

Í kjalarvörri Barbaru og harra Pál:

Skilagott at byggja nýtt hotell í Havn

-fyri at nøkta eftirspurningin frá, sum ein ferðavinna í menning og ein komandi oljuvinna hava við sær heldur Sámál Petur í Grund Landsstýrismaður, sum vónar at ætlanin at byggja hotell verður veruleiki.

JAN MÜLLER

-Eg var ótrúliga fegin um filmin. Hetta var ein sera góður filmur. Nú havi eg lisið bókina fleiri ferðir og má siga, at hóast ein ikki fekk alt við, so vóru her nógv detaljur, sum eg var sera fegin um. Leikararnir gjørdur sítt ítarsta. Harra Pól skarði framúr og var útrúliga góður, og Barbara gjørdi tað helst eisini, men av tí at tað vóru settar so stórar vónir til hana, so var ringt heilt at liva upp til tær. Filmurin var annars meira humoristiskur, enn eg hevði roknað við sigur Sámál Petur í Grund, landsstýrismaður í mentamálum, sum var vertur til stóru sam-

komuna í Norðurlandahúsinum sunnukvøldið, tá filmurin Barbara varð vistur fyrstu ferð.

Landsstýrismaðurin heldur, at filmurin gevur eina góða mynd av okkum og tí valdi, sum embætisvaldið hevði tá í tíðini. Hann ger ikki gjøldur burtur úr føroyingum.

Sámál Petur í Grund viðgongur, at hann hevði væntað at sæð nakad meira av náttúrumyndunum í filminum, hóast tær, sum vóru, vóru sera góðar. Men samstíðis haldi hann, at útlendingar helst fara at síggja filmin eitt sindur

øðrvísi enn vit føroyingar, sum jú kenna landið og søguna.

Landsstýrið hevur eisini verið við í hesum stóra filmstiltakinum eitt nú við at stuðla Ferðamannaráðnum í teimum tiltøkum og fyrireikingum tað hevur gjørt. Haraftrat hevur landsstýrið lagt bygningarnar til í Tinganesi.

Menna ferðavinnu

Landsstýrismaðurin heldur, at tað er eitt gott mál við filminum at menna ferðavinnuna. Fólk, sum síggja filmin, vilja heilt givið siggja veruliga Føroyar, tí hóast tíðin og fólkini í dag



Sámál Petur í Grund, landsstýrismaður her saman við danska mentamálaráðharranum og stjórnanum í Norðurlandahúsinum eftir filmspremieruna sunnukvøldið. Mynd Jens K. Vang.

eru nøkur onnur enn í tíðini tá Barbara livdi, so er landið kortini tað sama. Tey, sum fáa tokka til filmin, fara at vera fegin um at kunna uppliva landið, har Barbara búði.

Ein spurningur, sum náttúrliga vil taka seg upp í kjalarvörri á Barbara-filminum og einum øktum ferðafólkastreymi er tørvurin á gistingarhúsum. Sum er eru gistingarhúsinu á tremur um summarið.

Byggið hotell í Havn

Sámál Petur í Grund dugir

væl at síggja hetta sum ein trupulleika, og tí heldur hann tað eisini vera eitt gott hugskot at byggja nýggj hotell í landinum. Í løtuni liggja umsóknir til tvey hotell í býráðnum í Havn, og Sámál Petur í Grund vónar, at tað kemur okkurt ítøkiligt burtur úr hesi ætlan, tí bæði oljuvinna og ferðavinna fara at økja um tørvinn á gistingarplássum serstakliga um summarið.

Í summarmánaðunum er í hvussu er tørvur á einum hotelli aftrat fyri at nøkta eftirspurningin frá ferða-

fólki, og tá so oljuvinnan kemur í gongd, verður hesin tørvur alt árið. Tað er tí gott at kunna vera uppá forkant eisini heldur landsstýrismaður, sum fegin sær, at hotellbygging fer í gongd í Havn sum skjótast.

Skapanargleðin tann størsta av øllum

-Skapanargleðin er tann størsta av øllum og drívmegin í filminum um Barbaru heldur Birgir Enni, sum í fleiri ár hevur gingið filmsfólkunum og leikarunum til handa

JAN MÜLLER

Ein av teimum føroyingunum, sum øll hesi árin, arbeiðt hevur verið við filminum um Barbaru, og sum hevur gingið filmsfólkum, leikarum og øðrum mest til handa og gjørt eitt veldugt arbeiði til tess at filmurin gjørdist veruleiki, er Birgir Enni. Eftir premieruna í Norðurlandahúsinum sunnukvøldið spurdu vit Birgir Enni, hvussu tað kenst at síggja úrslitið av tí arbeiði, sum hann sjálvur hevur verið partur av!

-Eg eri sera fegin um at hava verið við í hesum arbeiðinum. Tað eru trý ár síðani, at hetta byrjaði og hevur her verið talan um at fáa nógv praktisk viðurskifti uppá pláss. Tað hevur verið ein ómetaliga spennandi og gevandi tíð.

Birgir Enni er fegin um filmin og heldur tað vera einstandandi at síggja,

hvussu góður myndakvaliteturin er vórðin. Hann er heldur ikki bangin fyri at viðganga, at hann táraði, tá filmurin var liðugur, so nógv hevur hann innlivað seg í arbeiðið við at gera filmin. At síggja eitt so gótt úrslit eftir áralangt stríð og arbeiði heldur hann vera einki minni enn hugvekjandi.

-Eg dugi ikki at ímynda mær annað enn, at hesin filmurin fer at liva soleingi hetta landið er til. Hann gevur okkum øllum nógv at hugsa um, og hann visir, hvussu vit sjálvi eru. Birgir Enni sigur, at tað hava verið fullt út professionell fólk, sum hava fingið alt hetta at rigga, og tað visir úrslitið nú eisini.

Birgir Enni heldur eisini, at tónleikurin var við at seta prikkinn yvir ið. Hann var sera djúpur og hevjaði

filmn og innihaldið í honum upp á eitt sera høgt støði, sum vit kunnu fegnast um.

Týnding fyri ferðavinnu

Hvønn týnding heldur Birgir Enni, sum hevur annars hevur gjørt eitt stórt arbeiði til frama fyri ferðavinnuni í Føroyum, filmurin Barbara fer at fáa fyri ferðavinnuna!

-Heilt ótrúliga stóran týnding nógv ár frameftir. Birgir Enni heldur annars, at vit eiga ikki at gloyma tað, sum er grundarlagið og drívkraftin í filminum og øllum hesum arbeiðinum, nevniliga skapanargleðin, sum er tann størsta kraftin, ið finst.

-Hesi fólkini hava skapt nøkur ting, sum vit eiga at virðismeta høgt. Tað skal vera mín vón, at filmurin



fær góða undirtøku í útheiminum, tí tað haldi eg hann hevur uppið.

Birgir Enni ynskir hovuðleikaranum í Barbaru, Anneke von der Lippe hjartaliga tillukku við filminum. Mynd Jan