

Á føroyskum kjøli út í heimin

Tey flestu munnu kenna teir úr Prix Føroyum og Fimtan teimum bestu. Teir eita Kjølur og geva í morgin teirra fyrstu fløgu út, sum tó ikki verður teirra seinasta útgáva í ár. Teir ætla eisini at royna eydnuna uttanlands, og leygarkvöldið skulu teir umboða Føroyar á stórflingnum gallakvöldi í Nordurlandahúsinum



Kjølur við klukkuni sínar millum. Teir hava tíðina fyrri sær, nú teir koma á marknaðin við »Time«. Frá vinstri: Signar í Homrum, Jens Tummas Næs, Henning Nicodemussen og Jens Marni Hansen, ið manna Kjølur. Á fløguni fáa teir eisini hjálp frá Kim Hansen, Kaj Johannesen og Jón McBirnie

ORÐ:
THEODOR E. D. OLSEN

MYNDIR:
ÁLVUR HARALDSEN

Skýmandi kvöldið hevur longu sigið oman yvir høgudsstaðin, dagsins res er um at vera av, hugsí eg, men havi tó lovað at vera til reiðar nú klokkan hálgum fimm - havi nevniliga lovað at luttaka á einum busstúri fyri pressu og øðrum góðum fólki. Tað er misjavn hvussu nógv tónlistafólk velja at gera burtúr, tá tey geva fløgu út, men her er talan um fólk, sum hava valt ikki at lata teirra útgávu fara aftur við bordinum beinanvegin. Tí útgávarnar eru nógvir í hesum døgum, eins og plátufelgini eisini økjast so við og við.

Ikki eiti á, segði onkur, tá bussurin stöðgaði fyri teimum. Hetta akfarið hevði ivaleyst vítað nógvir góðar, um tað hevði havt talu-gávarnar. Hetta er tann sokallaði túrbussurin hjá

FC-Music vit eru í. Umframt at hava hýst og flutt tónleikarar kring klettarnar hevur hann eisini verið bussur hjá Mark No Limits, tá tey spældu í Svøríki í summar.

Marknaðarfering við áráði

Men á skránni hendan dagin er tíðindafundur, og vit merkja beinanvegin, at her er talan um tónleikarar, ið ynskja eina uppgerð við vanligu jantuhugsan - her angar nevniliga av sjálvsáliti og áráði. Bólkurin eitur Kjølur, og er júst nú fløguaktuellur við útgávu »Time«. Aftan á at hava heintað umboð frá bæði privatum og almennum miðlum koma teir fyra fryntligu fyrrarnir upp í bussin og hildið verður út í Hornahúsin.

Eftir at hava spælt síðani 1990 við skiftandi manning, hava Signar, Jens Marni, Jens Tummas og Henning, sum hava myndað bólkin seinasta árið, funnið útav,

at við hesari samansetingini ganga kemini og tónleikurin upp í eina hægri eind, og hesum hava teir megnað at fingið nakað munagott burtúr. Eftir at hava otað seg upp á fremstu røkurnar á bæði Prix Føroyum og Fimtan teimum bestu í vár, var sjálvsálitið í lagi tíl at fara undir at gera eina fløgu. Umframt at eiga gomul lög í skuffunum, gjørdur teir nøkur nýggj til »prix-kappingina og fløguna sjálva, og fyrst í júlímánaði varð farið í upptøkuhølið við nýggju enskum lögum. Hadaði fóru teir so út aftur seinast í september og ljóðblandingina hava Jónas Bloch Danielsen og Jón McBirnie avgreitt. Jón hevur eisini produserað fløguna, og umframt at vera tónleikari sjálvur, man hann vera ein tann best útbúni ljóðmaðurin vit eiga í Føroyum.

Kunnu ikki setast í bás

Men hóast Kjølur hava valt

at gera eitt sindur burtur úr sær sjálvum í sambandi við fløguútgávuna, so eru teir sera litilætlinir, tá teir verða spurdir, hvar teir eru finna millum hinari stjørnurnar á tí føroyska tónleikahimmalinum.

Tað er sjálvandi gott, at fólk dæmar okkum, men tónleikaúrvalið má vera fjølbroytt, tí tað hevði verið keðiligt, um øll høvdu verið líka, siga teir.

Kjølur halda ikki, at teir kunnu setast í bás. Á fløguni spæla teir m.a. bæði disco og punk. Bólkar skulu ikki seta sær sjálvum avmarkingar, siga tónleikararnir, sum eisini sjálvir hava roynt seg í øðrum høpi. Eitt nú vóru Jens Marni og Jens Tummas við í Tórshavnar Stórbandi, tá tað var virkið, og Henning hevur spælt trummur í Wolfgang. Men hóast skráin hjá bólkinum fevnir víða, siga teir seg hava sín egna stíl, og tey, sum longu hava hoyrt fløguna halda seg hoyra ein reyðan trád darra onku-

staðni. T.d. brúka teir nógv kór, og hesum standa allar fyra røddirnar í bólkinum fyrri.

Alt hevur sína tíð

Heldur ikki tekstirnar kunnu flokkast uttan hógsták, halda teir. Hesir snúgva seg um gerandisting, og for-sangarin, Signar, eigur allar uttan tann eina.

Spurd um hví fløgan kallast »Time«, sigur manningin, at hon helt hetta vera eitt gott heiti, men íblásturin til sangin við sama navni fekk Signar, eftir at eitt av nærmastu skyldfólkinum hansara, sum hann var vaksin upp við, doyði í ferðsluvánlukku.

Kjølur um alian heimin

Kjølur byrjaði sum ein dansi- og undirhaldsbólkur og hesum hava teir ikki slept. Skal ein vera samfelags-kritiskur, má ein kunna

standa inni fyrri tí, vilja kjalirnir vera við.

Men hóast teir ikki kalla seg sjálvar samfelags-kritiskar, dylja teir ikki teirra áskoðanir. Sum áður nevnt krógva Kjølur als ikki teirra ambitióinir í hesum døgum, og sum tann fyrsti føroyski tónleikabólkurin, hava Kjølur fingið sína egna heimasíðu á internetinum, sum til ber at vitja, líkamikið um tú ert á Kjalnesi ella í Kili.

Marknaður og mentanarpolitikkur

Tað eru so nógv, teirra millum politikarar, sum siga at vit ikki duga at marknaðarføra okkum. Føroyskur tónleikur hevur potentiali til at sláa íggjøgnum uttanlands, men her er einki sjálvsálit, siga Kjølur. Tað er ein spurningur um at gera kollvelting í Føroyum. Rútmiskur tónleikur verður ikki roknaður sum mentan her hjá okkum. Kjølur halda tað vera rætt at stuðla