

Óttin skapar vreiðina

Óttin fyrri tí ókenda ger, at fólk ganga og eru vreið inn á øll, sum bara siggja út sum ein, sum kann finna upp á at spreingja eina bumbu. Við slíkum hugburði verður langt til semju og frið, heldur Carmi Gillon, fyrrverandi ísraelskur fregnarovasti og sendiharri í Danmark



MIÐEYSTUR

Edvard Joensen
edvard@sosialurin.fo

Mevaseret Zion, Ísrael: Tað eru nógvar orsøkir til trupulleikarnar í Miðeystri, og teir eru ikki so lættir at loysa, heldur Carmi Gillon, fyrrveandi ísraelskur sendiharri í Danmark. Vit kenna fleiri terra, men tað skulu fleiri partar til at skapa semju. Fyrsta treytin fyrri friði er demokrati, og tað finst ikki í palestinsku økjunum, sum støðan nú er har, visir hann á.

Vit sita inni hjá Gillon hjúnunum í býnum Mevaseret Zion, sum liggur beint vestan fyrri Jerusalem. Hebraiska navnið merkir boðberi til Zion, ið aftur visir til at hiðani sæst Jerusalem á fyrsta sinni av tí, ið ferðast vestaneftir. Nú komi eg, boðar hann so Heilaga Staðnum, Zion, frá hiðani úr Mevaseret.

Her hevur júst veirð borgarstjóral, og Carmi Gillon, sum í summum var í Føroyum og vitjaði sum ísraelskur sendiharri í Danmark, varð valdur til borgarstjóra komandi fimm árin.

Býurin er lítill. Bara 26.000 íbúgvar, sigur hann, so tað var ikki politiskt val sum so. Tað vil siga, at hann stillaði ikki upp fyrri nakran avísan politiskan flokk, men bara á einum lista. Hesin listin varð so aftur stuðlaður av fleiri ymsum landspolitiskum flokkum. Millum øðrum av bæði Arbeiðaraflokkinum og Likud.

Fólk eru bangin

Tað er greitt, at fólk eru bangin, tá ein terrorbumba brestur soleiðis beint har, tey daglig ferðast, sigur kona Carmi Gillon, Sari Gillon.

-Eg tosaði við eitt týskt par, sum býr í grannalagnum, har seinasta bumban varð sprongd í Jerusalem. Tey vísu á, at her

Tað eru nógvar orsøkir til trupulleikarnar í Miðeystri, og teir eru ikki so lættir at loysa, heldur Carmi Gillon, fyrrverandi ísraelskur sendiharri í Danmark. Vit kenna fleiri terra, men tað skulu fleiri partar til at skapa semju. Fyrsta treytin fyrri friði er demokrati, og tað finst ikki í palestinsku økjunum, sum støðan nú er har, visir hann á.

plaga børn teirra vanliga at ganga og spæla. Tá so slíkt hendir, gerast tey ræðsluslign og tað endar so í eini reaktión, sum ger, at tey hata øll, sum møguleiga kunnu hugsast at hava við slíkt at gera. Og so verður ikki gjørdur munur á einum palestinskum terroristi ella einum palestinskum skilafólki. So melur myllan víðari, og vit fáa ongan frið, tá soleiðis er. Alt endar aftur í sama tvaðpottinum.

Men fólk vilja hava frið, sigur hon, og visir til eina nýggja veljarakanning, sum júst er kunngjørd.

Hendan kanningin visir, sigur hon, at heili 60 prosent av ísraelska fólkinum ynskir eina

politiska loysn á stríðnum við grannarnar, og bara 30 prosent halda, at ein hernaðarlig loysn er tann rætt.

Sari Gillon heldur, at hendan hugsanin eisini er galdandi hinumegin. Tað vil siga í palestinska partinum av fólkinum.

Arafat er trupulleikin

Men friðinum verður ikki so lætt at náa soleiðis í bræði, heldur Carmi Gillon. Tí friður krevur demokrati, og slíkt kenna palestinar ikki til. Yassir Arafat er diktatorur og stýrir øllum einaveldugur. So leingi tað heldur við, verður eingin friður.

Og hann hevur heldur ikki álit

á, at tað fer at henda nakað tann rætta vegin, hóast Arafat hvørur úr myndini. Tað verður bara onkur annar av sama slagi, sum tekur við.

- Skulu vit tosa um veruligt demokrati, skal tað koma innan úr fólkinum. Og tað ger tað ikki í hesum førinum.

Hann ásannar tó, at tað ber til at liva friðaliga saman við einum granna, sum ikki hevur demokrati í okkara týðningi. Her visir hann til bæði Egyptaland og Jordan, har einaræðisharrar sita í báðu londunum, men kortini hava góð viðurskipti við Ísrael.

- Tað er tí, at teir báðir vilja tað. Fyrst Sadat og síðani Mubarak í Egyptalandi. Og

Hussein og nú Abdullah í Jordan. Øðrvísi er í Palestina. Har er eingin vilji, vil hann vera við.

Hann visir til seinastu avdúkingarnar, sum visa Yassir Arafat sum ein gjøgnum-korruptan einaræðisharra, ið hevur eina ta feittastu banka-bókina, hann veit um. Og sum samstundis flytir konu síni hundratúsundtals krónur um mánaðan til Paris, har hon býr.

- Hetta eru sponsorpengar, sum eitt nú Týskland og Danmark senda palestinum, ið soleiðs verða stolnir, sigur Carmi Gillon.

Vit bakka ikki

Carmi Gillon heldur ikki, at Ísrael hevur so nógvar møguleikar í hesi støðuni, sum er. Hann heldur ikki, at hvørki niðurstøðupolitikkurin, sum ríkin verður, ella tann sonevndi múrurin, sum Ísrael setir upp, kundi verið fyrri uttan.

- Taka vit niðurstøðugjarnar fyrst, er kravið frá palestinum, at teir skulu hava tær og landið, tær standa á aftur. Og tað er ein reyð strika at fara um, sum vit ongan-tíð fara at góðtaka.

- Múrurin er gjørdur í sjálv-verju, og hann er neyðugur fyrri at kunna tálma ferðsluni hjá palestinskum ófriðakroppum nakað, sigur Carmi Gillon.

Hann ásannar tó, at tað oyðileggur eisini búskapin hjá teirri hálvu milliónini av palestinum, sum dagliga arbeidda í Ísrael.

- Saman við einum heldur illa kroystum ísraelskum búskapi ger hetta bara støðuna upp aftur verri og skapar nýggjar trupulleikar, sum so aftur seinka eini friðarlígar loysn, sum fyrri mæt tykist hava góð viðurskipti við Ísrael.

- Tað er tí, at teir báðir vilja tað. Fyrst Sadat og síðani Mubarak í Egyptalandi. Og



Hugnalig vetrarmynd úr Vágssbotni fyrst í 70-unum.

Mynd: Evald Larsen. Føroya-kalendarin 1973

Leyvan og jólamaðurin

Í sambandi við at køks & búnýti og gávudeildin í Vágssbotni verður 50 ár tann 1. desember, verður føðingardagurin hátíðarhildin við nógvum ymiskum tiltøkum í jólamánaðinum. Millum gestirnar verða ein leyva og ein jólamaður



Leyvan hjá Z. Heinesen, kom til Føroya í 1925. Christian Martin Rubbeken í Havn keypti eina karrusel úr Danmark og hevði hana standandi í havanum hjá sær til 1936. Karrusellin má hava verið nakað stór, tí á henni vóru: tvær leyvur, tveir tikiarar, tveir elefantar, fyra brúnir hestar og tveir hvítir hestar, eins og fleiri kondolir (kanoir). Hvønn sunnudag ella á ólavsøku og til aðrar høgtíðir var karusellin í brúk við musikki frá einum gomlum lírikassa.

Í 1936 varð hildið uppat við hesi karusellini, og øll dýrini endaðu ymsastaðni í Føroyum. Til dømis endaði tann eina leyvan í handlinum hjá Zacharias Heinesen í Vágssbotni. Her stóð hon fram til 1953, tá hon bleiv flutt heim til sonin, William Heinesen, á Vardagøtu.

FYRITØKA 50

Magnus Gunnarsson
magggi@sosialurin.fo

Byrjað verður longu í dag 29. november, tá langur leygardagur er í miðbýðnum í Havn.

Handilin er nýliga umbygdur, soleiðis at hann nú er meiri ljós- og innbjóðandi. Nógvt nýtt er komið heim, so handilin er á tremur við alskyns gávuhugskotum. Dentur verður lagdur á at hava so breitt úrval av gáv-

hugskotum sum gjørligt, soleiðis at pláss er fyrri øllum, frá køks & búnýtum til meira stíllfullar gávulutir, har designið er í hásæti.

Stóra brakið verður so mána-dagin 1. desember. Tá byrjar hátíðarhaldið frá morgunstundini av, við tað at teir fyrstu 50 kundarnir fáa ein gávupakka til eitt virði av 150 krónum. Stórir tremur við alskyns gávuhugskotum. Dentur verður lagdur á at hava so breitt úrval av gáv-

til familju ella vin fyrri einans 50 krónur. Frá kl. 15-18 verða kakao og kókur at fáa til øll við-skiftafólkini.

Veitslan steðgar tó ikki her, tí fyrireikararnir hava verið víða um fyrri at fáa fatur á tveimum "heimskendum kenningum í Føroyum". Meðalaldurin á teimum man liggja um tey hálvt-hundrað, og man ikki hvørt mansbarn yvir 25 ár kenna í hvussu er annan gestin, tey eldru minnst kanska hin.

Tann eldri gesturin er 78 ára gamla leyvan, sum stóð í handlinum hjá Z. Heinesen. Í sambandi við føðingardagin vitjar leyvan nú aftur í Vágssbotni. Hetta má metast sum ein forkunnug og nostalgisk vitjan.

Hin gesturin, ja, er hann nevndur, so er hann kendur. Talan er um jólamannin sum í nógv ár stóð í framsýningarvindeyganum hjá Katrinu Christiansen við Áarvegin í Havn. Hann hevur verið burtur í



Hesum jólamanninum hava nógvt børn í Havn havt stóra gleði av gjøgnum árin. Hann stóð í framsýningarvindeyganum hjá Katrinu Christiansen á Áarvegunum og skrivaði niður, hvat tey ynsktu sær í jólagávu

Mynd: Jens Kristian Vang