

Uttan úr HEIMI

Danski tónleika-bólkurinn Aqua hefur vundið eitt rættarstríð við fyrirtökuna **Mattel**, ið stendur aftan fyrir **Barbie** dukkurnar. **Mattel** ætlaði, at sölun av stakfloguni "**Barbie Girl**" skuldi steðgast, tí at teksturin hevði kynsligar lýsingar, sum fyrirtøkan ikki vildi hava settar í samband við dukkuna.

Leonardo DiCaprio fer at ger ein nýggjan film saman við **Robert de Niro**. Ætlanin var annars, at **Leonardo** skuldi hava eitt árs frí eftir stórfilmin "**Titanic**", men møguleikin fyri enn einaferð at spæla saman við einum so stórum sjónleikara var alt ov freistandi.

Ein av teimum meira kendu Backstreet Boys fanunum fer helst at upptráða saman við teimum á einum parti av teirra Europa ferð. Talan er um **James Bond** ella **Pierce Brosnan**, ið er farin dáma dreingimærka væl, eftir at hann hevði hitt teir í Hamburg. Nú skal hann so møguliga upptráða saman við teimum á Wembley.

Enski gentubólkurin Cleopatra fer møguliga at økja limatalið úr 3 upp í 4 heilt skjótt. Tær 3 genturnar hava eina lítlastysystir, ið nevnist **Terri**. Terri er einans 10 ár, men so skjótt sum hon er liðug við grundskúlan, er ætlanin, at hon skal innlimast í **Cleopatra**.

Niclas ummælir

Ray of light (Madonna)



Útgevni: **Maverick**
Produserað: **Madonna, William Orbis, Marius**

3 *

Einaferð var Madonna trend. Tað, hon gjørdi, royndu onnur - serliga sangarinnar - at liva upp til. Og hóast Madonna áður hevur prógvað, at hon er ein frálíkur sangskrivari, so er kortini onkusvegna okkurt, sum ikki riggar longur. Tað tykist sum Madonna hevur mist taktið og er farin at renna aftan á trendinum, hon einaferð sjálv legði lunnar undir. Fyrr promoveraði hon seg sjálva. Nú er hon mógvandi, og so gera onnur tað fyrri hana. Hennara eksperiment við at lata annars sera dugnaliga William Orbitechno-produserað tónleikin fyri at geva floguni ein hippan dám, er fyrri tað mesta miseydnad. Tey, sum eru til techno fara vónsvikin avstað, og teimum, sum dáma Madonna; ja, tey fáa akkurat eyguni á hana, langt har burturi í tokuni. Eina stjørnu fyrri gott ljóð og eina sera gjøgnumfórda ætlan - sum bara ikki eydnaðist serliga væl. Eina stjørnu til hennara sang, tí tað er so deiligt at hoyra eina sangarinnu, sum ikki fraserar sangirnar til deyðis við hesum strævnna, misskitta, sokallaða "soul" sanginum, sum herjar MTV-heimin í løtuni. Og so eina stjørnu til frálíka lagið Frozen.

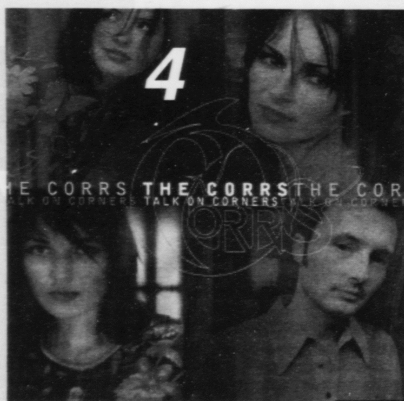
Yngd - hvønn mikudag

The Corrs

Talk on Corners
Útgevni: **Polygram**
Produserað: **David Foster, Oliver Leiber, Jim Corr, Glen Ballard, John Huges, Rick Nowels, Billy Steinberg**

4 *

Her er ein frálík poppfloa frá írsku systkinum, sum aftur hesaferð fyrri tað mesta nýta David Foster, sum produsera. Eftir Corrs-normum er floaen annars rættiliga traditionell. Tú hoyrir onki á hesi floguni, sum tú ikki hoyrdi á undanfarnu útgávu. Forgiven not Forgotten. Her eru aftur violínir, flejtur og onnur ikki so vanlig ljóðfari í poppi á skránni. Og tað riggar væl.



Tekstimar skrivir Andrea Corr, og ongin ivi er um, at hon hevur pínu áleið har sum kærleikin býr. Talan er ikki um stóra poesi. Sum oftast tvørturimóti. Men lög so sum I Never Loved You Anyway og So Young (sum Sharon Corr forrestin hevur gjørt tekstin til) eru sterk og einföld. Tónleikurin er sera væl spældur. Og hyggur tú, hvør í veruleikanum spælir, so eru sera sterkir sessión-tónleikarnir sum oftast á listanum. Eitt nú spælir Tim Pierce guitar á fleiri lögum. Og so til eina avdúking: Tá tú sært Caroline Corr sita sláa trummurnar á video-

lagnum I Never Loved You Anyway, er tað snýt. Trummurnar á floguni spælir heimsins mest brúkti studiotónleikari - trummuspælarin John Robertson.

Siðsta skriggi

Útgevni: **Ráðið fyrri Ferðslutrygd**
Produserað: **Jóhannus á Rógvu Joensen**

3 *

Her er ein floga, ið líkasum hevði hug at drukna ímillum alt hitt, sum kom út um jöltíðir. Siðsta Skriggi er ein floga til tey ungu frá Ráðnum fyrri Ferðslutrygd. Uni Arge hevur yrkt og Jóhannus á Rógvu Joensen hevur komponerað, meðan fleiri kendar kreftrir, so sum Rókur Jacobsen, Kim Hansen og Malan Eyðunsdóttir syngja. Tónleikurin er rættiliga traditionellur, væl spældur pop-rockur, har tú hoyrir, at Jóhannus hevur lagt seg eftir einum stili, sum var nógv frammi val eitt nú dansku Halberg/Larsen fyrri 12-15 árum síðani. Onkusvegna kennist tað, sum útgávan hevur allar ingrediensirnar at bliva ein sonn delikatesse, uttan tú rættiliga at gerast tað. Hví? Kanska tí innbjálvingin smakkir ov nógv av elitu og reguleringsætlanum ("Nú fært tú eitt sindur av rock'n'roll frá okkum. Og so skikkir tú tær vónandi betur"). Fara vit til sjálva útgávu, so staðfestir Uni seg sum ein sterkan orðasmíð. Tað swingar, tá hann skrivir. Men tað er tungt hjá einum yrkjara at skriva 13 sangir um ferðslu. Ja, hvussu tramin kanst tú fáa nakað skilagott burtur úr 13 sangum, ið onkusvegna skulu snúva seg um ferðslu og ung. Sæð út frá hesum er úrslitið flott. Uni hevur orðið í síni makt og megnað at koma víða um. Skulu dagar takast ímillum, so er yrkingarnar Privatsjafir og Rullandi Vertshús í tí veikara og meira fjákkutta endanum, meðan Um Tú Vart Her og Siðsta Skriggi eru meistarliga skrúvaðar saman. Júst hesi bæði lögini eru eisini tverrknallsterkar kompositiónir frá hond Jóhannusar - serliga Siðsta Skriggi hevur dýpd og vidd, sum Kim Hansen fyllir væl út við síni rødd og spæli.



1 (1) Titanic
2 (3) Spice World
3 (2) Amistad

KELDA: HAVNAR BIO

YNGD til ung



1 Mord i det hvide hus
2 Men in black
3 Nothing to lose
4 Maximum risk
5 Halloj på Wall Street
6 Breakdown
7 Vild med kærlighed
8 Forbandelsen
9 Saine
10 Snuff

KELDA: TOP SHOP



1 (6) Ymisk: Absolute let's dance 19
2 (1) Celine Dion: Let's talk about
3 (3) Natalie Imbruglia: Left on the
4 (-) Jim Reeves: The ultimate collection
5 (16) Ymisk: Diana Tribute
6 (10) CCR: Now and forever
7 (9) Aqua: Aquarium
8 (5) Ymisk: Absolute Music 16
9 (4) Spice Girls: Spice
10 (12) Ymisk: Most wanted music 3
11 (7) Ymisk: Latin Affairs
12 (13) Weird Al Yankovic: Off the dee
13 (2) Backstreet Boys: Backstreet's back
14 (8) Ymisk: Absolute let's dance 18
15 (-) Bamse: 34 Fede hits
16 (17) Ymisk: Kom nú litti mín
17 (20) Hanson: Middle of nowhere
18 (-) Dolly Parton o.o.: Honky Tonk
19 (14) Madonna: Like a Prayer
20 (15) Abba: Forever Gold

KELDA: F.C. BÚÐIN

Blaðstjór:
Terji Nielsen.
Tlf.: 11820 - Fax. 14720
e-rail:
yngd@socialurin.fo
Útg.: Sosialurin