

Hetta sæst m.a. í myndini á s. 37- ið eisini er við á framsýningini - har rættlyrtu stríðarnar, mest líkar einum rimaverki, ramma inn - í hesum fornum - teir bláu litirnar íbundið eitt sindur av gulligum, hetta er ein ógvuliga greið og stílrein mynd.

Tað er ikki bara sum at siga tað at seta Amariel í ein listarligan bás, tí hóast hann hevur flest ekspressionistisk drøg, so fer hann eisini í mangari mynd inneftir, og hvat við teimum stóru, einfaldu og róligu flatunum í t.d. "Kvøld" (s. 71), ið í høvuðsheitum er svartar, reyðar og hvítar, við nøkrum fáum gulum, revlandi stríðum, ið bæði kunnu fmynda tað komandi ella farandi ljósið, eins væl og stríðurnar kompositoriskt fáa myndina hanga saman, sum tær skornu stríðurnar í øðrum myndum. Og líta vit eftir myndini "Morgun" (s. 51), ið eisini er við á framsýningini, so er hon so impressionistisk, sum hon fer verið. Tú kennir í myndini, at tað blánar fyrri morgun í hesum nóttrandi pastelllika bláu og ljósti gráu litunum, tað lýsir fyrri degi og døggin lættir, her er innileiki.

Ílla ber til at lata hesa umtalu av framsýning og bók fara framvið uttan at nevna málslýsingarnar hjá Amariel. Í øðrum fyrri havi eg skrivað, at menniskju eru sum lund á jólanátt í froyarskari list. Men nú vísir Amariel, at hann eisini hevur hegri fyrri andlitsmyndum. Eg haldi, at tær skulu siggjast. Royn og far tætt at teimum, gakk so aftur eftir hæli og siggi hvussu tær spakuliga vaksa fram, tað er eitt upplivisli. Reliefvirkningurin í teimum rúðrutu løgunum av málning fer myndirnar mest av vera líkar skulpturum í málning og litum.

Eitt hjartasuff! Satt at siga, so kenni eg meg oftani sum á eini jarnbreytarstøð á framsýningum í Klingruni, er tað ikki eitt, so er tað okkurt annað. Har er eingin friður, so tú í frið og náðum kanst gleða teg yvir framsýningarnar. Alla tíðina hendir okkurt, og tað, sum liggur eftir tiltøkum, m.a.

borð og stólar, fær tað at líkjast øllum øðrum enn einum framsýningarhøli. Í sambandi við at eg skuldi skriva hesa umrøðu, mátti eg finna mær lögir at sleppa at siggja framsýningina. Tað er gleðiligt, at nógv fer fram í Norðurlandhúsinum, men soleiðis sum framsýningarnar eru skipaðar, so verða myndirnar á mangan hátt bara baktjald fyrri tiltøkum, og tað er bæði synd og skomm. Meira hóskeiligt og sømiligt hevði verið um serstøk framsýningarhøli vóru, so kann tað, sum hóskeil, vera í Klingruni. Men ikki soleiðis at skilja, at tað ikki er rós vert, at Norðurlandahúsið gevur rúm fyrri nýggjari froyarskari list og átekur sær bókaútgávu í tí sambandi, bara kundu umstøðurnar verið betri.

Norðurlandahúsið er opið alla Ólavssøkuna, so har er frálíkt høvi - í øllum rómum - at søkja sær friðskjól og njóta eina løtu saman við Amariel Norðoy á eini væleydnaðari framsýning, vónandi verður ikki ov nógv hovástak í Klingruni, so myndirnar hvørva, tað hava tær ikki uppiborið. Annars er framsýningin opin allan august mánað, til flytufuglarnir fara.

Bókina ber eisini til at ognar sær uppi í Norðurlandahúsinum, hon er ein prýðilig lítill bók. Tekstin hevur Jógvan Isaksen skrivað. Sum alt, ið kemur frá Jógvasa hondum, ber teksturin dóm av kunnleika og innliti. Einasta eg kundi hugsað mær er, at vit nú skjótt fingur eina meira djúptøkna viðgerð av froyarskari list. Ikki skal eg siga Jógvan illan fyrri tað, sum eg kundi ynskt mær, hansara arbeiðssetningur hevur helst verið avmarkaður, men mitt ynski er meira ein framtíðardreymur. Tveir tekststubbarnar eru eisini í bókini eftir ávikavist Anker Mortensen og Tórodd Poulsen.

Orsøkin til hesa yvirskrift, ið er sitat úr bókini, er, at hon við fáum orðum lýsir listina hjá Amariel Norðoy, hesin ótrúliga eiginleikin altíð at vera til staðar við tí opna sinninum, at duga at vera býttur, t.v.s. lurta eftir og siggja tað, sum nýtt og óroynt er, at siggja tað stóra í tí litla ella tað litla í tí stóra. Tað kann eisini sigast við hesum orðum hjá Christian Matras:

Helluhyljar
sum lýstu í sól
royndust fongur
ið aldri fymist.

Christian Matras
Úr sjón og úr minni
Tórshavn 1978 s.13

Rógvi Thomsen

Her sæst einans grót av Atlants

Her sæst einans grót av Atlants, tí Føroyar standa eftir í »brotum«! Og fuglasongur helt áður sum áður, tað livnaði uppáttur, vallast í hvørjum!

Sum frægast á sjógvi og landi, mannleysur klettur hevði rúm fyrri teimum! - Har kom maður og stygdi alt, - gudarnir hjá honum ráða fyrri borgum.

Hvíti Krist kom niðan eftir helluni: Ólavssøka frá Nidarósi í øllum góðum! - Tann eini Gud er millum manna, - teir gomlu gudarnir dvølja hjá fedrum.

Sleppa til rýmingar í evstu stund, og halda Ólavssøku uppi í homrum. Meðan sjórænari rændi fólk og fæ, mong gerast trælir við hørdum korum.

Sleit samband og viðurskifti við Rom, - Ólavssøka, hon fall ei í fátt, - kirkjusøga er býtið millum tveir síðir, og hesir síðir koma á kirkjugátt.

Og árliga leitaði á fund hennara, og hitti Ólavssøku í øllum blíðum, fagnaði øll sum hópaðu seg saman, í Tórshavn og uppi í dølum!

Har kom skrudgonga við góðum alvi, - Ólavssøka er livifør enn á døgum! Og hon fylgdist við kirkju síni, niðan eftir helluni á ungum árum.

Og árávørrur hann vørðaði um Tinganes, - tí Ólavssøka er komin í bátin, - kappdróður átti afturljóð í kletinum, bátur og manning hava uppiborið dagin.

Tað frægara fólkíð, sína vanligu gongd á Ólavssøku, og árliga um kirkjugátt: Og skrudgonga hevur gingið á kirkjuferð, og seta lögting á sín hátt.

Mong vóru alspent, standa á tandi, tá Ólavssøka tók dik á seg, fylgja við streyminum av og á, fleiri vera framvið og royna seg?

Fjølmennt framvið ánni og handan á, Ólavssøka í hæddina á hesum sinni, fjøldin og hennara sangrødd, - hon ljómaði so fagurliga um hádimmið!

Ingi Toftatún

Lýsið í sosialinum

GLUNTAN í Føroyum



Fríggjakv. 25. juli:

Klaksvík

Leygarkv. 26. juli:

Ítróttarhøllin í Trongisvág

Ólavssøkaftan 28. juli: Gundadalshøllin

Ólavssøkudag 29. juli: Gundadalshøllin

Atgongumerki í forsolu fáast á hesum stöðum:

Klaksvík: Statoilstöðin
Suðuroy: Statoilstöðin í Vági
Tórshavn: Tangabúðin á Tvøroyri
Kunningarstovuni og Statoilstöðini í Gundadali
Eysturoy: Kiosk Vár
Shell í Gøtudali
Statoil í Skálabotni

Føroya Shell søkir eftir tveimum

AVLOYSARUM

á høvuðsskrivstovu okkara í Tórshavn vegna barnsburðarfarloyvir.

Skrivarastarv

Vanligar skrivarauppgávur fyrri stjóran.

Umsøkjari, ið hevur útbúgving sum korrespondentur ella royndir frá líknandi starvi hevur fyrirmin, og neyðugt er at hava hollan kunnleika í enskum.

Annars vænta vit, at umsøkjari hevur góð samstarvsevni, kann arbeiða sjálfstøðugt og dugir væl at orða seg skrivliga.

Skrivstovufólk

Starvið fevnir í høvuðsheitum um kundaavgreiðslu við telefonina, bókhald á teldu og postavgreiðslu.

Vit leggja dent á, at umsøkjari hevur royndir innan skrivstovuyrkið, er fyrikomandi og hevur góð samstarvsevni.

Starvið er eitt háltíðarstarv, men talan kann eisini verða um fulltíðarstarv.

Skrivarastarvið verður at seta skjótast gjørligt, meðan skrivstovustarvið verður at seta í september. Fleiri upplýsingar um størvini fáast við at venda sær til Vilbjørg Eikhólm, telefon 14711 lokal 213.

Umsókn við møguligum prógvum og viðmælum skal sendast til P/F Føroya Shell, Postboks 188, 110 Tórshavn.



Shell

SUMMARFRÍ

Vegna summarfrí verður verkstaðurin stongdur frá 25.7. til 18.8.97.

Eykalutagoymslan og bilsølan hava opið sum vanligt.

BILASÖLAN

v/ Øssur Johannesen P/F
Postboks 3192
Tlf. 15354 - 15055



Audi

FR-110 Tórshavn
Fax 18270

AKKUMULATORAR * TIL ØLL ENDAMÁL *



Fa. Pólar

v/ Margeir Ørvarodd
Sigmundarg. 26/Rættará,
100 Tórshavn
Tlf./fax 18347 - 12860
Fartlf. 84347

Vit hava OPIÐ

hóskvøld:
frá kl. 17.00-24.00
fríggjakvøld:
frá kl. 17.00-03.30
leygarkvøld:
frá kl. 17.00-03.30
sunnukvøld:
frá kl. 17.00-24.00

Casablanca
Night Club

Tórsgøta 11 • 100 Tórshavn
Tlf. 19696