

Annars fekk sögan jú ongan enda, sigur Simme.

Hetta var klokkan trý á nátt, og tá ið teir høvdu gjørt seg ldnar at yrkja og komponera Rasmus, fóru teir upp í salongina at syngja.

Rasmus var eingin ávisur persónur, sum nokur vilja vera við, men karikaturur uppá smædnar dreingir tá á døgum. Plátan kom út á heysti 1958.

At taka plátur upp tá ið tíðini var alt annað enn lætt. Til dømis tóku tey „Á bátadekki“ upp inni í køkinum hjá Simma og teimum.

Tann sangin royndi eg at krydra við góðum harmonium, sigur Simme.

Tá ið eg spyrgi Simma, um tey spældi congas ella okkurt sovorðið, tá ið tey tóku Rasmus upp, smilist hann bara.

Ja... sigur hann so seigliga, sum bara Simme dugir at siga tingini, vit brúktu tveir pappiskurvar sum rytminstrument!

Rasmus kom víða um. Hann varð givin út bæði á norskskum og donskum, og væl varð hann dæmdur. Onkur íslenskur tónleikari royndi at geva Rasmus út á íslenskum - men tað nyttaði ikki nógv, tí íslendingar vildu hoyra hann á føroyskum.

Lív Dam hevur sagt mær (greinskrivararum), at fyri mongum árum síðani hevði hon sagt nokrum danskarum, at tað vóru tey, høvdu spælt Rasmus inn. Men danskararnir høvdu svarað, at tað kundi so ikki bera til, tí teir kendu væl handa sangin úr Danmark - og teir vildu vera við, at Rasmus var ein kendur danskur poppsangur!

„Eitt sunnavöld“ var eisini at hoyra yviri í Nor-egi. Simme sigur, at norðmonnum dæmdi væl tann frískliga sangin hjá Leivi og Aggu, men teir hildu, at klaverið stemmaði illa.

Marinaradansur

Birni Dam hevur eisini yrkt hin sangin, sum er á teirri fyrstu føroysku popplátuni, „Hvønn ein mánadag“. Florence Broderick, Erla Rasmussen (hjá Stig) og Conny Jacobsen (kona Simma) syngja tríradad.

Sangurin sipar til tann s.n. marinaradansin, ið plagdi at ver á Havn í fimtiárunum. Simme roynir sum frægast at greiða mær frá hesum tíðarskeiði, sum eg av góðum grundum ikki minnst:

Danskvöldini vórðu bytt sundur eftir publikum. Sunnavöld spældi Goggan í Sjótleikarhúsinum, mánakvöld dansaðu tey føroyskan dans í Sjótleikarhúsinum, og mikukvöld var dansur í Tórshelli - tá høvdu arbeidskonurnar fri.

Tetis og hini verjuskipini plagdu at koma inn á Havnina, tá ið dansur var í býnum, og marinararnir komu í dans. Tað var forkunnigt hjá føroyskum gentum, tí føroyskir menn

vóru eitt sindur smædnir tá ið tíðini, og kvinnurnar høvdu ofta á orði, hvussu „belevnir“ danskarir vóru. Ja, soleiðis var tað bara tá ið tíðini, greiðir Simme mær frá.

Tann „stakkals frysti navigatørun“ er nettupp ein føroyingur. Tað vóru næmingarnir á Sjótleikarhúsinum, sum fingi í lag at dansa føroyskan dans mánakvöld.

Simme vaks upp við jazz. Tá var jazzur líka væl umtøktur, sum rokkur er í dag, og í Havnini spældu nógvir smáir bólkar.

Klaver var í mammusa húsi - hon var dóttir Sigmund á Argjum - og tað klaverið læntu vit so heim til okkara. Onkur av teim vaksnu hevði vist hoyrt, at eg sat og spældi „Tú alfagra land mitt“ við einum fingri - so tey hildu væl, at eg hevði eitt ávíst talent, sigur Simme.

Hann fór eisini at spæla klaver hjá Mia Waagstein - men tá ið triggir mánaðir vóru farnir, segði Mia við mammu Simma, at nú tímdi hon ikki at hava hann sum næming longur. „Tí hann spælir bara eftir gehør alla tíðina“.

Og tí dugir Simme ikki at spæla eftir nótum.

Eg kann gott syngja eftir nótum, men at spæla er verri. Eg havi roynt at terpað, men kanska eri eg



Hetta vóru tey, sum spældu Rasmus inn á plátu í 1958

eitt sindur orðblindur, sigur Simme.

Simme fór ungur at spæla til dans, og eisini royndi hann seg eitt stutt skifti Niðri sum yrkstónleikari saman við skyldmanninum Brandi Øssursyni, sum enn ikki var fluttur til Føroya.

Teir báðir vóru í Íslandi í 1957 og royndu at fáa arbeiði sum tónleikarar, men teir sluppu ikki við í fakfelagið hjá íslensku tónleikarunum.

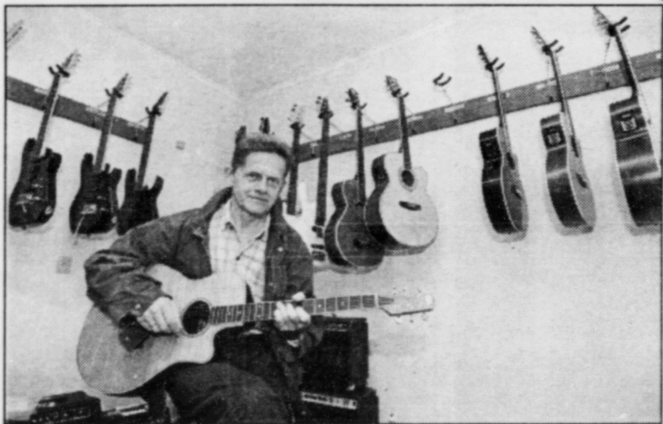
Í 1980 flutti Simme Musikkhus úr teim gomlu húsunum hjá Valdemar Poulsen, hárskeira. Fyrst handlaði hann í SMS, síðani flutti hann niðan á Háls, men nú er Simme komin

komin oman aftur í miðbýn og er fluttur inn í „Loynikrókin“. Eisini er hann fluttur av Ægishædd og oman aftur í miðbýn at búgva.

Ja, eg eri komin „heimaftur“, tað er so heilt vist! Ægishædd liggur alt ov avsíðis fyri meg, og eg vildi ikki búgva haryviri. Eg sá einki fólk, og eingin ferðsla er haruppi. Tað er ikki tann Havnin, sum eg befinni meg í - eg vil siggja eitt sindur av havnarfólki, sigur Simme, sum varð doyptur Bjarni, men stendur í telfonbókini sum Simme.



Simme og tey spæla til dans í fimtiárunum



Simme hevur havt musikkhus síðani 1959



Skráin hjá Norðurlandahúsinum um ólavsøkuna

Í Klingruni summarframsýning við Amariel Norðoy

Sunnudagin 27. juli

kl. 14.00 Framsýning við Lions Club Tórshavn letur upp
kl. 16.00 Kingokonsert við Kristian Blak

Ólavsøkaftan 28. juli

kl. 14.00 Framsýning við Lions Club Tórshavn
kl. 16.00 Barnasjónleikurin „Grunma Grimhild“
Atgongumerkir kr. 50,- fyri vaksin og kr. 30,- fyri børn - eru at fáa í Húsinum

Ólavsøkudag 29. juli

kl. 14.00 Framsýning við Lions Club Tórshavn
kl. 16.00 Barnasjónleikurin „Grunma Grimhild“

Mikudagin 30. juli

kl. 14.00 Framsýning við Lions Club Tórshavn

Húsið er opið hesar tíðir um ólavsøkuna:

Leygardagin 26. juli	kl. 10.00-18.00
Sunnudagin 27. juli	kl. 14.00-18.00
Ólavsøkaftan 28. juli	kl. 14.00-20.00
Ólavsøkudag 29. juli	kl. 14.00-20.00
Mikudagin 30. juli	kl. 14.00-18.00

Í kaffistovuni er høvi at keypa breið við føroyskum og útlendskum viðskera, køkur, kaffi, te, öl og sodavater.

Norðurlandahúsið í Føroyum
Telefon 17900 · Fax 19790

NÁTTBUSSURIN á ólavsøku

fri. 25., leygard. 26. og sunnud. 27. juli

Úr Vestmanna (Kvívik, Kollafj.)	kl. 24
í Tórshavn	kl. 01
Úr Tórshavn	kl. 01
í Vestmanna	kl. 02
Úr Vestmanna	kl. 04
Úr Tórshavn	kl. 05

Tey, ið ynskja pláss friggjakk.

og úr Kvívik/Kollaf. leygarkv.

verða vinarliga biðin um at siga frá



Mánad. 28. og týsd. 29. juli

Úr Vestmanna (Kvívik, Kollafj.)	kl. 24
Úr Tórshavn	kl. 01
Úr Vestmanna	kl. 02
Úr Tórshavn	kl. 03
Úr Vestmanna	kl. 04
Úr Tórshavn	kl. 05

Á ólavsøku fer bussurin frá Farstoðini í Havn

NÁTTBUSSURIN v/ Øssur Christiansen
Tlf. 24254, Tlf. Bussarnir 87752 · 86254

Lýsið í *sosíalínum*