

Yngd

NR. 2.
11. mars 1998,
1. árg.

UNG 98:SOSIALURIN

YNGD í dag:
Orðið YNGD -
umframt tíðindi
uttan úr heimi
og annað!

Selur teldur um dagin og spælir trummur um kvöldið

Henning Nicodemussen er til dagligt solumaður hjá Farodane, men um kvöldarnar og í vikuskiftunum er hann trummuspælarinn í vælumtókta tónleikabólkinum Kjølum

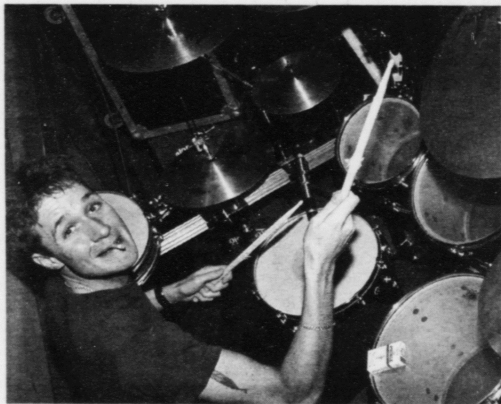
Terji Nielsen

Dansihöldi í Club 20 er enn fult av royki, hóast fólkinu eru farin út úr hólnum, hetta hóskvöldið, tá ið bólkurin Party Boose Band, við manning úr so frægum bólkum sum Kjølum og Mark No Limits, hefur spælt livandi tónleik fyri gott og væl 150 fólki. Trummuspælarinn í hesum bólkinum er Henning

hann um eitt stutt prát, og vit byrja við, at hann greiðir frá, hvussu hann byrjaði at fáast við tónleik og trummur.

Setti seg bara við trummurnar

Ein dagin tá hann var 15 ára gamal, kom hann inn í eitt dansihöldi, har ein tónleikabólkur vandi. Har



Nicodemussen, sum helst er betur kendur sum trummuspælarinn í Kjølum. Yngd hevur eina avtalu við

stóð eitt trummusett, men har var eingin trummuspælarinn, so Henning setti seg bara og byrjaði at



spæla. Hann kendi, at hann spældi beinan vegin, og at hann hevði evnir til tað, so har bleiv hann sitandi. Hann hevði tó altíð fjasast við tónleik. So langt aftur, ið hann kann minnst, hevur hann gingið og sungið fyri seg sjálfvan, tó uttan at hann altíð dugdi orðini. Sum 11 ára gamal byrjaði Henning at læra seg at spæla guitar, so tónleikaáhugin hevur so at siga altíð verið har.

Kjolar

Henning kom ikki við í Kjolar fyrr enn í august 1996, men bólkurin hevði longu tá virkað leingi. Tónleikabólkurin Kjolar byrjaði longu heilt aftur í 1990, men tá var tað bert sum eitt dansiorkestr. Tá spældu teir bert Beatlesløg, Cliff Richard og so onkrar valsir, tá ið teir spældu í brúðleypum, greiðir Henning frá. Teir hava so spælt og skift nógv av manningini út, eisini hava teir onkuntíð verið heilt upp í 7 tónleikarar í bólkinum,

hetta var vist til Prix Føroyar í 1995, sigur Henning. Tá høvdu teir bæði keyboardspælarar og kórangarar við.

"Eg havi onga frítíð"

Tá ið vit spyrja Henning, hvussu tað ber til, at hann hevur bæði tíð og orku til at hava eitt fulltíðarstarv í gerandisdegnum og so tónleikin aftaná arbeiðstíð og í vikuskiftunum, sigur hann avgjörður, at hann hevur ikki tíð til tað, men hann ger tað óansæð. Hann veit heldur ikki hvagani orkan kemur, men roknar við, at tá ið man hevur so stóran áhuga fyri tónleiki, so kemur orkan av sær sjálvari. "Tá eg fái fri frá arbeiði, klári eg akkurát heim at eta, síðan fari eg at venja ella spæla tónleik. Tá eg komi heim aftur, er klokkan farin langt yvir songartíð!" Hetta gongur eisini út yvir familjuna. Henning, sum er sandingur, sigur, at hann hevur ikki verið heima á Sandi og vitjað síðani á jóli!

Navn: Henning
Nicodemussen
Føddur: 12/6-1974
Yrki: Solumaður og
tónleikari
Besti tónleikur:
Steve Lukather
Tónleikafyrirmynd:
Simon Phillips
Besti matur:
Føroyskur matur

Kjolar ætla allan vegin

Vit spurdu Henning at enda, hvussu høg mál Kjolar hava sett sær. Til hetta svaraði hann uttan himpr, at teir ætlaðu sær allan vegin, um hetta var gjørligt. Teir vilja sera fegnir sleppa út um landoddarnar at royna seg. Hetta hava teir tó roynt, teir hava nýligani verið í Danmark og spælt í, tí fyri føroyingar vælkendu dansihöllini, Gimle í Keymannahavn. Henning sigur at enda, at hann metir, at tað bert eru nakrir fáir føroyskir tónleikabólkar, ið hava møguleika fyri at bróta ígjøgnum uttanlanda. Sum domi um ein slíkan nevnr hann Mark No Limits, Regin Guttesen umframt Kjolar sjálvandi!

Inni í blaðnum: Summarmótið '98

