir gjørdust vaksni.

– At vaska og reinsa klæðir er tað einasta eg dugi, og í sambandi við at Fjord Base-ætlanin kom í gongd, sóu vit ein møguleika at at royna okkum innan oljuvinnuna, fortelur Ester Belsvik.

Hava lært av oljuni

Tey fingi ein møguleika at strekkja seg eftir nýggjum uppgávum, um tey vóru kappingarfør. – Vit høvdu leingi vaska fyrri sjúkrahúsið, og fyrri meg var tað ikki óhugsandi at vit eins væl kundu vaska fyrri oljuvinnuna. Tá Gullfaks A kom, hugsaði eg, at um vit kundu vaska og reinsa klæðir og seingjarklæðir hjá hesum boripallinum, so kanska vit eisini kundu fáa hendur á Gullfaks B og

Eitt reint ævintýr

Oljuvinnan bjargaði vaskarínum í Florø, og í dag er Sunnfjord Vask-Rens, við 120 starvsfólku, ein av teimum størstu fyrirkunum, ið eru settar á stovn í Florø við. Í dag umfatar virksemini alt frá vask av seingjarklæðum til trygdar-eftirliti á tyrlupallinum.

Gullfaks C, greiðir Ester frá.

Samant við familjuni og starvsfólkunum fóru tey í gongd við at seta seg inn í hvørja krøv Statoil setti til eitt vaskari. Statoil eigur teir triggjar Gullfaksboripallarnar.

– Tann fyrsta avtalan við oljuvinnuna var ein stórir bitur hjá okkum at gloypa, men vit kláraðu tað, og síðani hava vit dagliga lært og fingið nýggjar og meira umfatandi uppgávur. Bæði innan oljuvinnu, hotell og sjúkrahús.

Eldtemjandi klæðir

Ester Belsvik er tann í Noregi innan vaskarivinnuna, sum veit mest um at reinsa klæðini, sum brúkast úti í Norðsjónum.

– Eg havi í mong harrans ár havt áhuga fyrri, hvussu vit kunnu vaska og reinsa klæðir, sum eru viðgjørd við eldtemjandi evnum. Trupulleikin er, at hesi evni skjótt kunnu oyðileggjast, um ein ikki vaskar á rættan hátt, fortelur Ester Belsvik, ið oftani fær fyrspurningar frá oljufeløgnum, tá ið tey skulu hava nýggj klæðir til fólki á pallinum. Hon hevur hug at halda fram við síni frágæing, men fangar seg sjálva, tá hon kemur at hugsa um, at vit eru bert bífólk, ið hava nóg mikið við at royna at halda sniðið á egnum klæðum, tá vit vaska tey.

Í dag hevur Ester Belsvik og hennara fyrirteka avtalu við tiggju boripallarnar, harav fyra hjá Statoil og ein hjá SAGA. Uppgávurnar hjá Sunnfjord Vask-Rens er í høvuðsheitum at vaska, reinsa og halda viðlíka seingjarklæðir og arbeiðsklæðir hjá olju og gass-arbeiðarum.

Í vøkstri

Fyrirtekan hjá Ester Belsvik fór av álvara at vaksa í 1987. Tey valdu at royna at tryggja seg við at spjæða ábyrgdarvandan, fyrri ikki at sita eftir við ongum, um partur av fyrirkuni fór á heysin. Maðurin gjørdist eisini álvarsliga sjúk-ur og doyði í 1990. Sama ár komu synirnir Ove og Leif inn í dagligu leiðsluna av fyrirkuni, ið nú var bytt sundur í trý partafeløg og ein handil.

– Vit hava lært okkum at brúka tann lærdómin, sum vit ognu okkum dagliga. Serliga hava okkara royndir innan oljuvinnuna og tey vinabond vit hava knýtt við fólki í hesi vinnuni, lært okkum, hvussu vit eisini kunnu tryggja fyrirkuna á landi. Í dag stendur fyrirtekan á fleiri beinum, og vit klára okkum, um neyðugt, uttan okkurt av teimum, sigur Ester Belsvik. Tá familjan í 1987 fór í gongd við tær stóru broytingarnar í fyrirkuni høvdu tey fjúrtan heiltíðarstørv, og roknskapurin visti ein umsetning uppá 15 milliónir krónur, og harafturat komu tiggju milliónir í teimum fimm partafeløgnum og handlunum sum tey tá høvdu. Seinasta roknskaparár 1996 vísir, at móður-fyrirtekan umsetti fyrri 19,5 milliónir, meðan øll sjei feløgini umsettu fyrri 37 milliónir. Starvsfólkatalið er nú uppi á umleiða 120 fólku, ella tilsamans 80 heiltíðarstørv.

Gest ikki

Roynðirnar hjá Ester Belsvik sum kvinnuligur virkisleiðari er tað hon hevur lært, fyrirkun og menningin av hesari og tað hon

leggur dent á í sínum arbeiði.

– Eg havi sum mál, at vit, sum arbeiða her, skulu kenna samleika og kenna at vit hoyra til á arbeiðsplássinum. Tað hevur stóran týdning, hvussu vit uppføra okkum og at vit vísa ábyrgd fyrri fyrirkuni, at vit vísa arbeiðshug og arbeiðsgleði og at vit eru sjálvstøðug í arbeiðinum, sigur Ester Belsvik, og vísir sjálv á hvørja úrslit hon hevur fingið burturúr hesum.

– Vit hava eitt lívfort arbeiðspláss, eru opin og vísa álit fyrri hvørðrum og arbeiðsplássinum. Vit læra og byggja á nýggja vitan, brúka royndirnar á rættan hátt og eru altíð opin fyrri nýggjum loysnum, sigur Ester Belsvik.

Í Florø vita øll hvør Ester er, og tey hava stóra virðing fyrri hesi treisku konuni, ið hevur eydnast við sínum lívsverki.

– Hon er eitt satt kvinnubrot, sigur ídnaðarstjórin í kommununi, Dagfinn Hjertnes. Hann hevur gjøgnum øll árin fylgt familjuni.

– Tað sigur nógur um Ester at hon, uttan nakrar royndir, bjóðaði sína vitan fram, tá tyrlupallurin søkti eftir eini fyrirkuni, sum kundi standa fyrri trygdareftirlitinum hjá ferðafólkunum, sum skulu út á boripallarnar.

– Vit standa fyrri góðsku, og tá kann tað gera tað sama um vit vaska klæðir ella hava eftirlit á einum tyrlupalli, sigur Ester, ikki stórt stolt av sær sjálvari og sínum fyrirkunum.

Og tað kann hon saktans vera.

Nøkur Florø-tøl:

Fiski og alivinna
Framleiðsluvirði 2 milliardir
Útflutningsvirði 1,5 milliardir

Skipasmíðja
Útflutningsvirði meir enn ein milliard

Olju og gass
Framleiðsluvirði meir enn 60 milliardir frá teimum feltunum, sum eru knýtt at Fjord Base, og tað merkir eisini, at øki stendur fyrri umleið 60 prosentum av allari norski oljuframleiðslu.

Nýtt hotell í Florø. Mynd:
Jógvan H. Gardar

