

Hann er komin í Listaskálan at átala altjóða politikk

Framsýningin í Listaskálanum í hesum døgum vísir ein listamann, sum hevur stóran samhuga við teimum veiku í samfelagnum. List hansara er ein átala á altjóða politikk, sum ikki er nóg solidariskur við tey veiku í samfelagnum

ÁKI BERTHOLDSEN

Hann málari, grafikari og pallmeistari - scenografur.

Hann hevur arbeitt fyri Dramaten og kongligu operuna í Stokkhólm. Hann hevur arbeitt fyri Cullbergbaletten og sjónvarpið í Göteborg og hann hevur arbeitt fyri operuna í Sidney.

Hann er ein av fremstu listamonnum í norðurlondum í dag. Nýggjasta stórverk hansara er Samveldisvarðin - Unionsmonumentet í Kalmar.

Nú er hann í Listaskálanum í Havn.

Hann er sví og navnið er Roj Friberg.

Hetta er ein hin størsta listaframsýningin, sum hevur verið í Føroyum. Hetta er í øllum førum størsta framsýning í Listaskálanum í ár.

Og hetta er eisini ein av

teimum heilt spennandi og forvitnisligu framsýningunum.

Tey veiku og forfjónaðu

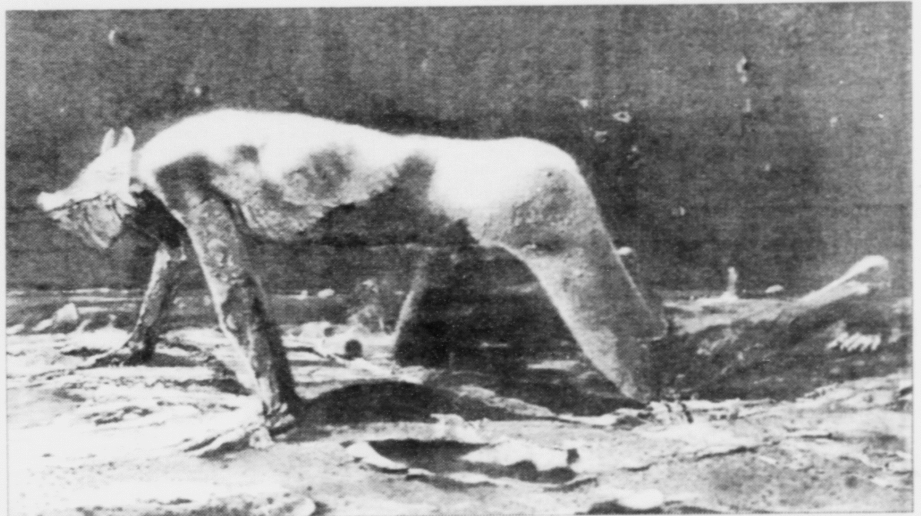
Stóri íblásturin hjá svenska listamanninum er kekkiskirithøvundurin, Frans Kafka, við sínum lýsingum, av ótta, einsemi og skuldarkenslu hjá menniskjum.

Tað er henda sama kensla av altíð at vera undir ákeru, sum man fær burtúr list hansara.

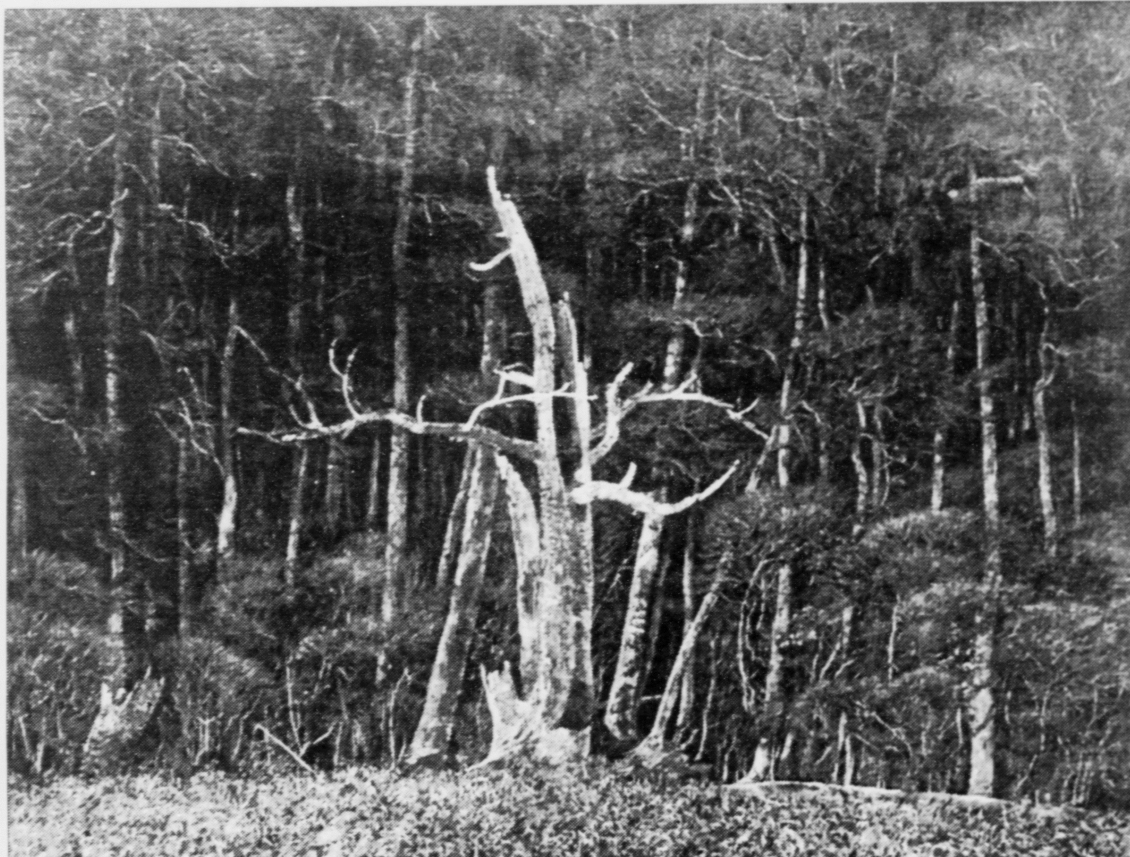
Ikki minst er tað kenslan ein fær av at uppliva størsta listaverk hansara, „Dómstólurin“, sum fyllir ein heilan sal í Listaskálanum, tað er einar 6 metrar høgt og níggu metrar langt.

Birtingin til tað listaverkið er kenda bókina hjá Kafka, „Prosessin“.

Og tað er ikki sørt at royndir hansara sum pallmeistari koma honum til



Øll hansara list vísir ein innihigan samhuga við teimum veiku og forfjónaðu í samfelagnum



góðar í hesi „installatiónini“.

Hetta er eitt trydimensjonalt listaverk, har ymsir figurar eru settir saman.

Og fremst er stólin hjá ákærda.

Stendur tú í tí stólinum er tú ákærdur.

Frammanfyri tær sita so øll tey útstoyttu, tey forfjónaðu - flóttafólkini, tey fátæku, og øll hini, vit lata eyguni aftur fyri - og ákæra okkum.

Øll hansara list vísir ein sterkan samhuga við teimum veiku í samfelagnum. Tað er eitt álöp á altjóða politikk, sum hann heldur er ikki nóg solidariskur við tey veiku í samfelagnum.

A framsýningini eru eini 200 listaverk, og allastaðni hómost hesin sami, ákærandi tónin.

Tekniskt er Roj Friberg nakað heilt fyri seg.

Oljumálningar eru ongir, men hann ger voksmaíningar, sum er ein serligur teknikkur.

Harumframt eru nógvar

Listarinnar uppgáva er at ímóti øllum líkindum at opinbera og varðveita tað gáuføra í tilverum, sigur Roj Friberg