



MÁLTEIGURIN

Viðmerking til Orð og Mál

Í Dimmalætting 26. í h. mutar ein greinskrivari imóti *Tað svegur* sum eykagrunndlið í einum setningi. Eri lutvíst samdur við greinskrivaran, tá *Tað* - í staðin fyri *Barnið* - sum persónsfornavn umboðar grundlið.

Men eg eri ikki heilt samdur við greinskrivaran, tá *tað* í einum nektaðum setningi stendur *Tað svegur* ikki eisini kann verða fatað sum eykagrunndlið ella formelt subjekt. Beinleiðis ber til at siga, at *Tað svegur* er ein setningur, sum onga meining gevur, tí vit vita ikki hvør ið *Tað* er, tí er *tað* ein ivasurningur, um *tað* ikki eisini ber til at analysera *Tað svegur* sum eykagrunndlið (formelt subjekt). So státt kann setningurin *Tað svegur* nevast nektaður (nakin) t.e., sum onga meining gevur. Men eisini kann setningurin tykjast flókjasligur, men eisini áhugaverdur, tá málmennt ikki eru á einum máli um, hvussu hann eigur at verða uppfataður. Bæði eru vit óivað logiska samdir, at *Tað svegur*, har *Tað* í staðin fyri *Barnið* er grundlið, men tá vita vit frammanundan, hvør ið *Tað* er, sum í hesum føri er *Barnið*. Men tvíhaldi kortini, at *tað* eisini eigur at herja til at analysera *Tað svegur* sum eykagrunndlið, tá vit nevnliga ikki kenna *Tað* sum grundlið sum víst við dømunum *Tað* regnar, *Tað* bankar og so framvegis.

útværslurtari

Listaframsýning í Fútastovu:

Framsýning í orðum og myndum

- Í mínum arbeiði havi eg altíð havt til uppgávu at seta litir saman. Ofta arbeiði eg við strípum, og so fekk eg hug at loysa upp fyri teimum. *Tað* førdi til málningalistina, sigur 27 ára gamli Ova, sum framsýnir í Fútastovu hesa vikuna

DAGNY JOENSEN
JENS KR. VANG

báðir lutir sita saman.

Hyggur tú at einari mynd, er tónleikaútgørd tøk, sum leiðir teg á júst *tað* lagið, sum myndin hoyrir til.

Myndirnar eru í alskyns dempaðum litum, saman settar í vatnrøttum og lodd-røttum rípum, sum tilsamans mynda náttúru og bygdamyndir, sjögv og fjøll, alt eftir, hvørji eygu skoða verkin.

Upprunaliga eitur Ovi Robin Ovi Tølsen. Hann er 27 ára gamal og er utbúgvin tekstildesignari á Danmarks Designskole í Keypmannahavn.

Utbúgvingin vardi fyra ár, men eftir hetta fór Ovi til Finnlands at utbúgva seg víðari í Helsinki.

Ovi býr í Keypmannahavn, har hann saman við

fýra øðrum listafólkum hevur listaverkstæð.

Tvey teirra arbeiða innan glaslist, tvey sum tekstildesignarar og ein arbeiðir við málningalist.

Listaverkstæðurin kallast „Supplerende Oplysninger“. *Tað* sigur kanska okkurt um breiddina í arbeiðinum hjá ungu listafólkunum í Danmark.

Hóast Ovi bert er 27 ára gamal, so hevur hann longu fingið goðar uppgávur at arbeiða við.

Hann læst serliga við binding og vevararbeiði, men brúkar eisini tíðna at skriva yrkingar og tónleik.

Á designaraskúlanum voru tvær sergreinar, onnur var ætlað til design av hópframliddum vørum og hin, sum kallast „Unika“, er æt-

Framsýningin „13 málningar og 13 lög“ hjá Ovi, er opin hvønn dag í hesi viku frá kl. 15 - 19. Ovi hevur eisini bundið trøggjuna hann er ilatin

að fólk, sum arbeiða við listaligum uppgávum burturav. Ovi gekk á „Unika“ linjuni. Hann vónar, at hann framleitt fær møguleika at arbeiða sum listamaður, bæði í designyrkinum, men eisini sum málari og yrkjari.

Flogan „Sum“, ið Ovi og Terji hava spelt inn undir heitinum „Maður: Gløtti“ er at fáa á framsýningini og í plátu, æðnum annars. Hon kostar 149 kronur. Framsýningin hjá Ovi er opin allar dagar í hesi viku til og við leygardegnum frá kl. 15 - 19.

NORÐURLANDAHÚSIÐ



Stipendium til Åland og Grønland

Nordens Hus udlyser hermed et stipendium på indtil

DKR.-25.000,00 til studierejse til Åland og Grønland

Stipendiet er regnet til kulturarbejde, journalister og lærere bosiddende på Færøerne. Stipendiet skal anvendes inden udgangen af 1998. Skriv ansøgningen på dansk, norsk eller svensk og send ansøgningen til:

Nordens Hus på Færøerne
Postboks 1260
110 Tórshavn

Ansøgningen kan også sendes til telefaks 1 9790. Fristen at søge er fredag 27. februar 1998.

Norðurlandahúsið í Føroyum

Frá Hollywood

Hetta vikuskiftið spælir Bergmenn

góðan gamlan dansitónleik.

Aldursmark: 18 ár