

Syngið og spælið við!

Nú ber eisini til at vera við sum virkin luttakari á Jazzfestivalinum í næstu viku

THEODOR E. D. OLSEN

Í sambandi við Tórshavnar Jazz-, Fólka- og Bluesfestival, sum fer at seta sín dám á Havnina í døgnum 15.-18. oktober, verður høvi hjá fólki at luttaka á ymsum verkskeiðum, ið nøkur av teimum stóru nøvnunum, sum koma hendaðan vegin, fara at skipa fyri. Talan er bæði um skeið fyrri tey, sum hava hug at syngja, og tónleikarar, ið kundu hugsað sær at roynt seg saman við hesum góðu og kendu kreftum úttan úr heimi.

Bólkaðir í røddir

Tí sangliga partinum tekur tann 57 ára gamla songkvinnan, Etta Cameron, sær av. Hetta verður ein gospel work shop, ið fer fram á Læraraskúlanum frá týsdegnum til hósdagin í komandi viku, og verða sangararnir bólkaðir í røddir. Higartil hevur undirtøkan verið sera góð - umleið 90 hava boðað frá luttøku - og hava fyrireikararnir eisini vónað nógv fólki til venjingarnar, tí ætlanin er, at hetta work shop-kórið skal framföra úrslitið saman við Ettu Cameron og klaverspælara hennara á tí stóru gospel-konsertini, ið verður hóskeið í næstu viku.

Vitjað í Føroyum áður

Hetta er triðju ferð, Cameron vitjar í Føroyum. Henda gitna sangarinnan er annars ættað úr USA, haðani hennara „harlem-gospel“ helst eisini stavar, men er nú búsett í Danmark.

har hon í seinastuni hevur fingið sera góð ummæli. T.d. gav Jyllands-Posten nýggjastu fløgu hennara, „Certainly Lord“, seks stjørnur.

Lang og Linkola

Teir ljóðfórisligu partarnir av verkskeiðnum verða leiðdir av konu tónleikarunum, Jørgen Lang og Jukka Linkola. Hesin síðstnevndi verður at hoyra á palli mikukvøldið tann 15. oktober saman við finska elitu-jazzbólkunum, EQ, men mánadagin og týsdagin í komandi viku ber til at fara á kompositiøns- og instrumentalverkskeið hjá Linkola, har kompositiøn, ljómborð, guitar, bassur, trummur og onnur sonevnd rútmisk ljóðfóri eru á skránni.

Verður á musikk-caféini

Frá 14. til 16. oktober verður høvi at fara á blues workshop hjá dananum, Jørgen Lang, har eitt nú guitar og munnharpa verða spæld. Sjálvur hevur hann spælt saman við fleiri av teimum gomlu blues-tónleikarunum, ið hava vitjað í Danmark. Men eisini bólkar sum Delta Cross Band hjá Billy Cross og Fessors Big City Band hava av og á fingið eina hjálpanði hong frá Jørgen Lang, ið áður hevur vitjað í Føroyum, so hetta verður ikki fyrstu ferð, at hann roynir seg saman við føroyskum tónleikarum. Úrslitið av hesi work shop verður framført á musikk-



caféini, ið verður at hoyra á tí næstseinasta festivalkvøldinum 17. oktober í Norðurlandahúsinum.

Skeiðini eru almenn, og tekning fer fram á Kunningarstovuni í Havn.

Etta Cameron, sum í útlendskum tíðarritum hevur verið nevnd tann norðureuropeiska gospelrotningin, men hon er ættað úr USA



EQ úr Finnlandi

Ein av teimum, ið fer at skipa fyrri work shop í næstu viku, er hin 42 ára gamli finnin, Jukka Linkola, sum í jazzhøpi er væl kendur og víðurkendur tónleikari og orkestrleiðari. M.a. hevur hann stjórnað nógvum heimskendum stórbondum og symfoniorkestrum og hevur fingið fleiri virðislønir í Europa og USA. Eisini sum tónasmiður er hann heiðraður - eitt nú fyrri filmstónleikin, hann hevur gjørt - og sum komponistur er Jukka Linkola eisini ógvuliga fjølbroyttur. Til dømis hevur hann latið úr hondum verk til symfoniorkestrur, smíðað jazzkam-

artónleik og vokaltónleik, men í Føroyum er hann í jazzørinum.

Við sær hevur hann nevniliga hansara nýggju manning, elitu-jazzbólkinn EQ, ið ein kortini skal vera varin við at seta í bás. Sum nevnt er Linkola jú ein alt annað enn avmarkaður komponistur, og tá hann hevur musikalur afturat sær, ið umframt at spæla jazz, eisini fáast við afrotónleik, tango og technorútmur og eru tiltakir studiotónleikarar, sigur tað kanska eitt sindur um hvat verður á skránni.

Umframt at vera klaverspælari í EQ og at komponera, undirvísir Jukka Linkola í jazz á Berkley College Music í USA, so iva-leyst hevur hann roynt at leitt tilfær work shop tiltøk áður.

Finski bólkurin EQ, sum er aktuellur við fløguni Libau