

- eitt sindur um filmin og um leikarar



Gaprial roynir at lokka Barbu við at bjóða henni forkunnug klæði og skógvar á handilsloftinum

Anneke von der Lippe - Barbara

Fódd í Oslo og útbúgvinn á Statens Teaterhøgskole 1985-1988. Nýútbúgvinn fór hon at starvast á Det Norske Teatret, har hon hevur verið síðani. Anneke von der Lippe hevur verið gestaleikari m. a. í Fjernsynteatret, Rogaland Teater og Teater Ib-

sen. Á Det Norske Teatret spældi hon høvuðsleiklutin í »Salka Valka« hjá Haldor Laxnes og fekk góð ummæli fyri lutirnar í »Medmenneske« hjá Duun, »Budskapet til Maria« hjá Glauðels, »Ropert Zucco« hjá Koltes, »Tartuffe« hjá

Moliers og »Tre Søstre« hjá Tsjechovs. Í teimum fyra fyrstnevndu stykkjunum spældi hon annars saman við Lasse Kolsrud.

Anneke von der Lippe spældi fyrstu ferð í filmi, tá hon hevði høvuðsleiklutin í filminum »Krigerens Hjer-

te« (1992) hjá Leiduly Risan, ein lutur sum gav henni bæði ta norsku Amanda- og Kritikervirðislønina. Seinni var hon við í »Flagermusvinger« og »Over stork og stein« hjá Evi Isaksen, sum hevði frumframførslu í 1994. Fyri leiklutin í »Pan« hjá Henning Carlsen fekk hon eina Amanda og eina Bodilvirðisløn fyri bestu kvinnuliga hjáleiklutin.

Trond Høvik - Gaprial

Lisið sociologi og socialantropologi frá 1986 til 1988.

Útbúgvinn á Teaterhøgskolen í 1992.

Síðan í starvi á Den Nationale Scene í Bergen, har hann hevur verið við í sjónleikum hjá Shakespeare, Grieg, Molière, Wennersten og Holberg.

Afturat hesum hevur Trond Høvik medvirkað í trimum professionellum

summarrevyrum í Bergen, ymsum útvarpsleikum ein. og hann hevur lisið upp nógvar skaldsøgur.

Eisini verið við í novellefilminum »Sara«, spelifilminum »Eggs« og »Budbringeren« eins og ymsum stuttfilimum.

Í løtuni hevur Trond Høvik farloyvi frá Den Nationale Scene í Bergen og arbeiðir á Det Norske Teater í Oslo.

Helene Ege-lund - Suzanne

Tónleikaligt-málsligt studentsprógv, Det Fri Gymnasium 1984.

Høvuðsleiklutin í svenskum filmi »1939« í 1989.

1990-1991: Lutin sum Astrid í »Landsbyen«. Iskagepige í »Den Store Badedag«. Salacha í stuttfilminum »Salacha, hun som drømte«. Hanne í »Dronning Blå« á Gladsaxe Teater.

1992: Nausiska í »Odysseen« á Gladsaxe Teater, Donna í »3 ludere og en lommetyv«, Astrid í

»Landsbyen«, Minka í »Sort Høst«.

1993: Nina í sjónvarpsleikunum »Eva«, Beate í »Min Fynske Barndom«, Fru Linde í »Et Dukkehus« á Gladsaxe Teater.

1994: Gjörðist hon mamma - fekk dóttirina Embla, hvørs pápi eingin annar er enn Lars Simonsen - harra Pál! 1995: Isbjørg í »Jeg hedder Isbjørg, Jeg er løve« á Folketeatret ny scene. Astrid í 24 nýggjum pørtum av »Landsbyen«. Sjúkrasystir í »Krystalbarnet«.

Peter Reichardt - Andreas

Verið við í filminum »Zappa« hjá Bille August, framleiddur hjá Per Holst í 1983.

Útbúgvinn á Århus Teater í 1994, í starvi í 1995 og gestaleikari seinni á sama sjónleikarahúsi. Spældi

høvuðsleiklutin í sjónleikunum »Når bare det kommer fra Hjertet« hjá Kirsten Peuliche saman við Elling Hillingsøe.

Verið við í jólakalendarinum hjá Danmarks Radio

»Hallo det er jul«.

Hevði lutin sum d'Artagnan í »De 3 Musketerer« hjá Det Danske Teaters á turné.

Peter Reichardt er sonur kenda danska sjónleikarar, Poul Reichardt

Lars Simonsen - harra Pál

Er útbúgvinn á Århus Teater frá 1986-90.

Lars Simonsen hevur verið við í hesum filimum:

»Tro, håb og kærlighed« hjá Bille August í 1984,

»Den kroniske uskyld«, Edward Flemming 1985, »Når snerlen blomstrer, Eszterhaus, 1985, »Pelle Erobreren«, Bille August 1986, »De nøgne træer«, M. Hen-

riksen, 1991, »Tøsepiger«, Vibeke Gad.

Í sjónvarpi hevur Lars Simonsen verið við í »Jane Horne«, »alt i et paracelhus«, »Mørkelægning«, »Min



Tað er syndafulla sjarman hjá Barbu, sum vekir girndina í unga og eldhugaða danska prestinum, ið kemur til Føroya at útinna gerningin...

1988 til 1995, stjórnaðir m. a. av Kasper Rostrop, Flem-

ming Flindt, Philip Zanden,

Ulla Gottlieb og Line Krogh.