

Norski Remi spælir á føroyskum útgávum

Norski trummuspælari Remi Fagereng er í hesum døgum og spælir í JacZac Studio í Havn.

NICLAS JOHANNESSEN

Hevur tú fylgt við føroyskum tónleiki seinastu tvey árin, so hevur tú eisini lagt merkið til eitt rættiliga fast norskt innslag.

Talan er um trummuleikaran Remi Fagereng. Hann kom til Føroya í 1995 og virkaði sum lærari og Tórshavnar Musikksskúla.

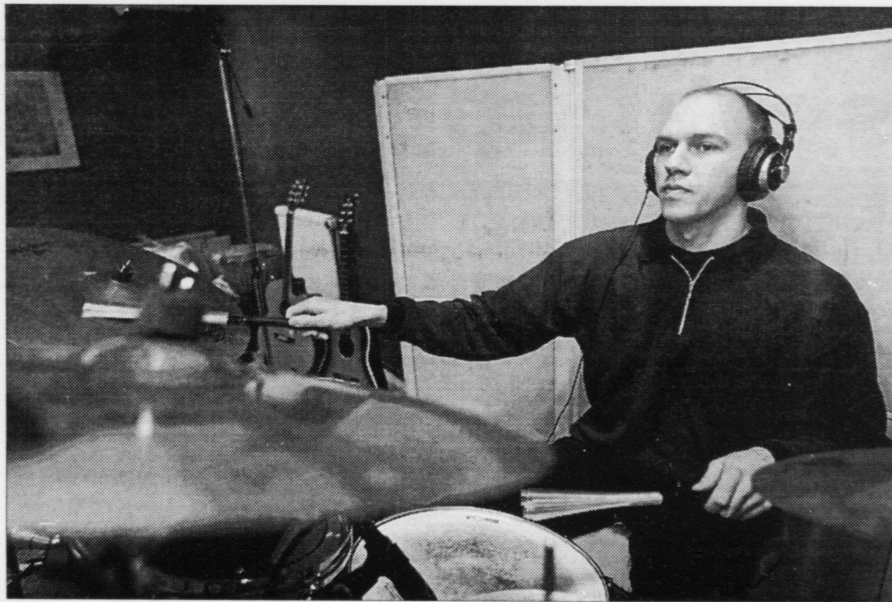
Og hóast hann fór til Norerger aftur á sumri 1996, so hevur hann vitjað dúgliga aftur í Føroyum.

Hann spældi við í Skeyk í Norðurlandahúsinum í fjør. Fyrsta fløgan, hann spældi við á, var útgávan hjá Mark No Limits fyri skjótt tveimum árum síðan. Jóhannus á Rógvu Joensen hevur eisini trúliga brúkt Remi á flestu av teimum útgávum, hann hevur produserað — eitt nú útvarpsfløgurnar, Skeyk og Síðsta Skríggj.

Jákup bílagt Remi

Hesaførð er tað so Jákup Zachariassen, ið hevur fingið norska trummuspælaran hendavegin.

– Vit eru í gongd við try



Síðani sunnukvöldið hevur Remi Fagereng spælt trummur inn til triggjar komandi fløguútgávur. Hann fer avstað aftur sunnudagin

Mynd: Jens Kr. Vang

ymisk projekt, og tá tað skuldi arbeiddast skjótt og gott, so settu vit okkum í samband við Remi.

Og norsk trummuleikarin hevur arbeitt sera skjótt. Talan er um popptónleik, ið hevur nakað av westcoast dæmi yvir sær.

Eisini ein útgáva við Edmund Jacobsen er á skránni.

Føroyski rocksangarin, sum er kendur frá Chase og Rockmonnum, hevur seinastu árin búið í Danmark. Í summar verður hann so klárur við eina nýggjari poprock solo-útgávu á enskum.

Nógv brúktur í Noregi eisini

– Mær dámar sera væl at koma henda vegin og spæla, sigur Remi, ið er kendur fyri at vera sera lættur og

seriøs at arbeiða saman við — líkamikið hvat slag av tónleiki talan er um.

Eisini í Noregi er boð eftir manninum, sum býr í Hønefoss, ið liggur tætt við Oslo.

Remi skal til Barcelona við einum kóri í næsta mánað. Og so spælir hann við rúgvu av minni bólkum eisini.

– Tað, sum eg tó eri mest spentur upp á, er ein komandi fløga við brit-

popp-bólkinum Mad Day Out. Hetta er ein nýggjur bólkur, og vit hava júst fingið ein plátusáttmála. Ætlanin er at fløgan skal koma út í summar.

Lurtar eftir Van Halen

Remi er kendur fyri at fevna vítt tónlistarlaga. Hann er útbúgvinn á konservatorium í Kristiansand.

Seinastu árin hevur hann arbeitt og lurtað nógv eftir sokallaða westcoast tónleik-

inum, har trummuspælarar so sum Steve Gadd, Winnie Colaiuta, John Robertson og Jeff Porcaro, sáli, eru kongar. Tað hoyrist eisini á hansara spæli.

– Seinastu tíðina havi eg tó lurtað mest eftir gomlum Van Halen fløgum! Eg eri í lötuni eitt sindur troystur av tí poleraða tónleikinum, sigur Remi.

So gongur leiðin aftur í studio at spæla fleiri sangir inn.

hevur. Ólavar er snøgt sagt í kanónformi.

Kolbein syngur!

Nei, orsøkin til tað nakað heilt serliga er ein heilt onnur:

Tú skalt inn í kjarnina sjálva. Har stendur Kolbein Simonsen í síni klassisku skipstroyggju. Og ongantíð havi eg flent so nógv í 1998, sum tá rødd Kolbeinar skelvandi sigur: "Du má ikki sejlje for langt væk!"

Kolbein er bedstefar, og seinni á fløguni útfoldar hann seg rættiliga. Hann prátar gøtudanskt og syngur! Hetta er fantastiskt! Ein dýrgripur fyri føroyska list.

Um fløguna kann annars sigast, at lögini hava ein norðurlenskan posthippie-vísudám, og Kristian er bestur á lagnum "Solsang 1".

Ein frálík kompositiön.

Kristian Blak gevur gamla barnafløgu út aftur av nýggjum

Plátufelagið Tutl endurútgæver barnaútgávuna "Nu ska vi u á sejle" eftir Kristjan Blak, sum á fyrsta sinni kom út í 1977. Tónleikin á tí nýggju fløguni spæla í veruleikanum legendariski bólkurin Kræklingar. Hóast tað ikki stendur á húsanum, so syngur Kolbein Simonsen eisini á fløguni — á gøtudonskum!

NICLAS JOHANNESSEN

Í tí vaksandi dunga av endurútgivnum útgávum á føroyska marknaðinum telist nú eisini "Nu ska vi u á sejle".

Lat tað vera sagt bein-

anvegin: Henda útgávan er nakað serligt!

Ikki bara tí at allur teksturin er so fjákurur sum bara danskir tekstir kunnu vera, og at Kristian Blak hevur gjørt eina frálíka samangandi barnasøgu um eitt

áarross. Heldur ikki bara tí, at tú hoyrir legendariska bólkin Kræklingar spæla og Ólavar Óster prógvar, at búið hann ikki í Signabø, so hevði Eric Clapton helst slettis ikki torað at verið edrúur so leingi, sum hann

