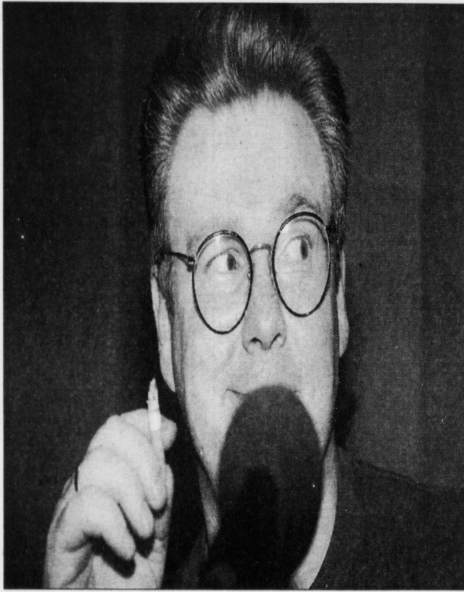




Heini Arge hefur drúgar royndir sum útvörpsmaður, og hefur verið vortur í Náttarravnum frá byrjunni

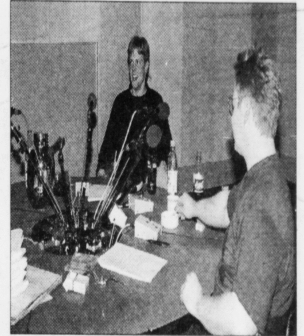
Tá Náttarravnarnir flúgva



Ríni Jákupsson er nýggi vorturinn í Náttarravnum, men hann smælist ekki burtur, og hefur gott tak á frammanfyrri mikrofonina

ORD: EYDUN KLAKSTEIN MYNDR: FRÓÐI LÖKSGÁRD

Stúlinn í Náttarravnum er lættur og það ger seg einni galdandi, tá mikrofonirnir eru slaktar



Kaffi, cola, sigarettir og flögur.

Það er ferð á tá Náttarravnarnir flúgva, og það er trupult að leggja loslínur til síðis, tá adrenalín pumpar, og tusundals fólk svölga hverjum öðri tá formir niður í mikrofonina.

Aftanfyrri knöttarnir, flöguspælararnir og allan hin teknikkinn situr Eyðbjörn við Skipá og stýrir tekniska partinum af sendinginni. Og tá sendingin fyrst er farin í loftin, er hann bundin pultin alla tíðina.

Vertirnir eru tveir í tali, ein gæmli róta í útvörpsmaður, Heini Arge, og nýggi og ungi Ríni Jákupsson, sum fer gjögum fyrsta veturinn sum vortur í einasta náttarsendinginni hjá Útvarpinum.

Tær hóka væl saman, sígva báðir áhaldandi af Prince-sigretunum, oysa kaffi og cola í munni, og brenna báðir fyrri sendinginni, sum í föroyskum hafi er heilt sérstök.

Hví gangur tá bara og melur?

Tygara úsendi milt sagt undrast yvir, at Ríni Jákupsson í sínum ljósa korbokubokum, svörtu skjúrtu og leðurjakka gongur við röðugum letum eftir gongini og inni í studio 5, sum er reindr hjá Náttarravnum. Ikki júst það, sum eykennir ein arbeiðsdag á einum blaði, tá það líður náðak væl fram móti deadline.

– Eg havi ákkað verið og gjort kaffi, og so veit eg ikki rættliga hvað er skal gera. Vit eru faktiskt lódnir og bíða bara eftir klökkunni til vit fara í loftina, svarar hann og fer at tóma öskubakarinn inni í studio.

Klökkun er try korter til tíggju og úr hátalarum ljóður djúpa róddin á Flóvín Jacobsen, sum spælir harmonikkutónleik, har Ebbe Júlumbo er tá stóra nummarinn. Stórt viðbrót, at sendingin er upptökn frammanundan, og Flóvín sjávar, eins og allir hinir lurtarnir, ívaleytt situr

heima í stovuni og lurtar.

– Nú er ein minuttur til klökkun téggu.

Teknikarinn í tá reyðu Náttarravnavtöggjuni við Crew skrúvum við feitum, svörtum stavum á bakinum, rópar úr í anleggðri Útvarpsáttunum, og tá fer sannliga Gunnar Skjvadal, sum er einasti journalisturinn til arbeiðis, at lætta sér á.

Hann skal lesa tóhúndi klökkun téggu, áðrenn Náttarravnarnir síðani leggja til brots, og hann kemur stundandi inn í studio við sínum pappirum í höndunum.

Tíðindinn eru sum tey plaga at vera, eitt sindur af hesum og eitt sindur af hesum. Jákup Mørkøre er farin frá sum stjórn í Ffroya Fiskavirkning, men mest kolveldandi tóhúndi eru, at táð har ikki til at fáa viðmerking frá Sverra Hansen, formanni í Framtaksgrunninum.

Ríni hefur valt tónleikin til fyrsta partin af sendinginni, og Heini er ikki heilt nøgður við valið.

– Hattu er náttarskikkur, Ríni, sigur hann.

– Nei, táð verður ongantíð

til ein vana.

Heini Arge týskist havi fingið ein lítlan summarrúg í bókun mí klökkun er farin av téggu og sendingin nærkast.

– Byrjunin er so ómetuliga vígta, tá flöppar hon, so ber táð ikki til at koma uppaltur, táð er næstan ómöguligt, leggur Ríni Jákupsson afturat.

Tær standa báðir og bíða í kontrollrúminum í studio 5, har tíðin er farin frá álmannaknum á veggnum.

Lit um lit hanga FSF-álmannakinn frá 1997 og ein hjá Senheizer, sum einn ikki er blaðhar fram til desember mánað, men stendur og gálvar onkra staðni mitt í november.

Tað eru farin tríggar dagar av nýggja áttum og fyrsta sendingin við Náttarravnum í ár fer í loftina.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

Tá Náttarravnarnir eru á flögi stendur kaffi, cola, sigarettir og flögur á matarlepanum. Vit vóru við, tá fyrsta sendingin við Náttarravnum í ár fór í loftina

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

Ríni, sum hefur tókíð sær av hesum. Hann er læstur á nýggja Greatest Hits flöguna við Sing og Police.

Hann spælir nøkur lög, brillierar við nokrum smartum vindingum, og tá Fragile hjá Sing verður sendingin, at al er í lagi og sendingin gongur sum hon skal.

Allir drekka cola, men teknikarinn setur met, hann tømur ein og ein hálvan lítur meðan sendingin er í loftini, og tá hann er lóður tveitur hann flökuna yvir í ein horn í kontrollrúminum, har ein meiri enn full pappeskja við plastikkflöskum stendur og gapar.

– Spyr Heini hvat hattu var fyrri gongur, rópar Ríni á teknikarinn úr studioinum, har hann skal presentera

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

verða lagdar til rættis.

Fram móti klökkun tólv kemur rættlig ferð á sendingina, tá tá verður harður rockitónleikur sendur út í hátalararnar, og táð dmar teimum báðum vortunum vel.

Tað er sum at siggia eyguni í einum smádrongi í einum leiktoythandi, tá Heini sleppur at leggja Thunder í flöguspælaran, og Everybody wants her so drótar avstað.

– Spyr Heini hvat hattu var fyrri gongur, rópar Ríni á teknikarinn úr studioinum, har hann skal presentera

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

næsta lagið. Og beint áðrenn sangurinn er lóðurur fær Ríni bóðni: Everybody wants her.

Í kontrollrúminum situr Eyðbjörn stóðugt frammanfyrri pultinum og ansar eftir, at al er í lagi og sendingin gongur sum hon skal.

Allir drekka cola, men teknikarinn setur met, hann tømur ein og ein hálvan lítur meðan sendingin er í loftini, og tá hann er lóður tveitur hann flökuna yvir í ein horn í kontrollrúminum, har ein meiri enn full pappeskja við plastikkflöskum stendur og gapar.

– Spyr Heini hvat hattu var fyrri gongur, rópar Ríni á teknikarinn úr studioinum, har hann skal presentera

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

skotini stundum eru niðanfyrri beinið. Men táð at sendingin liggur so sent á kvöldnum ger, at tær báðir vertirnir tora at taka meiri við, enn vanligt er í ÚF.

– Vit kenna ikki til, at fólk ringja til okkum og skella okkum út, tá vit havi litið ein ella annað speikt upp. Tey góðhaka helst hendan stílin eftir miðnætt, og heldur halda fólk, at táð er lagið at vit tora at lesa tala. Táð kann vit so alit svára, at táð eru ikki vit sum havi skrivað, við lesa bara, sigur Heini.

Og tær báðir njóta at lesa bóvini, men stundum kann táð vera trupult, tá tá samstundis hevar hug at flenna eftir okkum vindingum í bróvnum, so kann gerast neyðugt at stóla á av og á, og soleiðs er einn hetta kvöldið.

Einu lótna biðir Heini fyrri opnar mikrofon við at blaka Ríni út úr studioinum, um hann ikki gevst at flenna.

Tað er so týðuligt, at teknikarinn er irriterabur hvørja ferð ein LP-plata skal í loftina. Táð er so sáðvði at fást við, og so kann hon hoppa, og ikki ber til at fylgja neyvt við minuttum og sekundum. Táð er ólíka lettari við flögnum.

Men hetta kvöldið eru nógva av ynskjunum í uppátturtesu Beatrix 328 á plátu, og kanska er orskinn, at tær, sum kenna best til hesa sending, partivir ni og kroyppin trögur til hvíld. Men hetta er bert ein sending av mongum.

Náttarravnarnir havi verið á flögi í tríggar tótt, undirhaldið er gott, spurnarkapping, góður tónleikur og speiskar viðmerkingar.

Tveir troystir ravnar rigga av, leggja flögurnar uppá plás, slökkja eftir sær í studioinum, og tveita tínu plastikkflöskurnar í pappeskjuna í kontrollrúminum.

Fetini kennaast tyngri ni og kroyppin trögur til hvíld. Men hetta er bert ein sending av mongum.

Náttarravnarnir havi verið á flögi so mangan ferðir undan hesar sending og fara aftur á flög so oftan altur.

Í so máta eini serligt við hesi sending.

Bert einn leiðargvöld á flögi við Náttarravnum.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Tær spæla fyrri táð mesta nýggjan tónleik, rockur kann lyfta tær báðar upp av gólvnum, og föroyska iskoytt í flögumarknabnum verður heldur ikki gloymt.

– Enn er möguleiki fyrri at verða við í spurnarkappinginni. Ringið 611382 ella 11383 og tekníð tykkum hjá

– Táð er vígtigt, at tónleikurn fyrsta 20 minuttirnar er góður, argumentar Heini, meðan coolur dansitónleikur úr tíð heita L.A. rangar í teimum báðum svörtu Genecel-hátalarum í kontrollrúminum.

Hvørt leiðargvöld er Femja til arbeiðis í plátusavnum hjá Útvarpinum. Hon finnur flögur fram fyrri tær báðar Náttarravnarnir og táð gongur bæði skjótt og væl fyrri seg



Telefaxið hjá Útvarpinum skal kannast fleiri ferðir leiðargvöld. Nokur av bróvnum til Beatrix 328 koma gjøgnum hetta faxið.



Teknið tykkum til spurnarkappingina hjá alitð frýrligu Mai, siga vertirnir. Og her hon so, Mai, sum svarar telefonini hjá Náttarravnum



Teknikarinn er týðuliga irriterabur tá LP-plátarnar, sum skulu spælast, eru nógva í tali, tá táð er ólíka lættari við flögnum. Men Heini Arge kenna alt til at venda plátum, og hann gevur teknikarum ein hjaipandi hond, tá Guss 'N' Roses skal leggjast á