



Martin Mouritsen, leiðari á Føroya Musikkskúla. Skúlin er skipaður við Martin Mouritsen sum landsleiðara og einum økisleiðara fyri hvørt av teimum 11 støðunum, sum Musikkskúlin er virkin í Føroyum

Mest kendur er Martin Mouritsen í almenninginum fyri at leiða og stjórna Føroya Symfoniorkestrum, og serliga fyri árliga Nýggjárskonsertina, sum SvF vanliga sendir beinleiðis úr Norðurlandahúsinum, og tað fer hann eisini at gera í ár

Martin Mouritsen, nýggjur musikkskúlaleiðari:

– Nú fari eg at leggja skema fyri næsta ár

Aftaná at hava starvast sum lærari í Musikkskúlanum í nýggju ár, sessast Martin Mouritsen nú í leiðarastólinum, har hann í fyrsta umfari fer at samskipa arbeiðið fyri teimum 30 lærararunum, sum arbeiða 11 ymsa staðni í Føroyum

DAGNY JOENSEN

Tað vóru nógv umboðið, tá nýggjur leiðari í Føroya Musikkskúla skuldi setast. Heilar 11 umsóknir vóru, og av teimum vóru seks bidnir um at koma til samrøðu við Undirvísingar- og mentamálastýrið, sum setti Martin Mouritsen í starv.

Martin Mouritsen er 42 ára gamal, giftur við Unn Kallsoy, og tey eiga fyra børn.

Fyri tí vanliga føroyinginum er Martin Mouritsen ivaleyst einamest ímyndin, tá hugsað verður um stóra afturvendandi tiltakið við Nýggjárskonsertini, sum SvF sendir beinleiðis úr Norðurlandahúsinum.

Virkin ymsastaðni í tónleikalívnum

Umframt tað, hevur hann hesi árin verið leiðari fyri ungdomsharmoniorkestri, GHM og Tórshavnar Kamarorkestrum, bert fyri at nevna dømi.

Hann var stigtakari, tá

Yrkisfelagið fyri klassiskar tónlekarar í Føroyum varð stovnað, og situr í lötuni sum formaður í Føroya Musikkfólkafelag. Hetta starvið noyðist hann av náttúrligum orsökum at leggja frá sær, nú hann tekur við sum leiðari í Musikkskúlanum.

Útlærdur bilsmiður

Upprunaliga var tað ikki tónleikurin sum setti dóm á ungdomsárin hjá Martini á slíkan hátt, at hann skuldi hava hetta sum vinnuveg.

Hann er útlærdur bilsmiður, og arbeiðið í hesum yrki, til hann fór niður at lesa á Kgl. Musikkonservatorium í Keypmannahavn, har hann tók pedagogiskt prógv í 1986, og diplompógv í klarinett í 1987.

Eftir at hava arbeitt sum musikkfólkari í Danmark frá 1979 til 1986, hevur hann arbeitt í Føroyum.

Hann hevur verið við øll árin, undantikið í skúlaárunum 1996-97. Tá fór Martin Mouritsen í farloyvi.

– Eg helt tað vera neyð-

ugt, tí eg hevði havt stóra arbeiðsbyrðu í nógv ár. Tað var eisini gagnligt. Tá tú kemur aftur til arbeiðis, sært tú alt við nýggjum eygum, sigur Martin Mouritsen.

Í farloyvistíðini arbeiðði Martin Mouritsen á bilverkstaði í Havn og sum ørindadrongur í Bakarínum hjá Gunnleivi, sum er familjufyrirøkka.

Pápin stovnaði bakaríið, og beiggi Martin tók yvir fyri nøkrum árum síðani. Nú er hetta størsta bakstur-fyrirøkka í landinum.

Bilsmiður og ørindadrongur

– Var tað ikki stórbroyting frá at arbeiða við tónleiki og til yrkið sum bilsmiður og ørindadrongur?

– Jú, avgjørt, men tað var eisini hugaligt. Tað var t.d. stuttligt at fara upp kl. fyra á morgni at pakka vørur, og síðani at koyra sær út til handlarnar. Tað er altíð sunt at royna okkurt annað. Fyrir munurin var eisini, at tá eg var liðugur at arbeiða, so ráddi eg sjálvur í frítíð míni,

sigur Martin Mouritsen.

Spurður hvat hann heldur vera mest átrókandi at gera í nýggja starvinum, sigur Martin Mouritsen, at hann í fyrsta umfari fer at tosa við musikkfólkarnar kring landið, og harnæst fer hann at leggja skema fyri næsta ár.

– Broytingarnar verða ikki sjónligar beinanvegin. Neyðugt verður at fara varliga til verka, og at meta um, hvat ber til og ikki.

Musikkskúlin er skipaður við mærum sum landsleiðara, og einum økisleiðara fyri hvønn skúla. Tað er hetta arbeiðið sum eg skal samskipa.

Reglurnar fyri skúlan eru soleiðis háttaðar, at lærarar skifta á hvørjum ári. Rættluga avgerðandi fyri virksemd framfutt er, at vit fáa teir røttu lærarnar, og at fáa teir at nýta sama arbeiðshátt í undirvísingini.

25 av 10 lærarum eru útlendingar

– Musikkskúlalærarar arbeiða kring landið alt, og nógvir útlendingar – umleið 25 lærarar eru útlendingar og 10 føroyingar. Tað er eisini neyðugt framfutt, tí vit eiga ikki so nógvir musikkfólkarnar í Føroyum. Tað er kortini ikki nakar vansi, bert teir arbeiða í økjum, har teir skilja málið sínamilum.

– Fyribils fari eg at ferðast út í ymsu økini at seta arbeiði í gongd, ella at halda tað gangandi, sum er, sigur Martin Mouritsen.

Nú verða ikki eins góðar stundir til aðrar uppgávur, sum hann hevur havt gjøgnum árin.

Symfoniorkestrið er eitt av hjartabørnum hansara, men neyðugt verður helst at gevast har í eitt ár fyribils, men nýggi musikkfólkaleiðarin fer kortini at stjórna nýggjárskonsertina í ár, eins og undanfarin ár.

– Hvussu er figgjarglaga stóðan í Føroya Musikkskúla?

– Vit vita, hvat vit hava. Í lötuni er jättanin 3,7 mió. krónur, men tað er ikki nóg mikið. Eg fari at arbeiða fyri at hækka jättanina, sigur Martin Mouritsen, sum byrjar í nýggja starvinum 15. apríl.

