

Annika Hoydal, um nýggju fløguna „Havið“:

Vindur og veðurlag skal hoyrast í sanginum

Tíðindafundurur hjá systkjunum Anniku og Gunnar Hoydal, sum hava givið út fløguna „Havið“, var á Náttúrugripasavninum. Millum havsins djór søgdu tey frá arbeiðinum við at skriva yrkingar, seta lög til og upptøkuna, sum varð gjørd hjá kenda tónlistamanninum Ian McCalman í Skotlandi



DAGNY JOENSEN
JENS KR. VANG

Tað eru ikki allir tíðindafundir, sum eru eins spennandi ella gevandi og aðrir. Tað velst um innihaldið og tey fólkini, sum skipa fyri.

Fyrrapartin í gjár var ein av teimum sermerktu. Annika og Gunnar Hoydal høvdu funnið fullkomna karmen at siga frá fløguútgávu, sum sama dag kemur út á føroyskum og á enskum máli.

Millum havsins djór á Náttúrugripasavninum greiddu tey frá arbeiðinum við fløguútgávu.

Systkini hava áður givið plátur út, har Gunnar hevur skrivað og Annika gjørt lægini. Samstarvið má sigast at vera fyrimyndarligt, einamest tí at systkini á hvør sínum listaliga øki tykja at hava sому hugan.

Byrjanin var, tá Annika og maðurin fóru á brúdleypsferð til Skotlands at vitja Ian McCalman, sum er fyrr maðurin hjá Anniku.

Hóast hjúnarlag teirra fyrst í sjevtíðunum ikki gjørdist drúgt, so hava tey varðveitt vinarbondini.

Í vøkru náttúruni í Skotlandi spákaðu gestirnir í fjøruni, nærindis heiminum hjá McCalman, og tá fekk Annika Hoydal hugskotið á

fyrsta sinni, um at gera eina plátu um havið, sum bindið millum Skotland og Føroyar.

Í fyrstuni noktaði Gunnar Hoydal at fara undir uppgávuna, men sum fráleið jáltaði hann kortini.

Á tíðindafundinum segði Annika Hoydal m.a. um grundarlagið fyri fløguni „Havið“, og á enskum „The Ocean“, sum Jette Hoydal hevur týtt, at vatn er stórir partur av bæði menniskjum og djórum.

Havið í móðurlívi

Hon samanbar við tann týðning, sum havið hevur fyri menniskjuni við, at barnið í móðurlívi lá í sínum havi, og at tá tað kom í heimin, so kom barnið út í náttúrunar hav.

Gunnar Hoydal peiggjaði í síni samanbering upp í loft, har ein stóru høguslokkur breiddi seg um stóran part av loftinum, og segði, at um vatnið varð tikið frá høguslokkinum, so fylti hann ikki meir enn upp í eina spann.

Um sangskrivningina, segði Gunnar Hoydal m.a.:

Tað er ikki sum at siga tað at fáa tara, fligur og goggur at ríma, men tá sangirnir skuldu umsetast til enskt, so var tað nærum ógjørlig uppgáva. Arbeiðs-

Gunnar, Jette og Annika Hoydal avmyndað saman við einumkopi á Náttúrugripasavninum. Á fløguni er eisini ein sangur, sum eitur „Kópagentan“

setningurin var, at innihaldið skuldi siga tað sama sum á føroyskum, samstundis sum rytma og rím skuldu sita saman. Hann takkaði tí Jettu Hoydal, konu síni, fyri framúr góða umseting.

Um upptøkuna, segði Annika Hoydal: - Fløgan var tikin upp í heiminum hjá Ian McCalman, har hann hevur studio. Hetta eru eini gomul gróthús, sum eru væl bjálvað, og hóska sera væl til endamálið.

Vit bæði fóru útum at syngja, og tá vit hildu at sangurin sat, fóru vit inn at taka upp, hetta var hugtakandi, serliga tí vit vanligast standa inni í einum myrkum studio og arbeiða.

Tað skal vera veðurlag og vindur í sanginum, og tað skilja skotar betur enn danir, segði Annika Hoydal.

Fríggjadagin í næstu viku er Annika Hoydal at hitta í plátuhandlinum í SMS, har hon fer at prátta við fólk og signera flógur.

Fløgan „Havið“ kostar 149 krónur.

Annika Hoydal, sjónleikari og sangari: - Seinastu árin havi eg ikki havt stundir at gera so nógv við sang og tónleik, men nú fari eg at nýta „Havið“ sum høvi at skipa fyri konsertum í Danmark og vónandi eisini í Føroyum í august manand



- Nú fari eg gera meir við sangin

Í ár hevur Annika Hoydal ikki arbeiðt sum sjónleikari. Hon hevur hinvegin verið lærarai á „Den Nye Dramaskole“ í Keymannahavn, umframt at hon hevur arbeiðt við nýggju fløguni, sum hon eisini fer at ferðast kring Danmark og halda konsertir við í ár

DAGNY JOENSEN
JENS KR. VANG

Á tíðindafundinum segði Annika Hoydal, at hon saknaði Ian McCalman, og at hann eftir røttum átti at verið hjástaddur, tí hann átti so stóran lut í at fløgan varð so fullgjøgjað, sum hon er.

Ian McCalman og Annika Hoydal vóru gift eitt stutt áramál í sjevtíðunum. Um hetta sigur Annika Hoydal, at tey ongantíð livdu sum vanlig hjún, av tí at tey vóru nógv burtur frá hvør øðrum, orsakað av arbeiðinum.

Á tíðindafundinum segði Anna Hoydal, at Klavs og hon fóru á brúdarferð til Skotlands at vitja Ian McCalman. Spurd, hvussu tað bar til, sigur Annika Hoydal, at tað er ein søga fyri seg:

Helt røðu á festivali

Tá Klavs fríggjaði til mín, vóru vit stóð á Strib-festivali á Fjóni. Eg hevði til uppgávu at halda røðu í samband við setanina, og so hevði eg fri næsta dagin. Triðja dagin skuldi er sjálv

syngja, so vit finga eina fríløtu saman.

Annika visti einki um ætlanir hjá manninum, sum hon var komin saman við eina tíð.

Hann hevði hinvegin lænt lykilin til summarhúsið hjá elsta beiggja Anniku, og hevði lagt fríggjaraætlanina væl til rættis.

Bað mannin biða

Tá hann bað meg giftast við sær, spurdi eg, um vit ikki kundu biða eitt sindur?

So spurdi hann, hvønn eg vildi bjóða í brúdleyp, tá vit giftust? Já, eg fór eftir býanti og blokki, og fór at skriva upp. Tá helt Klavs fyri, um hetta ikki var tað sama sum at eg jáltaði, og liðugt var, sigur Annika og brosar.

Tá hetta var fingið í rættlag, ringdi maður Anniku til fyrra mann hennara Ian McCalman og spurdi, um tað ikki var í lagi, og hesin gav sít besta viðmæli. Hann spurdi síðani, hvør skuldi spæla til brúdleypið, men tað høvdu tey ikki hugsað um. Ian McCalman bjóaði

sær samstundis at koma við sínum tónleikabólki.

Endin var, at tá vit seinni giftust í Holmens kirkju í Keymannahavn, so spældu „The McCalmans“ fyri okkum, sigur Annika Hoydal.

Skipa fyri konsert í Føroyum í august

Um lærarastarvið á „Den Nye Drama skole“, sigur Annika Hoydal, at hetta er áhugavert, men eisini ógvuliga bundið arbeiði. Henni dámar avbera væl at undirvisa, men at tað tekur ov nógv tíð frá øðrum, sum hon eisini fegin vil fáast við.

Tá eg nú fari niður aftur til Danmarkar, fari eg at arbeiða við ætlanum um at skipa fyri konsertferð kring um í Danmark.

Mær dámar sera væl at syngja, og eg havi ikki havt stundir til tað leingi. Tí er fløgan ein kærkomin møguleiki at gera meir við sangframførslurnar, sigur Annika Hoydal, sum vónar, at hon í august kemur aftur til Føroyar, og tá fer at skipa fyri konsertum í Føroyum.