

ítróttinum, tí hann aktiverar fólk í túsundatali. Men teir halda tað vera lögð, at tónleikurin ikki fær betri sømdir. Eitt nú nevna teir atlanina við Saltsøluni á sinni, tá hon skuldi innrættast sum venjingarhóli hjá húsvillum bólkum. Til hetta endamálið kravdust góðar 300.00 krónur, men hetta var ikki væl fagnað av myndugleikunum, sum stutt eftir fóru at projektera Tórsvøll. Men tónleikur kann kasta eitt sindur av sær. Hygg bara at poppinum í Svøríki, sum hevur lagt Volvo aftur um seg sum útlutningsvinna, siga teir framfýsnu ungu mennir í Kjöllum.

#### Íblástur uttanifrá

Eisini nevna Kjölar stríðið um MTV fyrri ikki so langari tíð síðani, tá ungdomurin í Havnini kravdi at fáa hesa rásina aftur á skýggjan. Musikkstíllurin er so avgjørt vorðin fjølbroyttari tey seinastu árin, og her eigur MTV tøkkin, siga teir fløguaktuella Kjölar. Eisini halda teir seg hava varnast eina positiva gongd í tí, at fólk ikki longur finna seg í øllum. Eitt nú verður tað als ikki góðtikið longur, at tónleikarar spæla ávirkaðir.

Fólk eru vorðin meira kritisk, og avleiðingarnar av hesum er, at dansifyrreikararnir ikki tora at biðja ein og hvønn koma at spæla. Hetta halda Kjölar tó eisini koma av tí, at føroyingar eru sera varnir, tá broytingar eru í eygssjón. Tað er torført at prógva, at annað enn Jularbo er til, siga teir skemtandi. Men broytingin kemur so líðandi, og her eru fjølmiðlarnir eisini ein partur av orsøkini, eitt nú lurta tey eldru eisini eftir ungdomssendingum og hoyra, hvat samtiðin borðreiðir við.



Signar í Homrum er sangari í Kjöllum og hevur eisini verið til at gjørt meginpartin av tilfarinum á tí nýggju fløguni

#### Tónleikur skal selja

Og ta tónleikaligu samtiðina hava Kjölar eisini verið við til at mynda í ár. Í øllum førum ta føroyski við teirra luttøku í Prix Føroyum, teirra ískoyti til

ta seinnu Rock í Føroyum hjá Tutli og flottu oddasessirnar á Fimtan teimum bestu í Útvarpi Føroya. Nú atla teir so at royna aðrar marknaðir og teir hava fingið samband við eitt felag í Danmark. Útlendsk

plátufeløg eru erligari siga teir, tí tey hugsa ikki um tónleikin, men um hann kann selja. Og skuldi tað hent, at Kjölar verða vrakaðir, hava teir í øllum førum roynt og hava ikki tað at angra.

Men heimamarknaðurin og teimum sum dámar væl rokttónleik við føroyskum teksti verða tó ikki við svidusod, tí í næsta mánaði geva teir eina stakfløgu úr við hittinum *Skýmandi kvøldið* og *Sorgblíðni*.

#### Føroyskt umboð

Eftir ein hugnaligan tíðindafund við Kjöllum, sum duga kynstrið at vera lítillættnir og samstundis at hava vísiðirnar, varð farið aftur í bussin. Hesaferð gekk leiðin niðan úr Hornabø niðan í Sortudíki. Á skránni nú var nevniliga ein lítill konsert við tí aktuella bólkinum í útvarps-høllini, og hóast ljóðið ikki var tað besta í byrjanini, hoyrdist týðiliga, at teir eru væl samanspældir.

Í gjárkvøldið spældu Kjölar í Club 20, og í morgin, tá »Time« er til keyps kring alt landið, signera teir fløgu í 3'aranum í SMS. Leygarkvøldið verða teir í finum selskapi, tá gallakonsert verður í Norðurlandahúsinum. Umframt tónleika-úrsmælingarnar úr Estlandi, Lettlandi og Litava og »The Stars of Commitments« úr Írlandi, verða Kjölar at hoyra í annaðkvøld sum umboð fyrri føroyskan tónleik.



Tónleikararnir eru blíðir og fyríkomandi menn, og lagið var gott, tá fløgan varð presenterað. Hon kemur út í morgin