

Føroyingar vera við í evropiskum kappingum

Oddagrein

Í KVØLD SPÆLIR HB, sum triðja føroyska fótbóltsfelagið í ár, Europa-Cup dyst á Svagaskarði. Mótstöðumenninir hjá HB eru av Kypros, og hava áður vitjað her. Næsta mikudag spælir landslið okkara dyst móti Kekkia í Prag, og seinni í ár vitja kekkar á Svagaskarði og vit skulu spæla í Spania

FØROYSK LIÐ HAVA á hvørjum ári nógvar spennandi avbjóðingar í evropeiskum fótbólti, og stundum standa vit okkum væl. Framgongdin hevur verið stór, síðani vit fóru upp av fyrstan tíð, og veruleikin, at okkara landslið í lötuni liggur frammanfyri varaeuropameistararnar úr Kekkia, sigur eitt sindur um okkara framgongd.

HÓAST ÚRSLITINI gerast alsamt betri og føroyingar menna seg nóg av at vera við í Europa, hoyrast stundum røddir, sum finnst at okkara luttøku í Europa. »Vit hoyra ikki heima í evropeiskum fótbólti« og »vit skulu finna okkum onkrar aðrar at spæla ímóti« er okkurt av tí, sum verður ført fram.

TÍBETUR VÍSA avrikini hjá føroyingum í Europa, at hesir pástandir eru púrusta burtur við, og tað er eisini at fegnast um, at tey, sum føra hetta fram, gerast alsamt færri. Føroysk fótbóltslið skulu vera við í evropeiskum, og tað er at vóna at enn fleiri ítróttargreinar fara at taka stigið út í evropeiskar kappingar.

VIT HAVA HAVT nógvar góðar lötur á Svagaskarði og frammanfyri sjónvarpsskíggjan, tá dystir hava verið í útlandum, og tað er at vóna at vit fara at uppliva okkurt føroyskt fótbóltsbragd afturat í ár. Kanska verður tað longu í kvøld, ella hvør veit um tað ikki fer at eydnast, at fáa eitt gott úrslit í Prag um eina viku.

VIT YNSKJA føroyingum framhaldiandi góða eydnu í evropeiskum kappingum, og fara at gera okkara til, at avrikini ikki vera gloymd

Sosialurin

Lesarabrøv

Olai-udstillingen '97 m.m.

Erfaringsmæssigt når færreste læserbreve ud til det bredest mulige publikum. At det foreliggende er skrevet på dansk, udvider vel kun udbredelsesområdet en smule. Iøvrigt har bedre mænd end undertegnede - endda ægte færingar med stamtavlen i orden - som bekendt skrevet på dansk!

Jeg kom hertil i 1960, knyttede efter kort tid mit liv uløseligt til en ung færøsk kvinde og har lige siden levet loyalt på landets premisser.

Første gang, mine billeder var repræsenteret på en olai-udstilling, var i 1962, mens jeg fiskede fra Ravns Størø, og så godt som hvert år siden da har jeg deltaget. Gennem årene er mange værker blevet solgt, så et ikke ubetydeligt beløb er tilfaldet Listafelag Føroya i afgift.

Da »Føroysk Myndlistafólk«, som egentlig skulle

være sammensat af professionelle kunstnere uden andre erhverv at læne sig til, blev stiftet, optoges undertegnede uden videre fra starten. Sagde pænt jatak og har lige siden betalt kontingent samt modtaget indbydelser til de hyggeaftener, der af praktiske (og økonomiske!) grunde ikke er realiserbare for folk, som ej er »inde i varmen« - læs: Bor så langt fra Tórshavn, at slige arrangementer stort set ligger uden for mulighedsgrænsen.

MEN: Udstillinger, hvor foreningen »viste flaget«, kunne medlemmet LasseS derimod læse om i pressen! Endnu har han ikke deltaget i een eneste af disse udstillinger - endsige være opfordret dertil!

Før olai-udstillingen '97 rejste jeg til Tórshavn for at aflevere mit bidrag på rette sted til rette tid. En sådan tur koster 2-3 hund-

rede kroner samt en tabt halv arbejdsdag. Det kostede iøvrigt det samme at afhente maleriet, som blev afvist af censur-komiteen! Utvivlsomt på baggrund af de høje kvalitetskrav, enhver kunne overbevise sig om ved at se udstillingen...

Mand og mand imellem omtales årets olai-udstilling som »hverken fugl eller fisk«. En af årsagerne er muligvis, at undertegnede maleri ikke fandt nåde for censur-komiteens kritiske blik - for i det billede indgik nemlig BÅDE fugl og fisk, endda bogstavelig talt.

Nogle få oplysninger i uddrag til orientering for de læsere, der ikke husker eller kender noget til LasseS:

Maler, tegner, forfatter. Forfatterskabet omfatter frem til 1997 foreløbig 15 bøger, et stort antal avisartikler samt flere skønlitterære artikler til danske jagt- & sportsfiskeblade end

af nogen anden skribent gennem tidene. Så at sige hele hans produktion er med egne (tegnede ell. malede) illustrationer.

LasseS har selv afholdt eller deltaget i et stort antal udstillinger i flg. lande: Færøerne, Danmark, Norge, Sverige, Island, Åland, Tyskland, Polen, Belgien samt Frankrig. I 1996 tildeles han den franske udmærkelse »Prix Rotary Mulhouse«.

Men hans eneste indsendte maleri til olai-udstillingen var altså ikke godt nok.

»Dømsnevndin« bestod iflg. oplysninger fra vagthavende på listaskålanum af flg. kollegiale kapaciteter: a) Kári Svensson b) »Kinna« Poulsen og c) Hansigne Iversen.

Tak for optagelsen.

Sørvági, aug. '97

Annika Hoydal í Norðurlandahúsinum

Leygarkvøldið 30. august fer Annika Hoydal at hava konsert í Norðurlandahúsinum

Tá ið Annika Hoydal herfyri var heima í sambandi við nýggju fløguna »Havið«, fekk hon nógvar áheitanir um at fara á pall og syngja burtur úr hesum savni, men tað bar henni ikki til tá, tí tónleikarar vóru ikki tøkir.

Men nú eru hesir trupuleikar loystir.

Í samráð við Norðurlandahúsið er nú skipað fyri konsert, sum verður seinasta vikuskiftið í august, verður sagt úr Norðurlandahúsinum.

Annika Hoydal fer klokkan 1930 hetta kvøldið á pall saman við tónleikarunum John von Daler, sum spælir violin, John Kofoed Larsen, ið spælir guittar og Edward Nyholm Debess, ið spælir bass.

Fløgan »Havið« hevur annars fingið góða móttøkur í Føroyum - men eisini í Danmark og í Bretlandi.

Konsertin í Norðurland-

ahúsinum er fyrsta framfærsla á konsertferð, sum er ætlað at verða í heyst.

Tey, ið ætla sær á konsert, fáa atkongumerki í Norðurlandahúsinum ella á Kunningarstovuni.

Kostnaðurin er 90 krónur

Leygarkvøldið 30. august fer Annika Hoydal á pall í Norðurlandahúsinum

