



DAGNY JOENSEN

Vit eru stódd í Nordurlandahúsinum, har Vár Jacobsen og Páll Danielsen hava á-tikið sær at skipa fyrri væl umtóktu føroyakvøldunum í summar.

Páll Danielsen, sjónleikari, og Vár Jacobsen, sum lesur dramaturgi á Universitetinum í Árhús, eru serliga fegin um at fáa møguleikan at vera heima við børnunum í triggjar mánaðir.

Børnini eru seks ára gamla Bárá og sonurin Ári, sum er trý ára gamal.

Foreldrin eru 32 ára gomul, og hava frá ungum árum tikið við sjónleik. Páll Danielsen hevur arbeitt í Sjónleikarhúsinum og í Grímu, áðrenn hann fór niður at útbúgva seg til sjónleikara. Fyrstu árin eftir útbúgvingina arbeiddi hann á Árhús Teater, og er nú við í yrkisleikbólkunum „Kaskade“, sum ferðast við barnasjónleiki kring landið í Danmark. Í løtuni spæla tey sjónleikin „Freka Kragan“.

Frí í vikuskiftinum

- Fyrimunurin við at ferðast við sjónleiki er, at leikararnir fáa høvi at uppliva landið. Annar fyrimunur er at spæla fyrri børnunum, og so tað, at bert verður spælt í dagtímunum og at tú hevur frí í vikuskiftinum, sigur Páll Danielsen.

Vár Jacobsen hevur síðani 1992 lisið dramaturgi, og nú er bert eftir at skriva høvuðsrítgerðina.

Tað er so vælsignað friðarligt í Havn

- Vit kundu avgjørt hugsað okkum at komið heimaftur, men so noyðast vit at hava okkurt at gera, siga tey bæði Vár Jacobsen, dramaturgur og Páll Danielsen, sjónleikari, sum í ár skipa fyrri føroyakvøldunum í Nordurlandahúsinum

Um at hava børn, meðan Vár hevur fingið sær útbúgving, og Páll hevur verið bundin allan sólarringin í sjónleikarhúsinum, sigur Vár, at tað hevur gingið avbera væl, men at kravið er, at ein er støðufastur og dugir at tilrættisleggja sær arbeiðið.

- Fyrimunurin er, at tú ikki nýtist at fara frá húsum við børnunum kl. sjey á morgni. Við hvørt skal eg møta kl. níggju á universitetinum, og aðrar dagar arbeiðið eg við sjálvlestri heima, so tað er ein góð kombinatión, sigur Vár Jacobsen.

- Vit hava umframt tað langa summarfrítíð, og tá kunnu vit koma heim við børnunum at ferðast, sigur Páll. Hann er júst heimkominn, men børnini hava longu verið heima í 14 dagar, og tað er stórbroyting, sigur Páll Danielsen.

- Vit búgva í miðbýnum í

Árhús, og tað, at koma til Føroya kennist eins og tá eg sum smágenti í Havn fór á bygd at ferðast. Her er so vælsignað friðarligt í Havn í mun til har vit búgva, sigur Vár Jacobsen.

- Børnini hoyra ljóðini á øðrvísi hátt her, tí bert eitt ljóð hoyrist í senn. Í Árhús er so nógvur larmur har vit búgva, at tú ikki kanst skilja eitt ljóð frá øðrum.

Nýggur heimur

- Ein dagin vit fóru til handils, spurdu børnini, hvat tað var fyrri ljóð vit hoyrdu. Vit komu júst framvið einum sethúsum, har ein maður gekk við plenuklippara, sigur Vár Jacobsen og Páll Danielsen leggur aftrat:

- Tað er ótrúligt so nógv børnini eru broytt eftir bert 14 døgum. Nú tosar beigin um skrukkur og hósarungar. Heima hjá okkum í Árhús tosar hann bert um „Spiderman“, sum er ein

sterkur ævintýrafigurur, sigur Páll.

Um framtíðina, siga tey bæði Vár og Páll, at tey kundu hugsað sær at komið heimaftur at búgva, men at tað verður neyðugt at hava nakað at gera, so familjan kann klára seg.

- Mín ætlan var eftir útbúgvingina, at koma heimaftur at arbeiða. Vit vóru bæði við í „Glaða Spælimonnum“, og eg havi eisini havt nakrar uppgávur í útvarpinum.

- Møguleikarnir at vinna pening eru betri í Danmark. Um tú t.d. ikki ert við í nøkrum leiki í tveir - trigger mánaðir, so kanst tú breiðføða teg við at gera lýsingar o.a., til næsti leikur byrjar.

- Í Føroyum er nærum bert flakavirki til at taka. Tað er eisini í lagi, og vit sjónleikarar hava gagn av at royna vanliga arbeiðslívið, men um tað verður gjørt undir trýsti, so fæst

einki gagnligt burtúr.

- Tað er munur at fara á flakavirki at arbeiða við einum endamáli innan leikyrkið, ella um tú bert gert tað, tí tað er neyðugt.

Størsta marran

- Eg eri dagdroydari burturav. Størsta marran er, at eg ikki kann breiðføða børnini, sum eg havi sett í heimin, sigur Páll Danielsen, ið kortini víðgongur, at tað liggur nógv á láni, sum hann fegin vildi roynt í Føroyum. T.d. bara tað at sleppa at „spæla“ á føroyskum. Hóast hann nú er vandur við danska málið, so er tað kortini ikki so náttúrligt sum á móðurmálinum, og tað krevur eisini hópin stórra fyrireiking málsliga.

Vár Jacobsen er samd, men hon vil samstundis, at tey skulu hava nakað at koma heim til, um ikki fastar uppgávur, so kortini okkurt at halda um.

- Vit búgva í miðbýnum í Árhús, og tað, at koma heim til Føroya, minnir meg um tá eg sum smágenti í Havn, plagdi at fara á bygd at ferðast, sigur Vár. Á myndini lítli Ári, Vár, Bárá og Páll

- Vit mugu skapa okkum møguleikarnar sjálvi, sigur Vár Jacobsen, sum í síni útbúgving hevur kunneika at undirvísa á studentaskúla. Dramaturgar hava ofta eisini til uppgávu at verða leiðarar í sjónleikarhúsum.

Hennara útbúgving fevnir m.a. um at sundurgreina tekstir, søgu, tekník og ymisk stílsøg, og at arbeiða við sjónleiki.

Sum dømi nevndir Vár Jacobsen, at føroyakvøldini í Nordurlandahúsinum eru sum skraeddaraseyma til hennara útbúgving. Uppgávan er at skapa eina framfærslu, skipa tilfar og fáa fólk til ymsu uppgávurnar, gera lýsingar og annars alt, sum hevur við eina framfærslu at gera.

Páll Danielsen og Vár Jacobsen hava kortini roynt seg í føroysum yrkissjónleiki. Tá tey vóru um 20 ára gomul.

- Vit vóru í 1985/86 við í leikbólkunum „Gríma“, og vit fingu 5000 krónur um mánaðin í løn, men tá leikurin var liðugt spældur, høvdu vit einki at liva fyrri, og noyðdust at búgva heima hjá foreldrunum.