

Mótasýningin í pakkhúsinum

Berliga umhvörvið í pakkhúsinum var karmur um sera áhugaverða og hugnaliga mótaframsýning leygarkvöldið, har eini 200 - 300 áskoðarar fingu hugskot um vetrarbúnan, afturvið sera væl valdum tónleiki, sum hóaskaði til innihaldið. Handilin „Kjallarin“ í Havn skipaði fyri



DAGNY JOENSEN JENS KR. VANG

Tá áskoðararnir sessaðust í pakkhúsinum, har framsýningin skuldi vera, flugu stararnir so hugaligir undir loftinum.

Teir sluppu sær kortini til rímingar, tá ljósini, tónleikurin og mótaframsýningin byrjaði.

Eini sjei modellir sýndu fram klæðini til kvinnur og menn - í øllum aldursbólum.

Klæðini vóru í so nógvum sniðum og fjøllbroyttum úrvali, at tað varði góðan tíma - og tá gingu framsýnararnir í einum linum streymi í skiftandi búnum allan tíman á tamb.

Hetta var eitt øðrvísi tiltak enn vit eru von við á okkara leiðum. Áskoðararnir vóru samdir um, at hetta var hugalig og áhugaverð lóta og at útbøðið av klæðum var bæði stórt og fjøllbroytt. Henda mótasýningin stóð heldur ikki aftan fyri slíkar framsýningar uttanlands - hvørki hvat hugflog og úrval víðvíkti.

Mótahandilin „Kjallarin“ vildi við serliga tiltakinum í pakkhúsumhvørvi, lýsa vetrarmótan, ikki bert sum tað nýggjasta nýggja innan mótan, men eisini fyri at geva áskoðarunum íblástur og við at lokka teir inn í ein hugaheim, har klæðir eru „annað og meir enn samskipaðir træðrir, vit bera uttan á kroppinum“, sum lýst í skránni fyri framsýningina.

