

Forkunnug tónleikara- vitjan úr Noregi

Konsertir í Miðvágs Kirkju, Gøtu Kirkju og í Dómkirkjuni

Á vegasøguligari ráðstevnu í Noregi í vár gjørdist Heini Olsen, verkfrøðingur, heilt hugtíkin av listarligum undirhaldi, ið var partur av skránni. Talan var ikki um kór, orkestur ella instrumentalist av tí framfúsandi slagnum, heldur var tað ung kvinna, sum við sínari einfaldu ljómandi rødd rúnar bant allar hesar garvaðu vegafrøðingar. Og tað, hon sang og kvað, vóru ikki háfloygdar operuariur ella eggjandi poppløg, men einfaldir gamlir norskir sálmar og bíbilskar vísur, menst eftir gitna norðurnorska prestin og sálmaskaldið Petter Dass og danska sálma-meistarann Th. Kingo og tað uttan mikrofon ella undirspæl av nøkrum lagi.

Tá ið Heini endiliga í langari bíðirøð slapp framat at tosa við hana, bar hann upp á mál við hesa yndisligu songkvinnu um at koma til Føroya at syngja, tí hetta, sum hon kvað og sang, var tyðiliga sprottið úr sama skaldsliga og tónaliga jørðildi sum tað, ið gjøgn-um øldir hevur myndað føroyska sangsiðvenju.

Stutt eftir fær Heini Olsen bræv, at nú hevði hon fingið stipendium, ætlaði til Føroya at syngja, hoyra og uppliva, og í dag er so frúgvinn kominn flúgvandi til landið.

Songkvinnan eitur Asne Søreide, 24 ára gomul, er vaksin upp á Tynes í Sunnhordaland, og longu á ungum aldri fór hon at syngja og kvøða gomul lög, sum omman lærði hana. Kom sær so til Bergens at læra seg klassiskan sangteknikk, men framhaldandi var tað fólkmusikalska, sum hevði hennara størsta áhuga.

Asne Søreide hevur fingið fleiri prísir, hevur vunnið sangkappingar bæði burtur og heima, og allastaðni bera blóðini henni lovorð fyrri hennara undurføgru rødd.

Ikki minni navnframar er hann, sum er við á hesar konsertvitjan til Føroya. Roar Engelberg eitur maðurin, føddur og uppvaksin í Rømedal í Hedmark, og ljóðføri hansara panfloytan man teljast millum tey mest upprunaligau í tónleikasøguni, hámeitt í tí gamla kin-verjaríkinum, eisini kent um enn í heldur øðrum líki og av steini og beini í millum indianarar undan Columusi, men hevur sítt navn eftir grikska gudin Pan.

Søgnin sigur, at hesin skógargudur gjørdist hugtíkin av nymfuni Syrinx; men hon flýddi undan, og tá hann var um at ognast hana, kom annar guddómur henni til hjálpar og skapti hana um til eitt sev. Men Pan tók sevið, skar sær floytu av tí og spældi so sín



longsul fram í tónum.

Kirkjuorglið byggir á slíkar fornar floytuformar, og panfloytan er tí so væl egnað í hesum serstaka samspæli við songrøddina á kirkjuligari grund. Roar Engelberg man vera úrmælingur millum panfloytistira í Norðurlondum og ikki bara tað. Á solistklassa á konservatorium í Hálanti fekk hann hægsta umdømi, sum var at fáa.

Eins og Asne Søreide hevur R. Engelberg givið út plátur og diskar, er kendur fyrri sítt spæli bæði í út- og sjónvarpi og hevur sum solistur ferðast víða um í og uttan fyrri Europa.

Høvið til hetta serliga samarbeiði millum nevndu tónlistafólk er tað, at tað í ár eru 350 ár síðan »digterprestin« Petter Dass varð borin í heim. Sálmaskránni tey í hesum sambandi hava sett saman, kalla tey »Himmellengt« og hon byggir á gamlan norskan fólkatóna, »pá salmer fra dypet af den norske folkesjel«, sum tey taka til. Á konsertunum spælir Asne Søreide eisini upp á gamla ljóðførið »langeleik«, og samanumtikið gevur hendan einfalda samansetingin av songrødd og gomlum ljóðførum, men í nútíðar tónabúna hesum gomlu sálmunum ein heilt serstakan dóm. Hesir sálmar bera í sær ein fríð og eina tign, sum ikki eru so algongd í dag, ein longsul, sum ber móti tí æviga, ein »himmellengt«.

Petter Dass og Thomas Kingo hava í eldri tíð meira

enn nakar sett dóm á kirkjuligt og andaligt lív eisini í Føroyum. Tí fara »18 sangarar« úr Havnakórinum at vera við á konsertunum hjá hesum navnframu norsku tónlistafólkunum í Føroyum. Sungin verða gomul føroysk sálmaløg, tey flestu kórsett av Karl Clausen, sum vísti føroyskum andaligum sangi slíkan áhuga og tokka. Føroyskur partur á konsertskránni verður eisini tað, at Petra Iversen fer at syngja onkran sálmin og onkra bíbilsku vísuna, so sum m.a. abbi hennara Hans Iversen plagdi at frambera tey.

Konsertirnar verða: í Miðvágs Kirkju sunnukvøldið 22. juni kl. 19.00, í Gøtu Kirkju mánakvøldið 23. juni kl. 20.00 og í Dómkirkjuni týskvøldið 24. juni kl. 19.00

Konsertvitjanin er fingin í lag við stuðli eisini frá Føroya Landsstýri og frá Konsertfelagnum.

við Norrønu

Mini - Cruise

Til Bergens
(mánadag - mikudag)

ella

Til Seyðisfjarðar
(mikudag - friggjadag)

úr einans

350,-

fyrir hvønn

Tlf. 15900

SMYRIL LANE

FØÐINGARDAGSTILBOÐ

Mánadagin 24. juni
&
týsdagin 25. juni
fæst í IGLOO

- * SILJA HOSUTÓGV
- * NATÚR FLAMÉ
- * ØLL BRODERÍIR

Í sambandi við at tað 23. juni 1997 eru 20 ár liðin síðan vit opnaðu hava vit vikuna út



NÓGV GÓÐ TILBOÐ

÷ 20 %

Kom eisini og síggj okkara úrval av uppskriftum - nýggjar, fjølbroyttar og spennandi



Tógvhandilin
IGLOO
Sverrisgøta 19
Tórshavn
Tlf. 15264
Fax. 19623

Postordrar verða avgreiddir