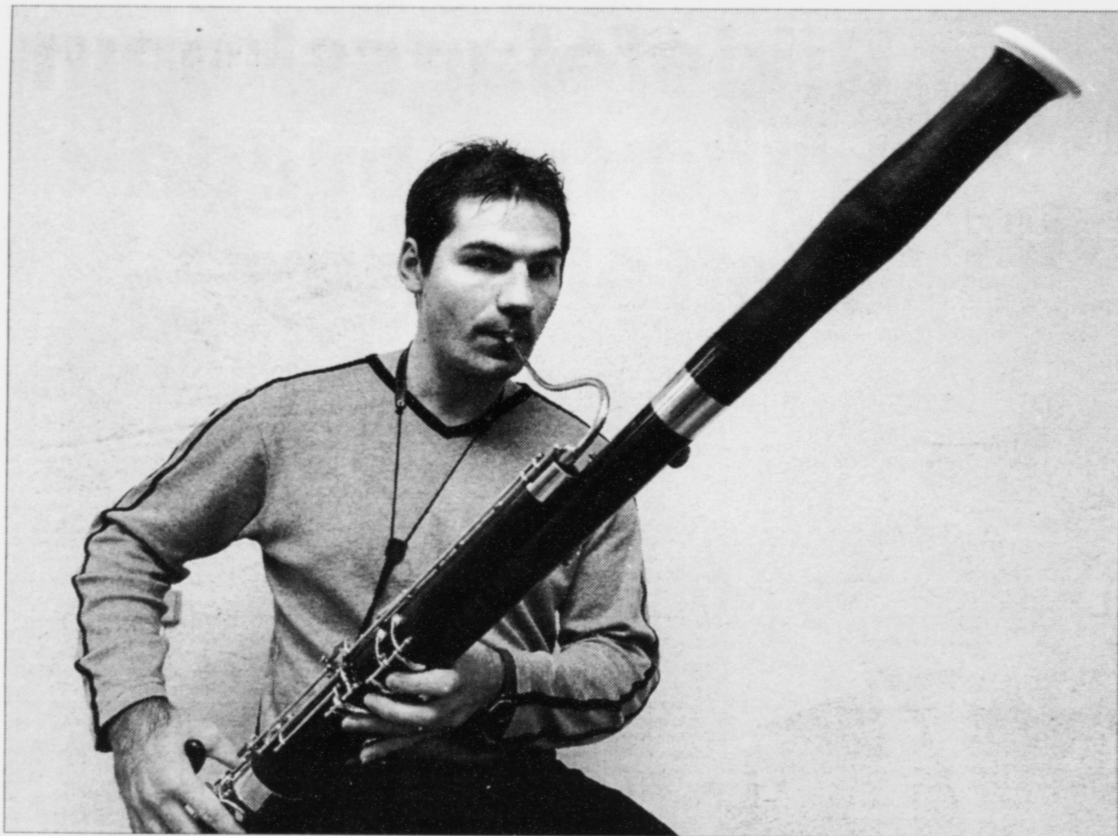




– Orsøkin til at eg havi gjørt hesa fløguna er, at eg vil gjarna hava fagottina fram sum solo-ljóðføri, sigur Jógvan Zachariasen, sum er einasti føroyski fagott-spælarin. Mynd: Jens Kristian Vang

Einasti føroyski fagott-spælarin gevur út fløgu

Jógvan Zachariasen gjørdist hugtikin av fagottini sum 12-ára gamal, og nú 20 ár seinni gevur hann forkunnuga fløga út, har hansara ljóðførið verður drigið fram um hini

Tað er einki nýtt við løgunum, tí tey eru øll gomul og kend lög, men tað verður ivaleyst máttin tey eru spæld uppá, sum fer at hugtaka føroyingar, tá fløgan *Making Melody* kemur á gøtuna næsta týsdag.

Tað er 30-ára gamli Jógvan Zachariasen, sum gevur fløguna út. Á fløguni eru 14 skeringar og tær eru allar instrumentalar. Helmingurin er andaligur tónleikur og helmingurin klassiskur.

Og tað sjáldsama við fløguni er, at fagottin verður brúkt sum sololjóðføri á øllum løgunum, og tað er ongantíð áður gjørt á eini føroyskari útgávu.

– Orsøkin til at eg havi gjørt hesa fløguna er, at eg vil gjarna hava fagottina fram sum sololjóðføri, sigur Jógvan Zachariasen, sum er einasti føroyski fagott-spælarin.

Fagott er eitt stórt træ-blásiljóðføri, og verður bæði kallað klovnurin í symfoniorkestrinum og tann grátandi einkjan. Í tí liggur týðningurin, at ljóðføri spennir víða, frá tí fríðarlíga og sentimentala tón-



anum, til tann lætta og spælandi.

Tikið tónlista-útbúgving

Jógvan Zachariasen hevur spælt fagott síðani hann var 12-ára gamal, og hann hevur tikið tónlistaútbúgving í Íslandi við fagott sum sololjóðføri.

– Tá eg var 12-ára gamal komu nakrir musikk-skúlalærar til skúlan at visa fram ljóðføri, sum vit kundu spæla uppá. Millum tey ljóðføri var ein fagott, og eg varð alt fyrri eitt hugtikin

– Tá eg var 12-ára gamal komu nakrir musikk-skúlalærar til skúlan at visa fram ljóðføri, sum vit kundu spæla uppá. Millum tey ljóðføri var ein fagott, og eg varð alt fyrri eitt hugtikin av hesum ljóðføri. Eg byrjaði at spæla fagott, og eg gavst ongantíð aftur, greiður Jógvan Zachariasen frá. Mynd: Jens Kristian Vang

av hesum ljóðføri. Eg byrjaði at spæla fagott, og eg gavst ongantíð aftur, greiður Jógvan Zachariasen frá.

Seinni fór Jógvan til Íslands á tónlistaskúla, og eisini tá hann í síðani fór til USA at lesa teologi fylgdi fagottin honum, og hann gjørdi nógv við at spæla har yviri, bæði í orkestri og øðrum høpi.

Í summar gjørdist Jógvan leiðari av einum biblíuskúla í Motherwell, einum forstaði til skotska stórbýin Glasgow, og tað er har at hann, kona hansara og tey tvey børnini nú búleikast.

Fríðarlíga fløga

Jógvan Zachariasen hevur altíð havt fagottina við sær, har hann hevur verið og ferðast. Hann hevur gjørt nógv við at tala til kristilig møti og annað og tá hevur hann eisini spælt á fagottina. Eisini hevur hann spælt nógv við í føroyska Symfoniorkestrinum og í Aldubáruni.

– Tað hevur ferð eftir ferð hent seg, at fólk eru komin til mín, og hava biðið meg tikið tað upp, sum eg spældi. Nú havi eg gjørt tað,

og týsdagin kemur fløgan út, sigur hann.

– Fløgan er fríðarlíga, og eg havi brúkt tónan hjá tí grátandi einkjuni og ikki klovninum á hesi fløguni, sigur hann og sipar til nøvnini, sum hansara ljóðføri hevur fingið fest á seg.

– Einki av løgunum er upprunaligt, men øll eru væl kend. Helvtin eru andaligur sangir og hin helvtin er klassisk lög, sum tey flestu munnu kenna.

Millum tey andaligu løgini kunnu nevast *Amazing Grace*, *Stór er tí trúfesti*, *So sum eg eri* og *Harrin nú kallar*. Og millum tey klassisku stykkini eru *Air* hjá Bach, *Finlandia*, og *Adagio* hjá Corelli.

Óli Poulsen ljóðblandað

Óli Poulsen er tikið upp í Føroyum. Nakað er tikið upp í EVR-Studio, nakað í Zak Zac studio, og eisini Norðurlandahúsið og Útvarpshøllin hava virkað sum upptøkuhøli.

Regin Guttusen spælir klaver og ljómborð til teir andaligu sangirnar, meðan Jóahannes Andreasen spælir til tey klassisku løgini. Annars eru tónleikararnir Jákup Zachariasen, sum spælir gittar, Jan Zachariasen, sum spælir bass, Jens Kristian Guttusen, sum spælir sello, og ein íslenskur obospælar er eisini við á fløguni.

Tað er frestasti føroyski tónleikaframleiðarin, Óli Poulsen, sum hevur ljóðblandað fløguna í Medley Studio í Danmark.

Fløgan er upptikin frá mitt í juni mánaða til síðst í juli mánaða, ljóðblandingin fór fram í september, og týsdagin verður havi at keypa fløguna í sölubúðunum kring landið.

ek