

Norðurlenskir unglingar stevndu saman í Norðurnoregi:

Tá Ólivant blásti í Tromsø

Síðani ársskiftið hefur messingbólkurin Ólivant vant av grimd undir kønu hond Graeme Rudds. Hetta er tó ikki hornorkestrið frá tjúgunum, ið er endurstovnað, men ungir musikkskúlanæmingar úr øllum Føroyum. Um mánaðarskiftið vóru føroysku ungfólkini í Tromsø á stevnu fyri ungar tónleikarar. Sonja Jógvansdóttir, sum blæsir í Ólivant, greiðir her frá ferðini

Mikudagur 25. juni: Flogdagurin mikli

Orkestrið Ólivant kom í góðum hýri til flogvøllin mikumorgum hin 25. juni. Spennin var stór. Mikudagurin varð allur nýttur til ferðing. Fyrst fóru vit kl. 13 Vágur - Kastur. Har fingi vit uml. 1 tíma at oyðsla. Farið varð síðani til Bergens við flogfari. Í Bergens var ikki sýrt av rumbli og onkur hevði mist viðfarið. Í semastu løtu skundadu vit okkum at "tjekkja" inn og runnu til flogfarið. Flogið var síðani til Oslo og at enda til Tromsø. Har fingi vit eina hjartaliga móttöku frá kontaktpersóni okkara Ullu. Deyðadroytt komu vit á skúlan um kl. 1.

har vit skuldu sova tvær tær fyrstu næturnar. Har fingi vit at eta, og onkur vaskaði sít "luxus" líkam áðrenn farið var til songar.

Hósdagur 26. juni

Næsta dagin fóru vit niðan á tónleika konservatoriið, har ráðstevnan var hildin. Tað fyrsta vit sóu var ein stór sula, sum í grundini var ein floyta. Onkur helt tað í fyrstu at lugu verða eitt fallos súból. Konservatoriið er ein stórur bygningur, ið eisini rúmar listaháskúla og musikkskúla. Hetta er ein frálíkur bygningur við nógvum møguleikum. Móttøkan uppi á konservatorinum var góð og m.a. vísu tey okkum bygn-



Sonja Jógvansdóttir

ingin. Henda sama dag vóru handverkarnir lidnir við ein nýggja konserthøll. Hon átti at verið liðug 2 mánaðar frammanundan, men ov nógvur kavi forðaði tí. Tessvegna vóru vit tey fyrstu, ið royndu høllina, tað vit vandu seinni tann dagin. Vit høvdu fri næstan alla dagin, so vit hugdu at býnum og fóru í biograf seinni um kvøldið. Vit vóru ikki sýrt móð frá ferðingini dagin fyri, so rimuliga tíðliga var farið til songar.

Fríggjadagur 27. juni

Fríggjadagin 27. juni var NMPU ráðstevnan formliga sett kl. 9 á morgni, henni fingi vit ikki so nógv við av tí vit skuldu eta morgunmat og síðani uml. kl. 10 spæla fyri tónleika granskarunum, teimum ið vóru á NNMPF - seminarium. Beint aftaná framfórluna fluttu vit úr skúlanum til eitt vallaheim í hinum endanum í býnum. Síðani fóru vit á forngripasavn í Tromsø, ið lá beint við síðuna av Konservatorinum. Savnið var sera víttfavnandi, og var tað eisini valt sum besta forngripasavn í Evropa í 1979.

Høvuðsframfórla Ólivants

Hetta kvøldið var okkara høvuðsframfórla. Konsertin byrjaði kl. 20.15 og varði uml. 1 tíma. Tónleikurin Ólivant spældi spenti víða, og var hetta í fullum samsvári við temaðið, ið ráðstevnan bygd á - nevniliga "mótsetningar." Spælt varð bæði nýmótans tónleikur, klassískt, marsjir og blues... t.d. Rondo úr 4 hornkonsert

hjá Mozart, Sempere Fidelis hjá Sousa, Kalinka, Pavane pour une infante défunte hjá Ravel og Grót hjá G. Rudd. Konsertsalurin var nærur fullsettur og tóku áhoyrarir sera væl undir við tónleikinum. Serstakliga var tað solisturin Anna Hansen í Rondoini hjá Mozart, ið vakti ans, eisini týktust áhoyrarunum at dáma væl Grót, ið er rættuliga ótraditionelt og spennandi stykki. Undir konsertini greiddi Marita Thomsen á skandinávskum, áhoyrarunum frá søguni um Rólant og hornið hjá honum Ólivant.

Eftir tí væleydnaðu framfórluna bjóðaði leiðarin okkum út at eta. Hini fóru farin á útferð at hyggja at miðnáttarsólini. Vit sveimadu, alt tað kvøldið og næsta morgunin við, á einum ljósareyðum skygja.

Leygardagur 28 juni: Útikonsertin

Henda dagin skuldu vit spæla uml. á middagsleiti uttanfyri dómkirkjuna í Tromsø. Beint áðrenn okkum spældu Engenholm Symphonic Band, hetta var

eitt studentaskúla harmoniorkestrur við 45 spælurum. Hesi høvdu annars konsert á konservatorinum seinni sama kvøld. Framfórlan hjá okkum uttanfyri dómkirkjuna gekk rimuliga væl við nógvum áhoyrarum. Kirkjan lá jú mitt í býnum. Vit spældu so at siga sama program sum í konsertini kvøldið fyri. Upptøka varð gjørd av framfórluni, men hon var miseyðnað tí so nógvur likkur yldu uppi yvir okkum, og hetta doyvdi tónleikin.

Leygarkvøldið høvdu vit sett av til konsertir. Fyrsta konsertin var við fyrrnevnda Engenholm Symphonic Band. Aftaná kom Balalajka tónleikur úr Russlandi.

Balalajkatónleikurin

Balalajka er russiska tjóðarljóðfari. Hetta er streingjaljóðfari við 3 streingjum yvirum ein trýhyrtan ljóðkassa. Á konsertini vóru 2 russiskar kvinnur úr Karelen, onnur spældi balalajka meðan hin spældi flygel. Báðar høvdu gingið á tónleikakonservatorium í Russlandi. Fram-

fórlan var í heimsklassa og áhoyrarir fóru rættuliga í "ekstasu." Frá tí tær byrjaðu at spæla vóru tær í hæddini. Tónleikurin tær spældu fevndi vítt. m.a. Kalinka og triz traz polka hjá Strauss. Tað er ilt at seta orð á kenslurnar, ið floyndu í kroppinum meðan tær framfórlu.

Tá ið tær vóru lidnar at spæla fóru vit "back stage." Har royndu vit ljóðfarið balalajka. Tær streingir vóru stemmaðar líka meðan ein var 1/4 tóna hægri. Samskiftið við tær gekst so sum so, tí tær skiltu hvørt, franskt, enskt ella týskt. Ein ið var við teimum greiddi frá, at tær vóru sera áhugaðar at koma út í heim og fleiri við teimum. Tónleika-leiðari okkara fekk eina fløgu av onkrum russiskum umframt nakrar adressur. So er nakar áhugaður, er óivað lætt at fáa onkran her til at framføra. Her tosa vit um tónleik í heimsklassa.

Sunnudagur 29 juni: Fótbóltsdysturin

Vit í Ólivant settu fyrispurnin um vit ikki kundu sleppa at spæla á superliga fótbóltsdystin Tromsø -

Søgan aftan fyri Ólivant

Rólant blæsir í hornið Ólivant... Ólivant er hornið hjá Rólant, ið var ein av tólvjavnungum hjá Karla Magnusi sála.

Í samband við at 20. NMPU - ráðstevna frá 27 juni - 1 juli skuldi verða í Tromsø í ár, var ein føroyskur tónleikabólkur boðin við. Hugsað hefur leingi verið um at stovna ein 10-mans messing ból, og var hetta tí upplagt høvi at stovna Ólivant. Byrjað varð at venja síðst í januar mánaði undir leiðslu av Graeme Rudd. Við í Ólivant eru Áki Hansen, Runavík, Høgni Lisberg og Kristina Danielsen Lerivík, Marita Thomsen Tórshavn, Ragnar Joensen Klaksvík, Stefan Simonsen Sandavági, Jóhann Hentze, Anna Hansen, Eliseus Jóhannesen og Sonja Jógvansdóttir úr Fugalfirði. Vant hevur verið 3. hvørt vikuskifti. Ólivant hevur havt fleiri almennar framfórlur í Føroyum, m.a. á oljúraráðstevnu, musikkstevnu og víglunum av býráðshúsum í Runavík.

NMPU

Nordisk Musikkpedagogisk Union "NMPU" hevur ráðstevnu annað hvørt ár, har tónleikalærarir úr øllum norðanlondum hittast. Har eru fyrilestrar, "workshops" konsertir og tilfiki. Hetta styrkir munandi um samstarvið landanna millum, gevur hvørjum tónleikalærara íblástur, og er tað eisini frugttagott hjá teimum at hitta felagar úr grannalondunum. Ólivant var ein av mongu konsertbólkunum. Úr Føroyum vóru annars Eyðun á Lakjuni og Ólavur Jøkladal við á ráðstevnunum, umframt Ólav Hátún.

Í ár var lagt upp til eina rættuliga spennandi og fjølbroytta ráðstevnu á tónleikakonservatorinum í Tromsø. Ráðstevnan bygd á temaði mótsetningar (kontrastir) og kom tað eisini týðuliga til sjónar í nógvum førum. Ráðstevnan breyt eitt sindur frá øðrum, tí hon fevndi munandi breiðari. Samstundis sum NMPU, var Nordisk Nettverk for Musikkpedagogisk forskning, "NNMPF" - seminarium. Her var samstarvað á ymskum økjum. Felags fyri hesar báðar bólkar vóru konsertirnar, nakrar útferðir og onkrir fyrilestrar, men bólkarir hildu tó til undir hvør sínari lon. Umframt hetta var eisini Barents stevna í Tromsø.

Barentssamstarvið

Tað er søgulig bond millum londini í barentsøkinum, og serstakliga tey seinnu árin hava londini í regionini tikið samstarvið uppattur á fleiri økjum. Tað hevur m.a. bæði verið politiskt og mentunarlaga. T.d. hevur Tromsø Tónleikakonservatoriið tikið fleiri næmingar inn úr russiska norð-vestara økinum. Barentsstevnan var í ár í Tromsø, og hetta setti eisini dám á NMPU ráðstevnunum. Tað vóru luttakara úr trimum russiskum fylkum í barents økinum.



Ólivant frammanfyri floytuna við konservatoriið. Frá vinstru Stefan, Áki, Graeme, Anna, Kristina, Marita, Høgni, Sonja, Jóhan, Eliseus og Ragnar