

Nýggjur leikur á palli:

Heinesen og Kingo í Sjonleikarhúsinum

Fimm ungfolk, triggir danir og tveir føroyingar, fara í næstu viku at framføra egnan leik, tey hava gjørt eftir stuttu søgu hjá Williami Heinesen, í Sjonleikarhúsinum í Havn. Tónleikin, sum er gjørdur til leikin, hevur Nicholas Kingo, sum er í ætt við Thomas Kingo, gjørt



Nicholas Kingo, Christine Albeck, Gunnvá Zachariassen, Marita Dalsgaard og Kett Lützheft Jensen mynda sjónleikarabólkin Parentes, sum fer at spæla William Heinesen í Sjonleikarhúsinum í næstu viku (Mynd: Álvur Haraldsen)

EDVARD JOENSEN

Stuttsagan Balladen om Bøledrenge úr Laterna Magica hjá Williami Heinesen, verður frumframförd sum sjónleikur í Sjonleikarhúsinum í Havn leygar-kvøldið tann 24. august klokkan 21.

Og tað verður bókstavliga frumframførsla. Tí tey fimm ungu fólkini, sum manna sjónleikarabólkin Parentes, hava sjálvi skipað søguna um til leik. Og ein teirra, Nicholas Kingo, hevur gjørt tónleikin júst til hendan leikin.

Balladen om Bøledrenge er søgan um drongin Oluf, sum mamman, tænastugentan Anna, hevur fingið uttan fyri hjúnarlag. Pápin er stórkeypmáðurin Hafner, og tað er jú ikki so gott.

Men Oluf veksur til og verður, sum aðrir ungir menn, eisini innblandaður í hatta har við kærleikanum. Hann gerst góður við Oliviu, men tað endar ikki so væl....

Góður frásøgumaður

Tey fimm ungu fólkini, sum manna sjónleikarabólkin Parentes, siga, at grundin til, at tey hava valt eina søgu hjá Williami Heinesen, er, at hann er so góður frásøgumaður.

Mótvegis mongum teirra, sum í dag skriva, dugir William Heinesen at fortelja eina søgu. Og tað er alneyðugt í sjónleikarheiminum.

Tú skalt merkja, tá tú stendur á pallinum, at tú kommunikerar við áhoyarnar, sigur Marita Dals-

gaard, ið er ein teirra, sum myndar bólkin.

Sjónleikur er at siga frá lívinum, sum tey taka til. Og júst sum slíkur er William Heinesen ófúrur, halda tey.

Hann dugir at taka tað evarska líta lívið. Gera tað til nakað fantastiska stórt. Og samstundis halda tað upp móti Mánanum og vísa, at í mun til hann er lívið einki.

Skal kvøðast

Í grundini skal søgan um Bøledrenge kvøðast, siga tey í Sjonleikarabólkinum Parentes.

Søgan, sjónleikarabólkurin Parentes fer at spæla, er skrivað sum eitt kvæði. Býtt upp í fleiri ørindi við niðurlagi ímillum.

Og tónleikur verður eisini at hoyra í samband við leikin.

Tað er ungi danski tónleikarin Nicholas Kingo, sum hevur gjørt tónleikin. Hann verður sjálvur við á pallinum, og hevur unframt tónleikin eisini onkran smávegis leiklut.

Nicholas Kingo sigur um tónleikin, at hann er ein blanding av nýmótans tónleiki og Williami Heinesen.

Kingo hevur grundað tónleikin á frásøguháttin hjá Williami Heinesen, sum er týðuliga ávirkaður av føroysku kvæðamentanini.

Og steivið hevur hann brúkt í sínum kompositiónum. Men sum jazzpianistur slepst ikki undan, at tað gongur aftur.

Tey eru fimm fólk í bólkinum. Trý úr Danmark og tvey føroysk. Og tá William Heinesen skrivaði á danskum, kundi roknað við, at tey

fóru at tosa danskt.

Men tað fara tey ikki, siga tey sjálvi. Tey ætla at tosa Heinesenskt, sum tey taka til.

Onnan leikstjóra

Leikurin og framførslan sum so verða eitt slag av nýskapan. Tað er nevniliga eingin fastur leikstjóri.

Nú hava hesi fimm ungfólkini sjálvi sett søguna út til leik.

Tað varð drúgt at velja tann rætta tekstin. Teir dansku leikararnir kendu ikki tað stóra til William Heinesen, siga tey, so tey máttu lesa eina rúgvu, áðrenn tey líkasum hildu seg kenna og skilja hann.

Síðan varð eitt handrit skrivað, og út frá tí verður so leikurin framfördur.

Tað verður arbeitt alla tíðina. Tey eru saman alt samdøgrið at kalla. Og tað halda tey yera ein avgjördan fyrimun. Ikki minst tónleikarliga.

»Tí á tann hátt verður tónleikurin, eins og ætlað, ein partur av leikinum, og ikki eitt liðugt verk, sum verður tilsett aftaná,« sigur Nicholas Kingo.

Vilja okkurt nýtt

Tær triggjar Christine Albeck, Kett Lützheft Jensen og Marita Dalsgaard ganga í sama flokki á sjónleikarskúla í Odense. Gunnvá Zachariassen gongur á sjónleikarskúla í Keymannahavn, meðan Nicholas Kingo lesur tónleik í Keymannahavn.

Teirra grundgeving fyri at fara undir hetta tiltakið er, at tey fegin vilja royna okk-

urt nýtt. So sum at skapa alt sjálvi uttan ein fastan leikstjóra.

Tað hevur sjálvandi við sær, at tey ikki vita, hvar tey flóta.

Men hví skuldu tey eisini tað. Tað kunnu áskoðararnir siga teimum, vóna tey. Og hóast frumframførslan hevur verið, er venjingin ikki liðug. Tey noyðast alla tíðina at arbeiða víðari. So eingin er, sum sigur, at tað

verður júst sama framførslan í Danmark í heyst, sum í Sjonleikarhúsinum í summ-

ar. Tey vænta nevniliga at sleppa at spæla leikin í Danmark í heyst. Millum annað er avtalað gjørd við Gøgler-skolen í Keymannahavn um at sleppa at spæla hann har.

Annars siga tey fimm, at tey hava fingið rættiliga góða hjálp við leikinum.

Bæði við klæðum, sum Birtha Biskupstøð, Kristinna Winther Poulsen og aðrar hava hjálpt við, og við húsarúmd á til dømis Háskúlanum.

Umframt tey fimm, verður eisini Niels Nielsen við, tá leikurin verður framfördur. Hann verður ljósmaður.



4 fólk í bili

Bilpakkar



Danmark
Ferðist bíliga, Esbjerg - Tórshavn

Úr einans... **704,-**
fyri hvønn

Fráf. Esbjerg, 16., 23. og 30. august



Til Noregs
Ferðist bíliga, Tórshavn - Bergen ella hinvegin

Úr einans... **400,-**
fyri hvønn



Til Íslands
Ferðist bíliga, Tórshavn - Seyðisfjarðar ella hinvegin

Úr einans... **664,-**
fyri hvønn

Fráf. Tórshavn, 13. og 20. august
Fráf. Seyðisfjarður, 2. sept.

*Ring og hoyr meira!
J.Broncksgata 37*



Tlf. 15900