

2 'arin

Nr. 209 – 1. NOVEMBER 1997

„Dansurin“ í Saksun

Í lötuni verða útiupptøkurnar til íslenska filmin „Dansin“, sum á føroyskum merkir dansurin, gjørdar í Føroyum. Hetta er søga í stuttsøgusavninum „Her skal danses“, eftir Willaim Heinesen. Eini 30 íslenskir leikarar og 30 føroyskir statistar, eru við í upptøkunum

DAGNY JOENSEN
JENS KR. VANG

Tað er kendi filmstjórin August Guðmundsson og kona hansara Kristín Atladóttir, sum hava skrivað leikritið.

Filmstjórin stjórnar sjálvur og kona hansara er framleiðslustjóri ella produsentur. Filmsfelagið „Ísfilmi“ stendur fyri filmsverkinum.

August Guðmundsson er kendur fyri sínar filmar. Eitt nú hevur hann gjørt „Land og Synir“, ið var fyrsti filmur, tekstaður til føroyskt í SvF.

Í Føroyum skulu bert útiupptøkurnar gerast. Eins og í „Barbaru“, verður hin parturin av filminum gjørdur í studio í Reykjavík.

Tilsamans eini 140 sjónleikarar eru við í filminum.

Av hesum eru 30 leikarar við í Føroyum, umframt teir 30 føroysku statistarir.

Triggir føroyingar hava eisini fingið leiklut. Tað er Jógvan Ósa, ið hevur leiklutin sum prestur, Elis Poulsen og Kristina Hansen, sjónleikari.

Tá upptøkurnar í Føroyum eru av, fara føroysku leikararnir við til Íslands, har teir eru við í inniupptøkunum.

Tað hevur gingið væl í hond, seinastu dagarnar, av tí at veðurlagið hevur verið við filmsliðnum.

Fríggjadag fyrrapart var filmsliðið umboð á „Jóhonnun“, har ætlanin var at taka upp úti á Lónni í Saksun, men tá viðraði ikki. Í staðin fyri vóru upptøkurnar gjørdar í Tjørnuvík.



Paulina Jónsdóttir hevur leiklutin sum Sissa, og Dorfi Hermansson, sum Haraldur. Jógvan Ósa hevur leiklutin sum prestur, og hann fer eisini við til Íslands, har inniupptøkurnar skulu gerast. Sjálv vigslan er upptikin í Saksunar kirkju

Myndamaðurin Ernest Vincent, kendur týskur fotografur, sigur, at tað er eitt dreymastað at arbeiða í Føroyum.

Fimlurin „Dansurin“ er stórfilmur eftir norðurlensskum víðurskiftum. Hann varir 190 minuttir og kostar umleið 12 mió. krónur at gera. Frumsýningin verður væntandi í mai 1998.

Í Føroyum er tað Elis

Poulsen, sum hevur fingið uppgávuna at virka sum loka-framleiðari. Hann skal siggja til at hóskilgri „pallur“ er til upptøkurnar, eins og at leita fram føroyskar leikarar og statistar, sum skulu luttaka í filminum.

Hesa uppgávu hevur Elis Poulsen flestu royndir við í Føroyum.

Hann hevði m.a. hetta arbeiði í SvF, tey fyrstu árin,

og var framleiðslustjóri, tá Katrin Ottardóttir gjørdi „Atlantic Rapsodi“, og tá Ulla Bøje Rasmussen gjørdi filmin „1700 metrar frá framtíðini“. Elis var eisini við í fyrstuni; tá Malmros gjørdi fyrrreikingararbeiðið til „Barbaru“.

Ætlanin var eisini, at hann skuldi vera lokal- framleiðslustjóri, men av tí at hann fekk arbeiði í Útvarpinum

um ta mundið, tá Malmros fór undir upptøkurnar í Føroyum, valdi hann starvið fram um freelancs arbeiðið.

30 føroyskir statistar og triggir sjónleikarar eru við í filminum. Miðskeiðis í myndini Jógvan S. Joensen og Elis Poulsen

