

LEKUR TEKJAN?

- So hava vit loysnina!

»DAMP SEAL«
frá Daval Ltd.

Tettur, verjir og heldur

- Kann smyrjast á tekjuna beinleiðis úr blikkinum
- Kann koyrast á í øllum veðri
- Kann smyrjast á vátar flatur
- Harðnar ikki í blikkinum
- Rennur ikki av
- Klárar øll veðurlíkindi

Vit geva fegin tilboð
upp á alt takarbeiði

Fæst í blikkum
v/ 6 og 30 kg

DAVAL FØROYAR Ltd/JB TRADE
Akranesgøta 3 · Tlf. 16887

Til húsið... HÚSAKLÆDNINGUR ÚR PLASTI

CELUFORM

húsa-
klædningur
kreivur einki
viðlíkahald

Tú kanst
halda fri tá
grannin fer at
mála sær húsin.

**FÆST EISINI
TIL LODDRÆTT**

-tá talan er um tað allar besta

Ring ella kom inn á gólvíð og fá eitt prát við okkum um tín turv.
Vit eru altíð til reiðar at geva tær eitt gott tilboð.



P/F FØROYA CLUCCI
P/F VATNSØYRA SNIKKARAVIRKI

Tlf. +298 32177 & 32411 Fax +298 33166

Frá *Stokkastovuni*



Leygarkvøldið:

Agnar spælir í Klaksvík

Hevur gjørt lög til yrkingar hjá
Christiani Matras

HERI EYSTURLÍÐ

Útlagni klaksvíkingurin Agnar Ellebye Andersen melur aftur á blóðið. Í morgin kl. 16 fara hann og danin Brian Quist Jørgensen at syngja og spæla í Býráðshöllini í Klaksvík.

Teir fara m.a. at framføra sangir av fløguni Matras og Ellebye, sum teir báðir góvu út fyri kortum. Á hesi fløgu eru yrkingar hjá Christiani Matras, sum Agnar hevur sett lög til.

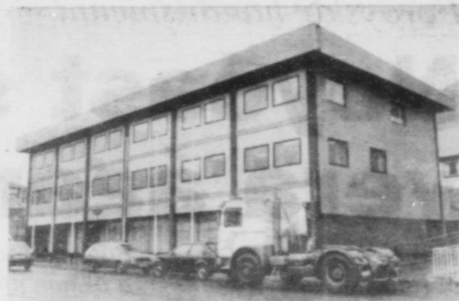
Eisini fara teir báðir at framføra nýggjar sangir hjá Agnar Ellebye Andersen og nakrar norskar sangir. Hetta

er blandingur av poppi og fólkatónleiki, nokk so mildur tónleikur at lurta eftir, og Agnar Ellebye Andersen stríkar undir, at tú fært ikki ilt í oyruni av honum

Føroyar inspirera

Agnar sigur seg so avgjørt vera inspiraðan av Føroyum, tá ið hann skrivar lög, og hann kennir, at seinasta fløga hansara, Matras og Ellebye, hevur okkurt „føroyskt“ í sær.

Agnar Ellebye Andersen er útbúgvin á Musikkonservatoriuminum í Århus. Í løtuni starvast hann sum musikklerari í norska býnum



Agnar Ellebye Andersen syngur og spælir í Býráðshöllini í Klaksvík í morgin kl. 16

Sauda, skamt frá Stavanger. Hann undirvísir á ungdoms- og musikkskúlanum í trompet- og gittarspæli. Agnar Ellebye Andersen stjórnar eisini skúlaorkestrinum og hornorkestrinum í Sauda.

Brian Quist Jørgensen er eins og Agnar útbúgvin á Musikkonservatoriuminum í Århus. Hann spælir violin

og slagverk. Í løtuni nemur hann hægri útbúgving í violinspæli á akademinum í Prag.

Tað kostar 40 krónur at sleppa inn á konsertina í býráðshöllini í Klaksvík, og peningurin fer í musikk-skúlagrunnin hjá Klaksvík- ar Musikkskúla.

Væleydnaður sangleikur fer ikki í gloymsku

Skeyk á fløgu

Og leikararnir fara upp á pall aftur í októbur mánaði, tá ið Jazzfestivalurin verður í Havn

HERI EYSTURLÍÐ

Væleydnaði sangleikurin Skeyk, sum næmingar á Føroya Studentaskúla og HF-skeiði framfórdu í Norðurlandahúsinum í fjør, kemur helst út á fløgu í októbur mánaði.

Samstundis fara Skeyk-leikararnir upp á pall aftur. Skeyk verður framfórður einaferð enn á Tórshavnar Jazz, Fólka- og Bluesfestivali, sum verður í októbur í ár, og fyrireikararnir ætla at fáa fløguna út júst í tí sambandi.

A Skeyk-fløguni verða 16 sangir og trý tónleikastykkir. Tvs. alt verður við uttan sjálvur leikurin. Hetta verður o.u. ein tími av tónleiki.

Teir báðir Gunnar Hoydal og Niclas Johannesen geva fløguna út av sínum eitingum, og Johannesen á Rógvu Joensen hevur tikið upp og ljóðblandað. Gunnar Hoydal skrivaði leikritið til Skeyk, og Niclas Johannesen skrivaði tónleikin.

Fara ikki av knóranum

Teir báðir vænta sær einki yvirskot av fløguni, men vóna kortini, at hon fer at bera seg nýkulunda. Íð hvussu vænta teir ikki, at teir fara av knóranum av hesum tiltaki. Nakrar fyrstokur hava í øllum førum vist í áhuga og jattað at stuðla fløguna á ymsan hátt.

Niclas Johannesen, sum skrivaði tónleikin til Skeyk, sigur, at marknaðurin fyri plátum er sera lítil í Føroyum. Men hóast teir báðir Gunnar Hoydal væl vistu av, at eingin gerst ríkur av at geva plátur út í Føroyum, valdu teir kortini at streingja

á til tess at fáa henda sangleikin út á fløgu. Leikurin er annars tikin upp til Sjónvarpið.

Fyri at siga sum er, hildu vit tað vera stórt spell, um hesin væleydnaði og vælumtókta leikur bara skuldi verða gloymdur burtur. Hetta er størsta projekt av sínum slag, sum hevur verið í Føroyum, og væl gekst, sigur Niclas Johannesen.

Ei heldur hóvaði teimum, at bert ein reklamu-CD við trimum Skeykløgum skuldi verða grivin út - ein, tú ikki kundi fáa til keyps.

Grundtónleikurin tikin upp í Danmark

Beint eftir, at Skeyk varð sýndur fyri seinastu ferð, fóru Jóhannus á Rógvu Joensen og Kim Hansen niður til Danmarkar og spældu sjálfan grundtónleikin - t.e. trummur og bass - inn í einum studio í Keypmannahavn. Alt hitt varð so spælt inn í Føroyum stutt aftaná. Í løtuni fæst Jóhannus á Rógvu við at ljóðblanda.

Hetta er fyrstu ferð, at Niclas Johannesen er farin undir eitt so stórt og krevjandi tónleikatiltak, men hann sigur seg vera væl nøgdan.

Nú var eg sjálvur við í orkestrinum og spældi, so eg slapp ongantíð at hoyra sangleikin uttanfrá, so hjá mær kann vera eitt sindur torført at meta um projektið. Men eg eri ótrúliga glaður fyri tær royndir, eg havi fingið av hesum, sigur Niclas Johannesen.

Niclas Johannesen hevur arbeiði á Dimmalætting og er nú farin í Sjónvarpið at arbeiða. Hann hevur spælt gittar í Chase og hevur áður



Skeykleikararnir fara aftur á pall í októbur mánaði

skrivað lættan rokk- og popptónleik.

Einfalt og lætt

Og Málið hjá Niclas Johannesen var júst at gera tónleikin til Skeyk einfaldan og lættan. Men tá ið teir fóru undir Skeyk, vistu teir ikki av, at projektið skuldi gerast so stórt.

Leikararnir fegnast um, at Skeyk fer at verða framfórður aftur og gleða seg til at fara á pall aftur. Fólk tók væl undir við leikinum, so tey kundu fyri tað hildið fram, men onnur stóðu og bankaðu upp á dynnar í Norðurlandahúsinum. Tí-

skil kundu tey bert framføra Skeyk í tvær vikur.

Kristin Bæk og Anfinn Jacobsen, ið vóru tveir av høvuðsleikarunum, siga, at alt leikfólkið kundi væl hugsað sær at hildið fram at spælt Skeyk í vár, hóast hetta var sera strævið - serliga tað at taka upp til sjónvarpið.

Hesa tíðina var eingin sum helst kjansur at fylgja við í skúlanum, og summir lærarar illneitaðust inn á okkum og projektið. Men sjálvandi kom tað okkum væl við, at rektarin stuðlaði tiltakið av heilum huga, sigur Kristin Bæk.