

DAGNY JOENSEN

Tað eru ikki bert føroyingar, sum vænta sær nógv av filminum „Barbara“, sum Nils Malmros sigur seg hava brúkt fyra ár av sínum lív at gera til veruleika.

Hóast ógvuliga lítið er líkið út um innihaldið, so er forvitnið vakt. Vónirnar um at filmurin stendur mát við skaldsøguna eftir Jørgen-Frantz Jacobsen, er avgjørt til staðar.

Nils Malmros hevur fingið fyribils dómin, tá nakrar studentaskúla lærarar herfyri søu filmin í Danmark. Teir vóru á einum máli um, at hetta var kanska besta kærleikssøgan í okkara tíð, og eisini størsti filmur higartil í danska filmheiminum.

Hann er ið hvussu so er peningaliga størsta projektið, sum danir hava roynt. Hann kostar 37,6 mió. krónur, upplýsir Nils Malmros.

Í søguni um Barbara, harra Pál og hini, sum koma teimum nær, er boðskapurin lýstur við brennandi kenslum, kærleika, líðing og øvund, hevur ljóðað frá teimum, sum hava sæð filmin. Önnur viðmerking er, at talan er um mætastu kærleikssøguna í okkara tíð.

Filmsstjórin er fegin um, at fólk, sum hava sæð filmin, hava givið hesi viðmæli, tí tað hevur hann hildið, síðani hann sum 17 ára gamal las skaldsøguna fyrstu ferð. Øll árin hevur Nils Malmros havt ein dreym um at gera „Barbaru“ til film.

Seinastu fyra árin hevur lív hansara verið merkt av fyrireikingini til endaliga úrslitið, sum nú fyriliggur.

Eg gjørdi alt fyri Barbaru

- Um tað so var at starvast sum lækni á Landssjúkrahúsinum eitt skifti, so var tað eisini gjørt fyri Barbaru'sa skyld. Tað var gjørt fyri at læra føroyingar og umhvørvið her at kenna, sigur Nils Malmros.

- Utendingar eru eisini forvitnir. Filmurin er fyribils seldur til Korea, men væntandi verður eftirspurningurin stórur, tá „Barbara“ kemur á altjóða filmsmarknaðin, eftir heimsfrumsýningina í Føroyum, sigur Nils Malmros í telefonini úr Danmark við Sosialin.

Nils Malmros sigur, at hetta er ikki berst størsta tiltak hann hevur gjørt, men eisini fyrstu ferð, at filmstjórin hevur gjørt ein film, sum hann ikki sjálvur hevur gjørt handrit til, og sum í innihaldi ganga fyri seg í einum fyri honum fremmandum umhvørvi.

Sunnudagin komandi er tí stórur dagur, ikki bert fyri danska filmsheimin og filmstjóran sum heild, men eisini fyri føroyingar og Føroyar.

Gestir í stórum tali koma hendavegin úr øllum Norðurlondum og Finnlandi, við mentamálaráðharrunum á odda, tá filmurin „Barbara“ á fyrsta sinni verður sýndur fyri almenninginum og innbóddum gestum í Norðurlandahúsinum og í Havnar



Leiklutirnir sum Barbara og harra Pál hava Anneke von der Lippe og Lars Simonsen



Tá Anders kemur til Føroya, noyðist Barbara ikki við harra Pál longur. Leiklutin sum Anders hevur Peter Reichard

Bio.

Føroyar verða fyri einaferð skyld karmur um annað enn bankagøtur og samfelagskreppu, og vit vera eina løtu sjónlig úteftir, men ikki bert sum eitt náttúruvakurt land í Atlandshavi, heldur Nils Malmros.

- Jú, rætt er tað at náttúruulýsingarnar eru sera væl eydnaðar, men her er ikki talan um ein turistfilm.

Náttúrumyndirnar eru bert ein partur av søguni, og ongar upptøkur eru gjørdar, við tí fyri eygað at lýsa náttúruna. Eitt nú er „Risín



Nils Malmros, filmstjóri undan „Barbaru“ frumsýningini:

Nú bíði eg spentur eftir dóminum frá føroyingum

Seinastu fyra árin hevur filmsstjórin arbeitt við projektinum at gera skaldsøguna hjá Jørgen-Frantz Jacobsen livandi á filmsløriftinum. Íroknað er eisini vikartíðin á Landssjúkrahúsinum, har hann, fyri at koma nærri føroyska umhvørvinum, starvaðist sum lækni. - Alt havi eg gjørt fyri Barbaru'sa skyld, sigur filmstjórin