

Barbara lokkar norð- menn

Flestu norsku blöðini rósa filminum um Barbu til skýggja, og sjálvandi leggja tey stóran dent á teirra egnu Anneke von der Lippe og Trnd Høvik

JÓGAN HUGO GARDAR.

Sjálðsama høgt listarligt stöði, skriva norsku fjölmiðlarnir sum hava lagt seg á knæ fyrri Barbaru. Tey flestu blöðini rósa filminum til skýggja, og sjálvandi leggja tey stóran dent á teirra egnu Anneke von der Lippe og Trond Høvik.

Jógvan Hugo Gardar skrivur úr Oslo

Um eg skal brúka gamla mátan at geva skoðsmál uppá, so hevur Barbara fingið eitt mgt, kanska eitt lítið UG-. Norðmenn dáma

væl nýggja filmin og hann verður spáður til at gerast ein av teimum filmunum sum flest fara at hyggja eftir í heyst.

Av teimum stóru blöðunum eru fimm av teimum í so góðum lag eftir at hava sæð filmin, at hann fær terningkast seks. Blöðini sum geva hetta skoðsmál eru Fedrelandsvennen, Hamar Dagblad, Hamar Arbeiderblad, Telemarksavisa og Bergensavisa. Harafturat hava Dagbladet og Adresseavisen givið filminum terningkast fimm.

Dagbladet í Oslo skrivur at filmin «er blitt en viktig og intens opplevelse enhver bør kunne se». Anneke von der Lippe gjennomfører en vanskelig hovedrolle med glans. Ikke bare hun. »Barbara« er velspilt hele veien – og vakker.»

Hitt stóra dagblaðið í Oslo, Verdens Gang, gevur eisini filminum gott viðmæli. Her skrivur Jon Selås millum annað at filmin er «en helt usedvanlig storslått, visuell og medrivende historie fra Færøyene på 1700-tallet». Um Anneke



von der Lippe skrivur hann: «Hun er nesten hele filmen alene, når hun med kropp og sjel og en utrolig nyanserikdom maler frem den legendariske færøyske Barbara.» Jon Selås gevur filminum terningkast fyra, og tað grundgevir hann við at leikluturin sum Harra Pál ikki verður nóg væl spældur av Lars Simonsen.

Lokka av Barbu

Harald Kolstad í Arbeiderbladet er kendur fyrri sjáldan at dáma teir filmarnar hann ummælir, men hann letur seg meir enn lokka av Barbaru. Hann skrivur millum annað: «romantisk og be-

vegende underholdning på et kunstnerisk nivå som er blitt sjeldent i dagens film. Jeg ser ingen god grunn til ikke å la seg forføre av »Barbara« .»

Norðnorska dagblaðið Nordlys letur seg eisini lokka: «Det er en film som fanger deg fullstendig fra første bilde» og Bjørn H. Larssen endar sitt ummæli við: «Barbara er blitt en praktfull film. Vidunderlig deilig er den.»

Bjørn H. Larssen letur eisini væl at mátanum Nils Malmros letur hyggjarian hitta Føroyar og føroyingin: «Han tegner et fargerikt bilde av folket, formet av naturen og ikke minst av det havet brakte med seg – om det så enten var fisken som ble til tørrfisk, eller virile franske gaster som måtte søke havn der – og byttet vin med vann. Slike besøk kunne det også bli barn av. Det er et gjestfritt og frodige folk han skildrer – og en natur som kan ta pusten fra en i Jan Weinckes fenomenale bilder.»

Skeivan hárlit

Í Aftenposten (størsta dagblaðið í Noregi) fær Barbaru tað vánaligasta ummæli. Her gevur Edel Bakkemoen filminum terningkast try.

Norðmenn er stoltir av sjónleikaravinnu teirra, Anneke von der Lippe, og verður hon róst til skýggja í ummælum av filminum um Barbu og harra Pál

Sambært henni er filmin ov langur og søgan er ov tunn. Um Anneke von der Lippe skrivur Adel Bakke-moen at hon ikki livir upp til Barbaru í bókini, men hevur skapt sína egnu Barbu. Sambært Aftenposten skal Barbaru hjá Jørgen Frants Jacobsen vera ljóshærd og ikki myrkhard. Meðan ungdomsredaksjónin í tí statliga sjónvarpsfelagnum NRK ikki dámdi Barbaru, var ummæli í tí lysingarríkna TV2 sera gott.

Nógva umrøðu

Filmin um Barbaru hevur fingið rættuliga nógva umrøðu í norsku fjölmiðlum. Norsku blöðini hava líka síðani Anneke von der Lippe varð vald til høvuðsleiklutin, skrivað javnan um filmin.

Millum annað hevur Aftenposten fleiri ferðir havt fólk í Føroyum fyrri at fylgja filmupptøkunum og fyrstu sýningunum.

Hóast tey flestu blöðini hava fingið við sær at filmin fyrigongur í Føroyum, so hava tey ein ringan óvna at kalla Barbaru-bókina fyrri eitt danskt meistaraverk. Hetta vísir manglandi kunnleika til søguna, og orsökina til at t.d. William Heinesen og Jørgen Frants Jacobsen byrjaðu at skrivað á danskum.



Norsku høvuðsleikararnir í filminum um Barbu og harra Pál, Anneke von der Lippe og Trond Høvik í leiklutunum sum Barba og sum systkinabarnið Gaprial - norðmenn eru stoltir av teimum